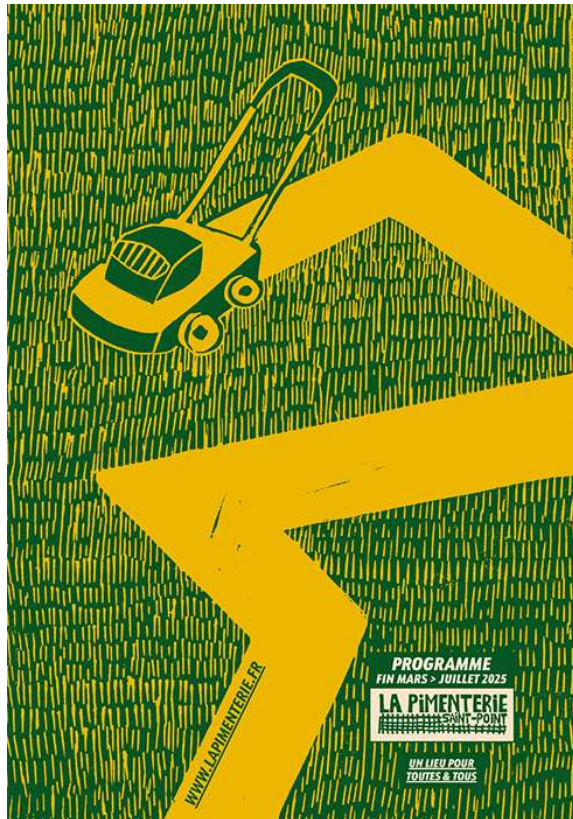




Lieu multiforme à vocation artistique, sociale et inclusive

RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITE 2025



L'année 2025 fut loin d'être un « long fleuve tranquille ». Mais comme disait mon beau père : « y'en point de maux que ben n'en venne ! ».

En mars 2025, alertés par Julie, nous avons pris conscience que nous étions fragiles sur le plan économique. Il a fallu prendre un certain nombre de décisions et parmi celles-ci, la plus douloureuse ; le licenciement de Max, notre régisseur. Son poste était jusqu'alors financé en partie par des aides du Conseil Régional et du FONPEPS, celles-ci arrivant à leur terme et n'ayant pas trouvé d'autres subventions, le licenciement se présentait comme la seule option... Un licenciement, au niveau humain, est un acte difficile, et nous, association, sommes peu préparées à faire face à ce genre de décision. Et il faut aussi compter avec les rouages de l'administration, les dossiers France travail et autres réjouissances. Bref, pour le CA et moi-même ce ne fut pas une période facile. Je tenais ici à remercier Max pour tout le travail accompli : les rangements, les tutos de toutes sortes et tous les aménagements réalisés sont une aide précieuse que nous utilisons journalièrement.

Les difficultés économiques n'étant pas toutes levées, le CA a également pris la décision d'organiser une fête de soutien le 6 juillet 2025, seul moyen de permettre au P'tit pim de se tenir en septembre dans de bonnes conditions. Et là, il fut très réconfortant de constater que tous répondaient présents : artistes, bénévoles et public Ces deux actions combinées à une gestion très précise nous permettent de terminer 2025 dans de bonnes conditions.

Quelques mois plus tard, Nejma nous annonce son envie d'aller se confronter à d'autres milieux de travail, pour élargir son champ de compétences... Envie parfaitement légitime quand on est jeune et qu'on veut se frotter à d'autres réalités. Merci à toi Nejma, pour ton sens de l'accueil, ton sourire et tout le travail accompli à la Pimenterie.

Julie, ensuite, nous annonce son désir de reprendre des études, et ce nouveau projet ne sera pas compatible avec son emploi du temps à la Pimenterie. Parler du travail que Julie a accompli à la Pimenterie prendrait bien trop de temps, elle fut mon bras droit, ma jambe gauche, une partie de mon cerveau depuis le début de l'aventure. Et si nous en sommes là, c'est en grande partie grâce à elle.

A ce moment-là, je dois bien avouer que j'ai ressenti un petit moment de flottement, même si le départ de Nejma et de Julie étaient parfaitement légitimes. Il fallait réagir. Plusieurs décisions ont découlé de ces changements au sein de l'équipe :

Donner plus de force, de poids, de responsabilités aux membres du CA et aux bénévoles en créant des commissions. Elles sont au nombre de 7 et nous en parlerons plus en détail par la suite : stratégie, programmation, causeries, communication, aménagement, convivialité et technique. Ces commissions sont composées de membres du CA plus d'autres personnes cooptées par les membres de chaque commission.

Et puis, il a fallu embaucher, tout le travail de la Pimenterie ne pouvant reposer sur les seuls bénévoles. Nous avons pris la décision de réunir les deux postes de Julie et Nejma pour n'en former qu'un, qui regrouperait donc : l'administration, la direction, la communication plus tout un tas de petites choses qui finissent ou pas en « tion », et qui prennent beaucoup de temps. Il nous fallait donc le mouton à 5 pattes... et nous l'avons trouvé en la personne de Marion Lauras, qui a pris son poste en octobre 2025. Merci Marion pour ton professionnalisme, ta bonne humeur malgré le nombre incommensurable de dossiers, et de petites choses qu'il a fallu te mettre en tête.

Concernant l'accueil technique, pour permettre aux spectacles de se dérouler de bonnes conditions, nous faisons ponctuellement appel à Florian Girard, intermittent du spectacle qui assure aussi le suivi du matériel. Merci Flo.

Comme vous le voyez, 2025 ne fut pas facile, mais malgré toutes ces turbulences, nous avons réussi à maintenir le cap et à proposer au public de nombreuses activités qui ont accueilli plus de 5000 personnes sur l'année ce qui fait environ 17 fois la population de Saint-Point : projet de territoire « les outils liens », p'tit pim, spectacles, causeries, ateliers, chacun a pu trouver son bonheur dans la programmation et nous allons vous détailler tout ça dans le rapport d'activités.

En bref, nous nous en sortons bien, tant au niveau économique, qu'au niveau humain ! Merci à tous pour votre implication, bonne route à ceux. Celles qui ont choisi une autre voie, la Pimenterie vous doit beaucoup et sera toujours votre « maison »

Fait à Saint-Point le 9/03/2026

Marie-Claude Prolonge



8 GRANDES ACTIVITES menées par toute une équipe !

PROGRAMMATION & RESIDENCES

Un spectacle professionnel par mois :

- pour adultes
- pour enfants
- pour les familles
- + un lieu de travail pour les artistes

LA VIE ASSOCIATIVE

- un C.A. de 13 personnes
- une A.G. annuelle + une soirée festive
- la création de 7 commissions constituées de bénévoles et de la salariée
- un repas partagé par mois
- un bureau partagé occupé toute l'année

LES CAUSERIES

Des rencontres citoyennes sur les sujets d'actualité et/ou de société :

- 1 à 2 fois par mois

Dont plusieurs avec l'Institut de Tramayes

LE FESTIVAL « Le P'tit Pim ! »

Un festival jeune et tout public début septembre avec :

- 9 spectacles payants
- un espace jeux & coin lecture
- des ateliers de création artistique



LES ATELIERS

Un à deux par mois :

- atelier parent-enfant : découverte d'une pratique artistique
- ateliers cuisine
- des stages et weekend pour les ados

LE PROJET DE TERRITOIRE

- L'Outil-lien (2024-2025) à Tramayes
- L'Incroyable banquet (2025-2026) à Matour

LE COMPAGNONNAGE

Des projets menés avec des associations du territoire :

- Villages Solidaires
- L'institut de Tramayes
- La Chahutte
- Rêver Tout Haut
- Fédération Foyers Ruraux 71

SOIREES – APRES-MIDI A THEMES

- soirée jeux : 1 fois par mois
- place aux amatrices – amateurs : scènes ouvertes, sortie d'ateliers, bœuf trad'....

DES ACTIVITES RICHES ET DIVERSIFIEES



Programmation : 83 jours

- 21 programmations artistiques organisées par La Pimenterie
- 8 sorties de résidence / créations
- 30 événements de convivialité : soirées jeux, scène ouverte, repas...
- 24 causeries dont 7 en partenariat avec l'Institut de Tramayes

Ateliers/stages : 27 jours, dont

- 8 ateliers parents-enfants
- 2 ateliers cuisine
- 3 labo-théâtre-clown
- 3 stages + 2 weekends, pour les ados : sérigraphie, linogravure, théâtre et masques

Résidences / répétitions artistiques : 63 jours

- 17 projets différents dont 14 projets de BFC et 3 projets hors Région

Projet de territoire « L'OUTIL-LIEN » & « LE BANQUET » : 15 jours

- 1 représentation de LA CRIEUSE DE BONAVENTURE – Tramayes

- 1 exposition de céramique à Tramayes – par Romane Lasserre
- 1 exposition des 14 portraits des commerçants de Tramayes – par Lucie Moraillon
- 1 journée d'ateliers à l'école de Saint Point – Céline Thoué / linogravure + 2 journées ateliers Théâtre à l'école de Tramayes – Jessica Nourisson + ateliers de théâtre d'objets avec une classe de l'école de Bourgvilain – Romane Lasserre
- 1 fête des Outils avec animations, jeux, concert et spectacles – Saint Point
- 4 « discutades » participatives dans le cadre de l'Incroyable Banquet à Matour

Projets partenaires : 17 jours

- Une nouvelle page à écrire, Ecole et Cinéma, ateliers cuisine avec Villages Solidaires...

Location de la salle : 9 jours

- 9 journées de location pour diverses pratiques artistiques (stage, ateliers...)

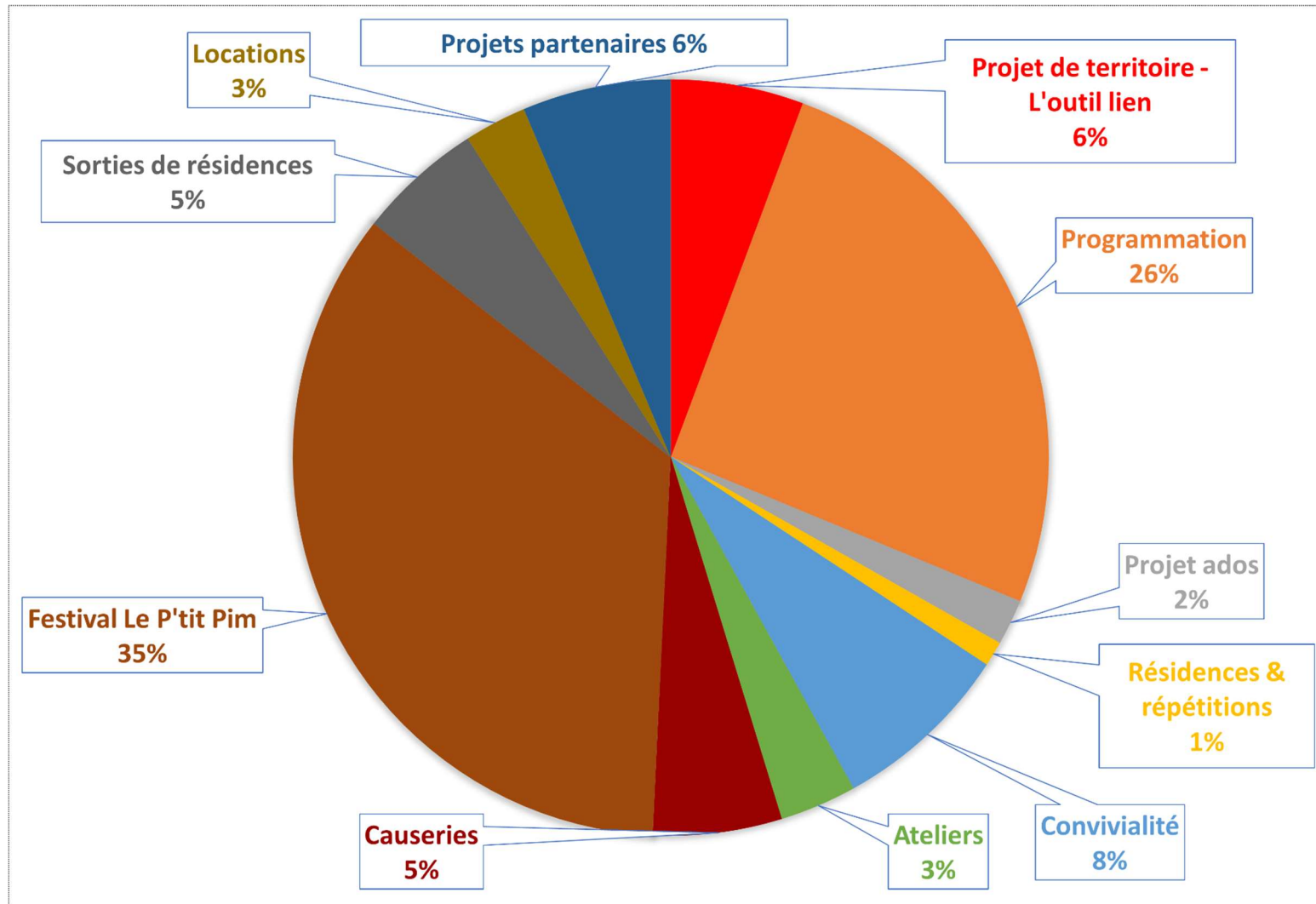
1 festival de 3 jours + 4 jours de préparation :

- 9 spectacles, 17 représentations
- 3 ateliers + 1 espace de jeux et 1 coin lecture
- + de 2 000 spectateurs

FREQUENTATION DU LIEU EN 2025

233 jours d'occupation (+6% par rapport à 2024)

5851 personnes (+39% par rapport à 2024)



Une fréquentation en constante augmentation :

	Heures	Public	Jours
Projet de territoire L'outil lien	45	332	11
Projet de territoire L'incroyable banquet	8	10	4
Programmation	90,5	1492	21
Projet ados	98	114	16
Résidences, répétitions	509	62	63
Convivialité	108	451	30
Ateliers	74,5	192	27
Causeries	42,5	322	24
Festival	27	2036	3
Sortie de résidence	19	313	8
Locations	70,5	156	9
Projets partenaires	52	371	17
TOTAL 2025	1144	5851	233

en 2024 : 4211 219

Augmentation de : 39% 6%



NOMBRE D'ADHERENT·ES 2025 = 650 adhérents (+34% par rapport à 2024)

Cette augmentation s'explique notamment par :

- L'augmentation de la fréquentation lors du festival Le P'tit Pim et d'une dynamique bénévole permettant une programmation du lieu constante toute l'année (sauf l'été).
- L'énergie consacrée au développement des outils de communication : site Internet, lettre d'information toutes les semaines, l'impression d'un programme avec une artiste et une graphiste...

LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Une programmation de spectacles professionnels de qualité

Soucieux de proposer au public des spectacles variés et de qualité, nous avons **étoffé notre commission de programmation** en l'ouvrant à des professionnel·les travaillant dans le domaine de la culture et **en accueillant également des artistes de plusieurs compagnies locales** : Cie Ecoutilles, Cie du Détour, Cie Entre chien et loup, Cie Juste avant l'oubli...

Cette programmation, d'un spectacle professionnel par mois est généralement répartie comme ceci :

- **Janvier** : Un spectacle tout public familial
- **Février** : Un spectacle ado /adultes
- **Mars** : Un spectacle ado/adultes
- **Avril** : Un bal trad
- **Mai** : Un concert
- **Juin** : Fêtes de la musique en lien avec l'école de musique de la Haute Grosne
- **Juillet** : Un spectacle tout public (théâtre d'objets ou musical)
- **Septembre** : Festival Le P'tit Pim.
- **Octobre** : Partenariat avec le festival « Les contes givrés »
- **Novembre** : Un spectacle, plutôt théâtre ados/adultes
- **Décembre** : Cabaret conté



ÉVÈNEMENTS

DES ÉVÈNEMENTS QUI RÉCHAUFFENT L'HIVER EN CE DÉBUT D'ANNÉE

DIMANCHE 19 JANVIER • 16H



ÉRI

Éri peut grimper, sauter, glisser... mais pas voler, à l'inverse des deux mésanges qui l'ont recueillie et qui migrent à l'approche de l'hiver et du givre. Elle entreprend alors la périlleuse ascension vers le sommet d'un chêne pour atteindre ses feuilles, qui pourraient lui servir d'ailes...

ARTISTES • Romane Lasserre & Jonathan Chamand
C^é • Écouilles • **ÂGE** • à partir de 4 ans • **DURÉE** • 40 min
STYLE • conte musical – théâtre d'objet ~ **TARIF** • 7 €

SAMEDI 15 FÉVRIER • 20H



COU-RAGE OU DÉS-ESPOIRS

Vous êtes morts-es. Vous voici entré-e-s dans l'antichambre du purgatoire où la mort n'est pas une fin en soi mais un simple état d'être avant votre prochaine vie. Parmi vous, deux habitués-es de la réincarnation – ELLE et LUI – se font face. Ensemble, vous attendez qu'une administration déshumanisée vous octroie une nouvelle identité.

ARTISTES • Flore Simon et Jules Jobard • **C^é** • Du vent dans les jupons • **ÂGE** • à partir de 14 ans • **DURÉE** • 45 min • **STYLE** • théâtre et féminisme ~ **TARIF** • 7 €

DIMANCHE 2 MARS • 14H > 18H

SCÈNE OUVERTE

Espace d'expression dédié à vos talents et envies pour un moment de partage et de liberté. La scène est à vous pour 5 min ! Profitez-en ! Pas d'obligation de monter sur scène. Public bienvenu !

INSCRIPTION • sur place à 14h30
~ **TARIF** • **SUR ADHÉSION** – **BUVETTE SUR PLACE**

SAMEDI 15 MARS • 19H

LE SON DES FLACONS DU PALAIS À L'OREILLE

3 musiciens improvisateurs interprètent la partition évoquée par une dégustation de 4 vins nature sélectionnés par Benoit Kilian, musicien et vigneron.

AVEC • Benoit Kilian, Jean-Luc Petit, Patrick Charbonnier
ÂGE • à partir de 18 ans • **STYLE** • dégustation en musique + grignotage ~ **TARIF** • 15 €

SAMEDI 29 MARS • 18H

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE + BOUM

SAMEDI 5 AVRIL

19H • ATELIER INITIATION BOURRÉE

21H • BAL TRAD - DUO ARIZONÀ

AVEC • Duo Arizonà ~ **TARIF BAL** • 7€ • **BUVETTE**

ÉVÈNEMENTS

UNE PROGRAMMATION ENSOLEILLÉE POUR NOUS RAPPROCHER DE L'ÉTÉ !

SAMEDI 5 AVRIL • 21H



BAL TRAD - DUO ARIZONÀ

Un violon, un accordéon, deux voix. Le duo Arizonà s'inspire de mélodies et de chansons du Massif Central pour fabriquer une musique poétique et cadencée où se croisent français et occitan.

ARTISTES • Maëllis Daubercies Abril, Milo Darnaud
TOUT PUBLIC • **STYLE** • folk ~ **TARIF** • 7 €

DIMANCHE 4 MAI

9H > 15H • MARCHÉ AUX ÉPICES

Notre marché aux épices annuel pour préparer l'été : épices, herbes, huiles, plants pour votre potager et autres... Au programme également, notre traditionnel rougail saucisse du déjeuner !

TOUT PUBLIC ~ **GRATUIT SUR ADHÉSION**
BUVETTE & REPAS SUR PLACE (réservation vivement conseillée)

11H • CONCERT AFRODISIAK

Afrodisiak c'est du concentré de transe, de groove et de folie. Et bam, ça va droit au centre de ton âme ! Et paf, 13 coups de poing dans la morosité ! Ft whaa, le bonheur qui transpire sur la piste.

TOUT PUBLIC ~ **PARTICIPATION LIBRE**

VENDREDI 23 MAI • 20H

ÇA VA GROSNER #2 !

1H d'exploration radiophonique proposée par l'équipe de La Rivière qui coule à l'envers à la découverte de la Grosne et des êtres qui la peuplent, arbres, poissons, animaux, végétaux ou minéraux.

ARTISTES • Christina Firmino et Julia Pinget • **DURÉE** • 1H
STYLE • plateau radio ~ **GRATUIT** • **DANS LE CADRE DU PROJET DE TERRITOIRE LA RIVIÈRE QUI COULE À L'ENVERS**

SAMEDI 28 JUIN • 20H30

EMPREINTES SUR LE CHEMIN

Spectacle créé à l'issue d'ateliers créatifs, sur les espoirs d'une vie plus stable, moins ballotée.

ARTISTES • Valérie Gaudissard, Romane Lasserre, Sidonie Dubosaq, Tohia Strika, jeunes majeurs demandeurs d'asile (en cours de création) • **TOUT PUBLIC** ~ **PARTICIPATION LIBRE** • **ORGANISÉ PAR L'ASSO "RÊVER TOUT HAUT"**

DIMANCHE 6 JUILLET • 12H > 22H

FÊTE DE SOUTIEN POUR LE P'TIT PIM

Le monde culturel subit des turbulences. La Pimenterie n'y échappe pas et le festival LE P'TIT PIM est en danger. Venez nous soutenir !

TOUT PUBLIC ~ **PARTICIPATION LIBRE**

ÉVÈNEMENTS

UNE PROGRAMMATION VARIÉE POUR FINIR L'ANNÉE EN BEAUTÉ !

12-13-14 SEPTEMBRE



FESTIVAL DU P'TIT PIM

La 10^e édition du festival jeune et tout public dans le bourg de Saint Point, Venez souffler la bougie de notre première décennie !

NOUVEAUTÉ : concert tout public et festif pour se retrouver après l'été (samedi soir à partir de 20h30) !

~ **PROGRAMME EN LIGNE SUR LE SITE WEB**

SAMEDI 18 OCTOBRE • 20H



VOS GUEULES LES POÈTES

Seul en scène, le comédien nous délivre des textes coups de cœur, coups de gueules salutaires. Habillé de mots, il incarne, par sa voix et sa présence, la puissance des textes des poètes libertaires aux plumes bien affûtées. Un spectacle qui vous insuffle une furieuse envie de vivre.

ARTISTE • Pascal Carré • **C^é** • Uzinason
ÂGE • Tout public à partir de 7 ans • **DURÉE** • 1H
STYLE • Lectures, poésie, contes ~ **TARIF** • 7€ minimum
PARTENARIAT FESTIVAL "CONTES GIVRÉS"

SAMEDI 22 NOVEMBRE • 20H



LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT

À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre. Sauf qu'à table, entre gaffes, piques, pauses cigarettes et visite surprise, tout finit par se révéler !

ARTISTE • Benoît Gruel • **C^é** • Mmm
ÂGE • Dès 10 ans • **DURÉE** • 1H15
STYLE • Théâtre ~ **TARIF** • 7€ minimum

SAMEDI 06 DÉCEMBRE • 20H



SOIRÉE CABARET – LA TOURNÉE DES GRANDS CONTES

La tournée des grands contes ? Pourquoi pas ? Il y a bien celle des grands ducs ! Autour d'un conte merveilleux commençant par "il était une fois"... d'autres histoires seront racontées, pour un moment singulier où vous verrez ce que vous écouteriez au point où vos yeux n'en croiront pas leurs oreilles.

ARTISTE • Pierre Delye • **STYLE** • Conte
~ **TARIF** • 14€ minimum

MERCREDI 31 DÉCEMBRE • 19H

BOUM DU NOUVEL AN

La boum pour fêter la nouvelle année à la Pimenterie ! Au programme : repas partagé, chacun amène ce qu'il lui plaît, musique, dancing et jeux.

PLAYSLIT PARTAGÉE • Notez vos morceaux via la billetterie ou par mail ~ **TARIF** • PAF : 7 € minimum

ACTIONS EN DIRECTION DES ADOLESCENTS



Le projet « Ados en campagne » se poursuit.

3 ateliers + 2 weekends de création ont été organisés en 2025 en direction de ce public :

- **Du 3 au 9 mars** : Atelier théâtre autour du Masque (fabrication et jeu), animé par Jessica Nourisson, comédienne et metteuse en scène.
- **Du 28 au 30 avril** : 8 adolescent-es se sont retrouvés-es à La Pimenterie et ont bénéficié des conseils éclairés de l'artiste Céline Thoué lors d'un stage linogravure.
- **6 avril & 3 mai** : journées théâtre ados, avec Jessica Nourisson.
- **Du 30 octobre au 1er novembre** : Ce fut au tour de Klaus Walbrou d'initier 8 jeunes aux techniques de la sérigraphie.

LES RESIDENCES

De plus en plus de compagnies de danse, théâtre, musique, jeune et tout public nous sollicitent pour venir expérimenter chez nous pendant des temps de résidence qui sont en général de 5 jours ; du lundi au vendredi.

Ceci donne lieu à des sorties de résidence pour présenter tout ou partie du travail. Il nous est arrivé également plusieurs fois d'accueillir les enfants des deux classes maternelle pour des sorties de résidence concernant des spectacles jeune public.

Nous avons accueilli 17 compagnies, ce qui a représenté 509 heures, pour 63 jours de résidence et nous avons accueilli 62 artistes.

COMPAGNIE ACCUEILLIES EN RESIDENCE

Date	Horaires	Nom compagnie	Nom spectacle	Département	Région d'origine	Quoi	Nbre jour	Public	Nbre artistes	Nbre femmes	Nbre hommes	Echange
JANVIER												
du 6 au 11 janvier	9h-18h	Artistes isolé.es	Inconnu	71	Bourgogne Franche comté	Résidence Juliette B solo	6	32	1	1	0	sortie de résidence le 10/01
Du 22 au 26 janvie	9-18h	Pièces et Main d'œuvre	Doit on encore faire des enfants (titre provisoire)	71	Bourgogne Franche comté	Résidence d'écriture/début mise en scène	5	0	3	2	1	sortie de résidence annulée !
FEVRIER												
du 3 au 7 février	9h-18h	Cie l'éclosion	PAPA	1	Auvergne Rhone Alpes	Regard extérieur	5		3	3	0	Sortie de résidence 7/02
au 10 au 15 février	9h-18h	Du vent dans les iunons	Courage	71	Bourgogne Franche comté	Création	6	49	1	1	0	Programmation 15/02
21-22 février	9h-18h	Stéphane Morilla	Inconnu	71	Bourgogne Franche comté	Répétition	2	80	7	3	4	Concert 22/02
MARS												
14-mars	14h-18h	Why not production	Le son des flacons	21	Bourgogne Franche Comté	Répétition	1	33	3		3	Concert 15/03
du 24 au 28 mars	9h-18h	Le copeau qui grince	Cerebellum	39	Bourgogne Franche comté	Reprise de rôle / soutien Pimenterie	5	67	2	1	1	sortie de résidence 28/03
AVRIL												
18-avr		La Note éclose		71	Bourgogne Franche comté	Sortie de résidence	1	10				
22-avr	15h-19h	Le Marcheur	Le lettre de Rolland	71	Bourgogne Franche comté	Répétition	1	40	1	0	1	sortie de résidence le 22/04
JUIN / JUILLET												
du 30/06 au 04/07	9h-18h	Cie Le Phare	Qaortoq	71	Bourgogne Franche comté		5	/	3	1	2	/
du 14 au 18 juillet	9h-18h	Cie L'Impossible Opossum	Mon p'tit monde alors qu'il est si grand	71	Bourgogne Franche comté	Création / Ecriture	5	/	1	1	0	/
AOUT												
du 18 au 22 août	9h-18h	Cie du Détour	Renée	71	Bourgogne Franche comté	Création	4	/	2	2	0	Programmation P'tit Pim
SEPTEMBRE												
du 22 au 26 septembre	9h-17h	La Rive	Luxe calme et volupté	71	Bourgogne Franche comté	Ecriture / répétition	5	15	4	2	2	Sortie de résidence
OCTOBRE												
du 6 au 8 octobre	9h-17h	L'écouteoir	J'y pense et puis j'oublie	71	Bourgogne Franche comté	Création	3	30	6	2	4	Sortie de résidence
du 20 au 24 octobre	9h-18h	Rêver tout haut	Les êtres humaines	71	Bourgogne Franche comté	Création	5	/	16			/
NOVEMBRE												
du 11 au 15 novembre	11h-19h	Radoslaw Klukowski	Musique et poésie	69	Auvergne-Rhône-Alpes	Création	5	/	1	0	1	/
DECEMBRE												
du 15 au 17 décembre	11h-19h	Le Mange Bal	Musique traditionnelle	75	Ile-de-France	Création / Répétition	3	39	2	0	2	Atelier dansé

SUITE DU PROJET DE TERRITOIRE 2024-2025 : L'OUTIL-LIEN

De janvier à avril 2025, le projet L'OUTIL LIEN s'est développé sur le territoire de la Communauté de Communes St Cyr – Mère Boitier.

AVEC QUI ?

- Romane Lasserre – céramiste/marionnettiste
- Lydie Del Rabal, crieuse de bonaventure
- Lucie Moraillons – photographe
- Chloé Charbonnier – plasticienne
- Céline Thoué – artiste graveuse
- Sidonie Dubosc – musicienne
- Patrick Charbonnier – musicien
- Francine Vidal - conteuse
- Thierry Serra – garagiste
- Les Bruitles – musique d'outils
- le Bazarophone Mobile – fanfare Bric à Brac Orchestra
- L'infâme – Théâtre de l'Incendie
- Adèle Seyrig - graphisme

+

AVEC LA PARTICIPATION ACTIVE DE :

- des artisans de Saint Point (Podcast)
- des commerçants de Tramayes (Photos)
- l'École de Musique de la Haute Grosne
- le cinéma de Matour (2 films diffusés)
- les écoles de Tramayes, Saint Point et Bourgvilain
- l'Outil en main
- l'Institut de Tramayes (causeries)

QUOI ?

Janvier 2025 : causerie L'outil en Main

Janvier à avril 2025 :

- ateliers théâtre à l'école de Tramayes avec Jessica Nourisson
- ateliers théâtre d'objet à l'école de Bourgvilain avec Romane Lasserre
- atelier création de lanternes (Saint Point)

- La grande Outillerie : FINAL// 12 AVRIL

avec :

- restitution des projets avec les écoles (Bourgvilain – Théâtre d'objet / Saint Point – linogravure)
- déambulation des lanternes avec musique des différents ateliers de l'E.M.H.G.
- représentation du bon G.O.O., orchestre d'outils
- concert des BRUITLES – bal sauvagement délicat
- crieuse publique
- animations / jeux
- exposition des œuvres des enfants de Tramayes
- Stand de l'Outil en mail



UN FESTIVAL JEUNE ET TOUT PUBLIC

LE P'TIT PIM ! a fêté sa **10^{ème} édition**.

Cette programmation artistique, éclectique et exigeante dans ses propositions et couvrant toutes les tranches d'âge, depuis 18 mois jusqu'aux adultes, permet à chacun, individus et familles, de trouver un spectacle correspondant à ses envies et à l'âge de son enfant. Le P'tit Pim ! est un lieu de retrouvailles pour les familles après l'été où l'on est certain de voir des spectacles de qualité. Il devient, même pour les personnes sans enfant, un lieu de convivialité où il fait bon de se retrouver le samedi soir autour d'un verre et d'une galette !

La fréquentation est en hausse cette année. Tous les spectacles ont fait le plein et nous avons dépassé, pour la première fois les 1000 spectateurs payants, avec **1101 entrées payantes sur les 3 jours de festival**, malgré la pluie.



A noter : le **partenariat avec la Cave à Musique (Mâcon)** pour la programmation du **concert du samedi soir**, qui nous fait des propositions de programmation familiale et festive, et participe à hauteur de 50% du coût de cession. Nous maintenons ce partenariat en 2026.

LE P'TIT PIM - Festival jeune public 2025 - 12, 13 et 14 septembre 2025

Jour	Nom du spectacle / activité	Public spécifiquement touché	Tarif pratiqué*	Nombre d'enfants	Nombre d'adultes	Total
Vendredi 12 septembre 20h30	Solange - Cie du Détour	à partir de 10 ans	6€ / 4€	34	66	100
Samedi 13 septembre 10h30	Lili L'insomnie - Cie les Enclumés	à partir de 18 mois	6€ / 4€	31	34	65
Samedi 13 septembre 11h/12h/16h/17h	Radio Banane	à partir de 6 ans	6€ / 4€	47	30	77
Samedi 13 septembre 11h30	Poucette - Cie Caminos	de 3 à 12 ans	6€ / 4€	32	25	57
Samedi 13 septembre 15h	Siméon / Siméone - Cie Entre chien et loup	à partir de 5 ans	6€ / 4€	29	0	29
Samedi 13 septembre 18h	Bien Parado / Cie La Méandre	à partir de 4 ans	6€ / 4€	62	69	131
Samedi 13 septembre 20h30	Zef Zephyr / Partenariat Cave à Musique	tout public	6 €	29	100	129
Samedi 13 septembre journée	Atelier masques - Lisa Mazoyer	tout public	gratuit	60	30	90
Samedi 13 septembre journée	Allez on joue !	tout public	gratuit	110	100	210
Samedi 13 septembre journée	Fais ton badge	tout public	2,5 € le badge	100	20	120
Samedi 13 septembre journée	Coin lecture	tout public	gratuit	30	15	45
Dimanche 14 septembre 10h30	Lili L'insomnie - Cie les Enclumés	à partir de 18 mois	6€ / 4€	41	59	100
Dimanche 14 septembre 10h30	Siméon / Siméone - Cie Entre chien et loup	de 7 à 12 ans	6€ / 4€	7	2	9
Dimanche 14 septembre 10h30-12h	Atelier Radio Banane	7 à 10 ans	6€ / 4€	6	0	6
Dimanche 14 septembre 11h30	Poucette - Cie Caminos	de 3 à 12 ans	6€ / 4€	28	36	64
Dimanche 14 septembre 12h30	Présentation Radio Banane	tout public	gratuit	20	30	50
Dimanche 14 septembre 14h20 & 16h	Radio Banane	à partir de 6 ans	6€ / 4€	27	19	46
Dimanche 14 septembre 15h	Beurk - Cie Un monde à part	à partir de 6 ans	6€ / 4€	42	52	94
Dimanche 14 septembre 16h30	Incognito - Cie Magic Fabrik	à partir de 6 ans	6€ / 4€	74	75	149
Dimanche 14 septembre journée	Atelier masques - Lisa Mazoyer	tout public	gratuit	60	30	90
Dimanche 14 septembre journée	Allez on joue !	tout public	gratuit	110	100	210
Dimanche 14 septembre journée	Fais ton badge	tout public	2,5 € le badge	100	20	120
Dimanche 14 septembre journée	Coin lecture	tout public	gratuit	30	15	45
			TOTAL	1109	927	2036



COOPERATIONS, RESEAUX ET FORMATION

La Pimenterie fait plein d'autres choses que l'on ne voit pas forcément sur le territoire...

Elle se retrouve régulièrement, depuis 1 an, avec LA CHAHUTTE et L'INSTITUT DE TRAMAYES **pour réfléchir à développer une formation autour du collectif.**

En 2025, elle a été un des **terrains de recherche-action de l'association DANSER L'ORAGE** – (Réf : Jérémie Chomette)
L'objectif était de rendre plus robuste LA PIMENTERIE aux futurs changements / métamorphoses (ou crises) face aux "délitements du monde », l'enjeu étant de se préparer à ne pas subir les changements et savoir s'adapter en conscience.

La Pimenterie est adhérente de :

- **TIERS-LIEUX Bourgogne-Franche Comté**, dont elle fait partie au sein du Conseil d'Administration. Dans ce cadre, elle a aussi effectué un compagnonnage avec le lieu L'ATELIER DES FORGES à Perreuil près de Montceau les Mines.
- **La PLAJE** (réseau Jeune Public de BFC) et du réseau de diffusion de spectacles **AFFLUENCES**

Elle participe également au **réseau PARENT 71**, réseau d'acteurs sociaux du territoire (secteur Cluny et Matour).

Elle a participé à l'écriture du nouveau projet social du **Centre social VILLAGES SOLIDAIRES** et fait partie du CA.

En novembre 2025, 3 membres de la Pimenterie ont bénéficié d'une formation sur le conflit pendant 3 jours au Coing à Blanot, organisée par **le collectif inter-associatif local.**

En 2025, nous avons poursuivi **les petits marchés du vendredi**, avec 3 producteurs : Augustin Raspail, maraîcher ; Jean-Martin Delbecq, pastier ; La Ferme Saint-Laurent.

DU CHANGEMENT DANS L'EQUIPE

L'année 2025 n'a pas été un long fleuve tranquille et ce fut l'occasion de mettre à plat un certain nombre de sujets dans le but de mieux rebondir face à une conjoncture complexe.

Face à de grandes incertitudes budgétaires, nous avons été contraint·es de licencier notre régisseur. Ce fut une période humainement difficile, le licenciement ne faisant en général pas partie de l'ADN des associations.

Puis notre directrice et notre chargée de communication nous ont annoncé toutes les deux leur intention de quitter La Pimenterie pour des raisons parfaitement entendables et réjouissantes pour elles, l'une souhaitant reprendre des études et l'autre voulant intégrer une autre structure pour élargir son champ de compétence.

Cela a donné lieu à une réflexion sur les ressources humaines dans notre association :

- Pour la technique, il a été décidé de travailler avec des technicien·nes intermittent·es lors des événements nécessitant la présence d'un·e régisseur·euse. Un certain nombre de journées seront également provisionnées afin de permettre un suivi du parc de matériel.
- Concernant les deux postes de chargée de communication et de direction, ils ont été regroupés au sein d'un même poste qui a donné lieu à une offre d'embauche. En octobre 2025, Marion Lauras a été recrutée sur ce poste.

Le départ des 3 salarié·es nous a contraint·es à réexaminer la gouvernance afin de donner plus d'autonomie aux membres du CA et aux bénévoles. Nous avons été aidés en cela par Virginie Taupenot du cabinet Alliance.

LA CREATION DES COMMISSIONS

Nous avons donc créé 7 commissions :

- **Commission programmation** chargée de la programmation des spectacles professionnels pendant l'année et pendant le P'tit Pim.
- **Commission convivialité** chargée des soirées jeux, de « amène ta gamelle », des ateliers parents/enfants, des ateliers cuisine, des scènes ouvertes et de la rubrique « place aux amateur·rices »
- **Commission causeries** chargée de l'organisation des causeries propres à la Pimenterie et en lien avec l'Institut de Tramayes
- **Commission entretien** chargée de l'entretien et des petits travaux à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment
- **Commission technique** chargée de se former aux rudiments de techniques, lumière et son, pour assurer lors d'événements légers techniquement et ne nécessitant pas la présence d'un·e régisseur·euse professionnel·le.
- **Commission communication** chargée de travailler sur tous les supports de communication : communication papier, site internet, newsletter, réseaux sociaux. Cette commission travaille sur l'identité visuelle et l'image de la Pimenterie et les divers contenus.
- **Commission stratégique** chargée des grandes orientations de la Pimenterie qu'elles soient d'ordre éthique et/ou financières.

Chaque commission a un·e référent·e, membre du conseil d'administration.

L'administratrice est, de fait, membre de toutes les commissions.

Chaque commission est ouverte à des non-membres du CA.

Et en 2026 ?

Nous allons poursuivre sur notre dynamique :

- Poste d'administratrice : celui-ci étant financé en partie par des aides publiques, nous avons à cœur de trouver des fonds, dans les deux années à venir pour pérenniser ce poste.
- Poste de régisseur·euse : nous continuons à travailler avec un ou des intermittent·es sur des actions ponctuelles. Le reste de la charge de travail d'un régisseur·euse sur le lieu est repris par les bénévoles de la commission « Technique ».

En termes de gouvernance, nous allons continuer de structurer et **faire vivre les différentes commissions**.

Enfin, nous souhaitons en 2026 **relancer la dynamique bénévole**, en leur permettant de se retrouver plus régulièrement et en les associant de plus près à la vie de notre association.



LE RAPPORT FINANCIER 2025

Au printemps 2025, Julie Le Mer, notre directrice, a tiré la sonnette d'alarme. La fin de l'année s'annonçait difficile et plusieurs scénari ont alors été envisagés :

- Licenciement de Maxime Dutronc, notre régisseur permanent
- Suppression du festival du P'tit Pim (proposition rejetée par le CA)
- Organisation d'une fête de soutien qui avait deux objectifs :
 - Sensibiliser notre public à nos difficultés
 - Renflouer un peu les caisses

Le choix a été fait de licencier Maxime Dutronc fin mai 2025.

La fête de soutien a eu lieu le 6 juillet 2025 et fut un véritable succès tant du côté des artistes que du côté public :

- Une bonne vingtaine d'artistes sont venu-es gratuitement à la Pimenterie
- Côté public, environ 300 personnes sont venues assister aux nombreuses propositions artistiques

Suite aux départs volontaires de Julie Le Mer (directrice) et Nejma Dekhli (communication) à l'automne 2025, la Pimenterie a fait le choix de créer un poste regroupant les fonctions de développement, d'administration et de communication et bénéficiant d'aides publiques à partir de fin octobre.

Tous ces choix, aussi difficiles soient-ils, ainsi qu'une gestion financière efficace et rigoureuse, permettent de terminer l'année avec un résultat excédentaire de 7455€.

COMPTE DE RESULTAT 2025

Association LA PIMENTERIE
71520 SAINT POINT

Page : 3

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1 *	
	31/12/2025	12	31/12/2024	12	Euros	%
Produits d'exploitation (1)						
Cotisations	5 716		2 738		2 978	108.79
Ventes de biens et services						
Ventes de biens	13 639		10 658		2 981	27.97
Ventes de dons en nature						
Ventes de prestations de service	33 457		55 280		-21 824	-39.48
Parrainages						
Produits de tiers financeurs						
Concours publics et subventions d'exploitation	102 039		121 009		-18 970	-15.68
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable						
Ressources liées à la générosité du public						
Dons manuels	9 693		2 120		7 573	357.22
Mécénats						
Legs, donations et assurances-vie						
Contributions financières						
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions						
Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles						
Utilisations des fonds dédiés	215				215	
Autres produits	2 642		1		2 641	NS
Total I	167 400		191 806		-24 405	-12.72
Charges d'exploitation (2)						
Achats de marchandises <input type="checkbox"/>	5 691		6 053		-361	-5.97
Variation de stock <input type="checkbox"/>						
Autres achats et charges externes <input type="checkbox"/>	55 918		76 171		-20 253	-26.59
Aides financières <input type="checkbox"/>						
Impôts, taxes et versements assimilés <input type="checkbox"/>	411		302		109	36.07
Salaires et traitements <input type="checkbox"/>	50 362		68 549		-18 187	-26.53
Cotisations sociales	24 390		22 408		1 982	8.85
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	18 959		21 538		-2 579	-11.97
Dotations aux provisions	1 600				1 600	
Valeurs comptables des immobilisations incorporelles et corporelles cédées						
Reports en fonds dédiés <input type="checkbox"/>	2 000				2 000	
Autres charges	614		99		515	521.26
Total II	159 945		195 119		-35 174	-18.03
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	7 455		-3 314		10 769	324.99

* Proratization de l'écart en fonction du nombre de mois

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

Cabinet DGLB Expertise et Conseils

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1 *	
	31/12/2025	12	31/12/2024	12	Euros	%
Produits financiers						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé						
Autres intérêts et produits assimilés						
Reprises sur dépréciations et provisions						
Différences positives de change						
Produits des immobilisations financières cédées						
Produits nets sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie						
Total III						
Charges financières						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Intérêts et charges assimilées						
Différences négatives de change						
Valeurs comptables des immobilisations financières cédées						
Charges nettes sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie						
Total IV						
2. Résultat financier (III-IV)						
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)	7 455		-3 314		10 769	324.99
PRODUITS EXCEPTIONNELS (V)			2 203		-2 203	-100.00
CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI)						
4. Résultat exceptionnel (V-VI)			2 203		-2 203	-100.00
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I+III+V)	167 400		194 008		-26 608	-13.71
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	159 945		195 119		-35 174	-18.03
5. EXCEDENT OU DEFICIT	7 455		-1 111		8 566	771.10

* Proratisation de l'écart en fonction du nombre de mois

QUELQUES CHIFFRES :

Un budget réalisé 2025 de 159 945 € TTC
avec un résultat bénéficiaire de 7455 €

REPARTITION PRODUITS

(similaire à 2024)

36 % de recettes propres
64 % de subventions

REPARTITION CHARGES / PROJETS :

74 % : lieu – LA PIMENTERIE
(= frais liés au lieu + programmation)

16 % : festival LE P'TIT PIM !

10 % : projet de territoire
(= L'Outil-lien + projet ados)

POURCENTAGE REPARTITION CHARGES :

Masse salariale = 48%

Prestations : achats de spectacles et interventions artistiques = 18%

Frais liés au lieu – La Pimenterie : eau, électricité, fournitures, assurance... = 10%

BILAN COMPTABLE 2025

Association LA PIMENTERIE
71520 SAINT POINT

Page : 5

DETAIL BILAN ACTIF				
ACTIF	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-1	
	31/12/2025 12	31/12/2024 12	Euros	%
CONSTRUCTIONS	62 176.42	72 007.61	-9 831.19	-13.65
21310000 BATIMENTS	97 967.71	97 967.61	0.10	0.00
28131000 AMORT. BATIMENT	-35 791.29	-25 960.00	-9 831.29	-37.87
INSTALLATIONS TECHNIQUES MATERIEL ET OUTILLAGE	2 809.15	12 364.80	-9 555.65	-77.28
21540000 MATERIEL TECHNIQUE	17 918.78	17 957.78	-39.00	-0.22
21830000 MATERIEL DE BUREAU	3 366.41	3 366.41		
21840000 MOBILIER	17 291.61	17 291.61		
28154000 AMORT. MATERIEL TECHNIQUE	-16 246.32	-12 218.00	-4 028.32	-32.97
28183000 AMORT. MATERIEL DE BUREAU	-2 762.39	-2 088.00	-674.39	-32.30
28184000 AMORT. MOBILIER	-16 758.94	-11 945.00	-4 813.94	-40.30
AUTRES TITRES IMMOBILISES	100.00	100.00		
27100000 TITRES IMMOBILISES	100.00	100.00		
TOTAL II	65 085.57	84 472.41	-19 386.84	-22.95
CREANCES CLIENTS, USAGERS ET COMPTES RATTACHES	734.00	23 323.01	-22 589.01	-96.85
41100000 COLLECTIF CLIENTS	734.00	23 323.01	-22 589.01	-96.85
AUTRES CRÉANCES	22 778.36	164.87	22 613.49	NS
40100000 COLLECTIF FOURNISSEURS		50.00	-50.00	NS
43720000 AUDIENS		82.93	-82.93	NS
43760000 FNAS		31.47	-31.47	NS
44170000 SOLDES SUBVENTIONS A ENCAISSER	19 295.03		19 295.03	
44714000 COTIS PO DEF AUT D'INV OBLIG S		0.47	-0.47	NS
44820000 ETAT - PRODUITS A RECEVOIR	3 483.33		3 483.33	
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	2 093.21	758.60	1 334.61	175.93
48600000 CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	2 093.21	758.60	1 334.61	175.93
DISPONIBILITES	97 244.19	69 299.35	27 944.84	40.32
51200000 BANQUE POP PIMENTERIE	96 852.19	69 157.35	27 694.84	40.05
53100000 CAISSE SIEGE SOCIAL	392.00	142.00	250.00	176.06
TOTAL III	122 849.76	93 545.83	29 303.93	31.33
TOTAL GENERAL	187 935.33	178 018.24	9 917.09	5.57

DETAIL BILAN PASSIF

PASSIF	Exercice N 31/12/2025 12	Exercice N-1 31/12/2024 12	Ecart N / N-1	
			Euros	%
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES - SANS DROIT DE REPRISE	76 531.51	76 531.51		
10200000 FONDS ASSOCIATIF	76 531.51	76 531.51		
REPORT A NOUVEAU	-1 110.89		-1 110.89	
11900000 REPORT A NOUVEAU DEBITEUR	-1 110.89		-1 110.89	
RESULTAT DE L'EXERCICE (EXCEDENTS OU DEFICITS)	7 455.20	-1 110.89	8 566.09	771.10
SITUATION NETTE (SOUS TOTAL)	82 875.82	75 420.62	7 455.20	9.88
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	61 539.66	71 134.00	-9 594.34	-13.49
13100000 SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENTS	123 706.42	118 707.00	4 999.42	4.21
13910000 SUB. INVEST. VIREES CPT RES.	-62 166.76	-47 573.00	-14 593.76	-30.68
TOTAL I	144 415.48	146 554.62	-2 139.14	-1.46
TOTAL II				
FONDS DEDIES	8 699.00	6 914.00	1 785.00	25.82
19410000 FDS DEDIES SUB. FONCTIONNEMENT	2 000.00	215.00	1 785.00	830.23
19510000 FDS DEDIES CONT. FINANCIERES	6 699.00	6 699.00		
TOTAL III	8 699.00	6 914.00	1 785.00	25.82
PROVISIONS POUR RISQUES	1 600.00		1 600.00	
15181000 PROVISION POUR RISQUES	1 600.00		1 600.00	
TOTAL IV	1 600.00		1 600.00	
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	11 756.05	4 610.92	7 145.13	154.96
40100000 COLLECTIF FOURNISSEURS	8 144.22	4 610.92	3 533.30	76.63
40810000 FOURNISSEURS FNP	3 611.83		3 611.83	
DETTES FISCALES ET SOCIALES	4 997.06	3 698.70	1 298.36	35.10
42100000 PERSONNEL NETS A PAYER	146.71		146.71	
42820000 DETTES PROV. / CONGES PAYES	420.09	832.10	-412.01	-49.51
43100000 URSSAF	2 193.26	1 504.09	689.17	45.82
43200000 URSSAF ARTISTES	29.00	19.93	9.07	45.51
43710000 FRANCE TRAVAIL INTERMITTENT	398.46	29.35	369.11	NS
43720000 AUDIENS	764.09		764.09	
43730000 CONGES SPECTACLES	508.31		508.31	
43740000 THALIE	86.03	109.18	-23.15	-21.20
43750000 AFDAS	299.54	302.01	-2.47	-0.82
43785000 FCAP		818.83	-818.83	NS
43820000 PROV. COT. SOC. / CONGES PAYES	151.57	83.21	68.36	82.15
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	16 467.74	16 240.00	227.74	1.40
48710000 PRODUITS CONSTATES D'AVANCE		6 640.00	-6 640.00	NS
48740000 SUBVENTIONS NON CONSOMMEES	16 467.74	9 600.00	6 867.74	71.54
TOTAL V	33 220.85	24 549.62	8 671.23	35.32

EN 2025, LA PIMENTERIE A ETE FINANCEE PAR :

CAF de Saône et Loire :

- Conventonnement 2022-2025 Animation Locale des Espaces de Vie Sociale (EVS)
- Le Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents (REAPP) – Parents 71

ETAT :

- Délégation Régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et au sport - FDVA - Fonds de Développement pour la Vie Associative
- Ministère de la Culture - FONPEPS – Fonds National pour l'Emploi Pérenne dans le Spectacle – « Aide à l'embauche en CDI »
- DRAC Bourgogne-Franche Comté – « Transmission des savoirs et démocratisation culturelle »

CONSEIL REGIONAL BOURGOGNE-FRANCHE COMTE :

- Aide à l'emploi associatif
- Aide au projet « Développement culturel territorial » (Projet BANQUET)
- Aide aux festivals et manifestations culturelles

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE SAONE ET LOIRE :

- Aide au fonctionnement – conventionnement 2023-2025
- Aide aux manifestations culturelles
- Aide au projet de territoire (Projet BANQUET)

COMMUNAUTE DE COMMUNES SAINT CYR MERE BOITIER : Aide au fonctionnement

MAIRIE DE SAINT POINT : Aide au fonctionnement

MAIRIE DE MATOUR : Projet BANQUET

MSA – Mutualité Sociale Agricole : Appel à projets MSA SOLIDAIRE



A suivre ...

