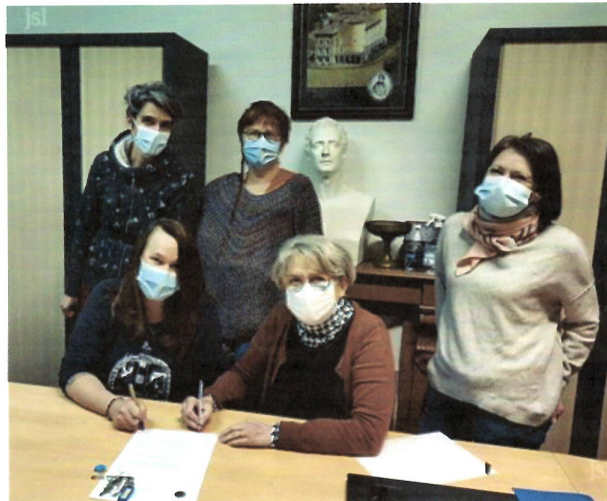


ACTU | CLUNY ET RÉGION

SAINT-POINT

L'épicerie transformée en lieu de culture va prendre tournure

Martine MAGNON (CLP)



Jocelyne Bacq, maire de Saint-Point, accompagnée de Claude Guisard, conseillère municipale, a signé le bail conjointement avec Bérangère Averly, présidente de La Compagnie 13.10, devant Marie-Claude Prolonge et Julie Le Mer. Photo JSL /Martine MAGNON

Après la fermeture du bâtiment de l'épicerie, le conseil municipal a retenu l'offre de La Compagnie du 13.10. Celle-ci a installé dans le territoire une offre culturelle d'arts vivants à destination des familles et qui attire, en nombre, un public fidèle depuis 2012.

Les membres du conseil d'administration de l'association La Compagnie du 13.10 ont signé en mairie jeudi 4 février le document officiel du bail emphytéotique de 18 ans, qui permet à la compagnie culturelle, basée à Saint-Point - qui devient maître d'œuvre du lieu - de recevoir les clés du bâtiment, et de prévoir ses travaux de rénovation en vue de créer un

lieu d'échange en devenir. Le loyer est de 1 € symbolique. Les bénévoles prennent en charge les travaux intérieurs, la municipalité s'occupant de la réhabilitation extérieure, comme le changement d'huissierie et les travaux de peinture.

« Nous avons pour engagement d'améliorer le bien. Les aménagements, la recherche de subventions et la consultation d'entreprises, suivie des travaux, vont s'effectuer courant 2021 », indique Marie-Claude Prolonge, de la compagnie.

Depuis 2012, la Cie a réussi à fidéliser un public friand d'ateliers et de spectacles au cabaret du Petit Piment normalement installé deux fois par an, salle du Poète.

En 2016, un festival, en direction des enfants de 1 an jusqu'aux ados et aux adultes, Le P'tit Pim, a fait son apparition et draine plus ou moins 2 000 participants, chaque septembre, en plein air et sous chapiteau. Des compagnies locales et plus lointaines animent ainsi le village avec la proposition d'ateliers, de jeux, spectacles et balades contées.

• Un tiers lieu culturel innovant se prépare

Le projet de la Compagnie du 13.10 se veut innovant. Il repose explicitement sur le partage d'un espace commun favorisant la création et la diffusion artistique autant que les échanges citoyens sur des sujets culturels, et impliquant la participation active et inclusive des usagers.

Des partenaires sont identifiés et les collaborations se précisent, Villages solidaires, Graines de galopins, les écoles de musique, l'espace de coworking...

Des expos, cafés-lecture, résidence d'artistes, marches, conférences et divers ateliers devraient voir le jour, à compter de 2022.

CONTACT Tél. : 06.77.54.45.40. Mail : compagniedu1310@gmail.com. Site web : petitpiment.fr

4 juin 2021

L'ancienne épicerie va reprendre vie

Saint-Point

Fermée depuis trois ans, l'ancienne épicerie du village va reprendre vie, grâce à une association locale bien connue.

Il y a encore quelques années, Marie-Claude Prolonge était institutrice à l'école de Saint-Point. En parallèle, elle proposait des contes à domicile. "J'ai ensuite fait la rencontre de Christelle Pimenta, une conteuse venue s'installer à Saint-Point, se souvient-elle. Ensemble, nous avons fondé l'association La Compagnie du 13.10 - nous sommes nées toutes les deux le même jour - afin de faire tourner ses spectacles en France. Mais très vite, nous avons eu envie d'organiser des choses dans le coin."

Le Petit Piment est ainsi né en juin 2012. Depuis cette date, deux fois par an, des ateliers artistiques, des après-midis découverte autour de la littérature jeunesse, des spectacles, des cabarets contes et musique ou encore des balades contées sont organisées à la salle des fêtes du village. "Des parents nous ont interpellées, car ils trouvaient qu'il n'y avait pas assez de choses pour le jeune public, explique l'ancienne institutrice. Du coup, nous avons créé en plus Le P'tit Pim, un festival pour les plus jeunes qui a lieu mi-septembre."

Un lieu pour les projets des gens du territoire

Si Christelle Pimenta est partie, Marie-Claude est toujours là, toujours avec de nouvelles idées en tête. "La Municipalité cherchait un projet pour l'ancienne épicerie, raconte-t-elle. Le lieu correspond à ce que l'on souhaite faire : des spectacles vivants, des ateliers de création artistique, et pourquoi pas des conférences..." Mais l'idée de l'association n'est pas de travailler seule dans son coin, mais de collaborer avec d'autres, comme Villages solidaires, l'école de musique, ou même des artistes

indépendants. "Nous avons l'éthique du lieu en tête, mais on ne se ferme à rien. Nous voulons être un lieu pour les projets des gens du territoire."

En attendant la fin des travaux, prévue pour le mois de décembre, l'association a préparé une programmation en extérieur, pour que les curieux commencent à se rendre autour de la salle. Et cela débute dès ce dimanche 6 juin avec un marché

aux épices et aux herbes sauvages, de 9h à 13h. Un concert a capella sera proposé à 11h30 par la Compagnie A Tirelarigot. Puis, jusqu'à la fin de l'année et l'ouverture de La Pimenterie, un événement extérieur aura lieu tous les premiers dimanche du mois : un rendez-vous sous la couette en juillet avec des histoires pour les enfants en musique dès 8h, un bal folk en août, un atelier participatif pour préparer la déco

du P'tit Pim en septembre, un concert suivi d'un brunch en octobre, des contes musicaux à domicile en novembre et un marché de Noël plutôt décalé en décembre (appelez-le marché de Noël).

Et quand le début d'année 2022 viendra, comme un symbole, Marie-Claude aura toujours un œil tourné vers l'école où elle exerçait il y a encore quelques années, du haut de La Pimenterie.

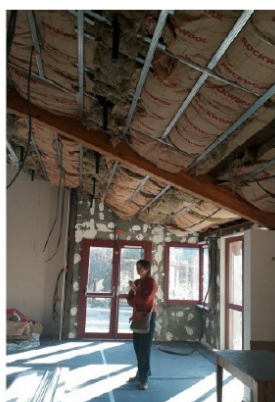


Marie-Claude Prolonge, présidente de la Compagnie du 13.10, organisera un marché aux épices ce samedi 6 juin

Saint-Point

En travaux, la Pimenterie lance un appel aux dons

Par **Martine MAGNON (CLP)** - 26 déc. 2021 à 06:00 - Temps de lecture : 1 min



En travaux, la Pimenterie pourra ouvrir au printemps et poursuivre ses activités artistiques et conviviales. Cette association fait un appel aux dons. Photo JSL /Martine MAGNON

La Pimenterie, anciennement Compagnie du 13.10, programme depuis 10 ans des actions sociales et culturelles variées sur ce territoire qui affichent souvent complets.

Un lieu, celui de l'ancienne épicerie, a été repris par l'association qui a signé un bail de 18 ans avec la mairie de Saint-Point et l'a baptisé La Pimenterie.

Après les recherches de financement, les travaux sont en cours. La Pimenterie fait un appel aux dons afin de proposer bientôt au printemps des temps forts avec tous publics, des soirées et après-midi jeux, un bar associatif, des ateliers cuisine... ainsi qu'une programmation artistique plus régulière.

4/6

Avec ce nouveau lieu, l'association espère animer le village avec des locaux rénovés et adaptés, pour un accueil des habitants.

La contribution financière, l'adhésion ou l'implication en qualité de bénévole sont essentielles pour le développement de la Pimenterie et ces dons sont déductibles d'impôts. Aujourd'hui, la Pimenterie a gagné 4 000 €. L'objectif est de 15 000 €.

Pour La Pimenterie, pas un jour sans culture !

Si, vous aussi, pensez que la culture est essentielle dans la vie quotidienne et pour maintenir du lien social au sein des villages, vous serez sensible au beau projet de l'association La Pimenterie (anciennement Compagnie du 13.10) à Saint-Point.

Connue pour son festival annuel Le P'tit Pim, ex-spectacles du Petit Piment, l'association passe à la vitesse supérieure sur la demande des habitants du territoire. Suite à la disponibilité de l'ancien local de l'épicerie d'une surface de 85 m², l'idée a germé de créer un espace culturel, à la fois lieu d'accueil quotidien et scène de spectacle pérenne.

Grâce au soutien des différentes collectivités régionales et départementales, les travaux ont commencé. La Pimenterie poursuit plusieurs objectifs : proposer un lieu où les habitants pourront se retrouver autour d'un café au bar associatif, pour des soirées jeux, des ateliers cuisine, zéro déchets..., un café lecture, des projections de film... Une scène est prévue avec la capacité d'accueillir jusqu'à 70 spectateurs pour proposer une programmation artistique tout au long de l'année.

L'essentiel est d'accueillir, de mélanger les générations, d'échanger, à une époque où cela devient difficile et compliqué alors qu'on en a tant besoin. Les jeunes ne seront pas oubliés puisqu'ils pourront intervenir au sein de l'association pour demander ou mettre en place des stages qui les intéressent, des interventions sont prévues dans les écoles et les usagers du lieu pourront eux aussi en devenir acteurs en créant des animations.

Cette association très dynamique et les 35 bénévoles qui la composent continueront, en parallèle, à œuvrer pour le festival qui accueille un millier de personnes sur trois jours et affiche complet chaque année. Ce rendez-vous culturel, qui a un rayonnement sur la Bourgogne du Sud jusqu'au

Accueillir, mélanger

les générations et échanger



Cagnotte jusqu'au 31/03/2022 : <https://www.helloasso.com/associations/lapimenterie/collectes/soutenez-la-pimenterie>

nord de Rhône-Alpes, permet aux familles, depuis une dizaine d'années, de découvrir des spectacles de conte, du théâtre, des jeux, grâce à des artistes sélectionnés par La Pimenterie.

Le soutien aux artistes est aussi au cœur de la vocation de l'association. C'est pourquoi une cagnotte en ligne a été lancée pour pouvoir acheter du matériel nécessaire à l'installation d'une cuisine, d'un bar mais aussi pour construire une

extension destinée à la résidence d'artistes. Cette collecte permettra d'élargir les propositions culturelles, avec toujours la volonté de pratiquer des tarifs bas, accessibles pour que tout le monde puisse profiter de ce lieu et de ses animations qui leur sont destinées.

Mieux vivre ensemble, se retrouver et partager des moments de convivialité, découvrir des disciplines artistiques, quel beau programme ! On ne peut que les encourager et les soutenir grâce à vos dons pour une culture vivante ! ■

La Pimenterie 1789 route du Lac 71520 St-Point

06 29 88 14 87 | bonjour@lapimenterie.fr

www.lapimenterie.fr

SAINT-POINT

La pimenterie lance son agenda dans des locaux flambant neuf



La Pimenterie est un nouveau lieu de spectacles, soirées, jeux, bar associatif, librairie, stages ados. Elle va être inaugurée les 7 et 8 mai. Photo JSL/Martine MAGNON

Depuis quelques années, la Pimenterie à Saint-Point propose des spectacles de qualité approuvés par petits, ados et grands, grâce à de nombreux bénévoles très impliqués.

La Pimenterie a lancé la rénovation de ses bâtiments dans l'ancienne épicerie au cours de l'année 2021. Ce lieu vivant va pouvoir être inauguré les 7 et 8 mai.

Dès ce printemps 2022, des événements plus réguliers, à destination de tous les publics, ont été concoctés par plusieurs commissions qui ont décidé d'une programmation annuelle. Des spectacles, des concerts, des stages ados, une librairie ambulante, un café associatif...

Dès 2023, l'offre sera encore plus complète grâce

à la participation croisée avec d'autres associations et collectifs du territoire. « Un lieu ouvert à tous que l'on veut fantastique ! L'important, c'est de se sentir accueilli, que ce soit pour un verre ou un spectacle, et de se retrouver ensemble pour partager et échanger », lance la présidente Marie Claude Prolonge.

Martine MAGNON (CLP)

AGENDA Le 3 avril, repas à 12 h et spectacle *Le magnifique bon à rien* de la compagnie Chicken Street dès 14 h. Ensuite du 25 au 28 avril : stage ado Hip-Hop et collage urbain. Le 7 mai à 18 h : Inauguration et à 20 h concert La Sève Soukouss et DJ. Le 8 mai : de 9 à 16 h : marché aux épices, jeux et repas

SAINT-POINT

La Pimenterie pose ses valises dans un nouveau lieu rénové

Samedi 7 mai, les locaux de l'ancienne épicerie-bar ont été inaugurés pour servir de base à la Pimenterie qui y inscrira de nombreuses activités conviviales et festives. Une salle de spectacle et de divers ateliers de dernière facture et équipements attend le public désormais. Un spectacle a suivi l'inauguration.

À la faveur d'un sketch préparé par les bénévoles très investis, ayant peur d'avoir moins de travail qu'ils n'en eurent, emménageant, démenageant l'univers complet du cabaret ou du cirque de "Petit piment" créé en 2012, devenu "la Pimenterie", une épopée sur 10 ans au succès non démenti que ce soit à la salle du poète ou au pré communal, le local tout neuf de l'ancienne-épicerie-bar cédé par la municipalité au franc symbolique pour une durée de 18 ans, a été inauguré devant un public heureux de découvrir cette transformation.

La Pimenterie a lancé la rénovation de ses bâtiments dans l'ancienne épicerie au cours de l'année 2021. Des événements réguliers, à destination de tous les publics, sont programmés tels spectacles, concerts, stages ados, une librairie ambulante et un café associatif.



Le public attentif. Photo JSL/Martine MAGNON

« Dès 2023, l'offre sera encore plus complète grâce à la participation croisée avec d'autres associations, les écoles et collectifs du territoire. Un lieu ouvert à tous que l'on veut fantastique. L'important, c'est de se sentir accueilli, que ce soit pour un verre ou un spectacle, et de se retrouver ensemble pour partager et échanger », a énoncé la

présidente Marie Claude Prolonge.

« Restez simples, ça vous rendra exceptionnels »

Le maire Pierre-Yves Quelin, épaulé par le travail réalisé par des bénévoles dynamiques, a redit tout son soutien pour ce partenariat. « Que cette petite entreprise prospère et

grandisse favorisant l'animation du village. » Maud Gand, première adjointe a ajouté : « Restez simples, ça vous rendra exceptionnels. »

L'ancienne maire, Jocelyne Bacq, à l'origine du partenariat explique : « J'ai cru en vous, alors que peu de personnes y croyaient. Je suis très heureuse du résultat. Vous êtes une superbe illustration de ce qui peut

REPÈRES

■ Prochains rendez-vous

- 22 mai et 5 juin librairie vagabonde et bar associatif-jeux
- 11 et 12 juin avec le Festival pépète lumière
- 21 juin fête de la musique scène ouverte.

■ Tous les partenaires

- Drac-Caf-BFC-Département 71-CC Saint-Cyr-Mère Boitier-Commune de Saint-Point-Reapp-Msa
- Les bénévoles et les artistes
- La Bibliothèque intercommunale du Valouzin
- L'Amicale de Saint-Point
- Pierre Acobas
- L'Association Luciol - La Cave à musique
- Pépète lumière
- Allez on joue !
- Le Pain sur la table

se mettre en place entre personnes de bonne volonté et une municipalité. Vous êtes véritablement des professionnels au service de la diffusion de la culture. » Tout le public a applaudi avant un savoureux spectacle dans la salle toute neuve.

Martine MAGNON (CLP)

Le P'tit Pim va dresser son chapiteau féérique



En 2021, la joie des enfants avec « Bekar », du rap pour les adolescents. Photo JSL/Martine MAGNON

Lorsque le chapiteau du P'tit Pim s'installe avec ses décorations soignées et poétiques sur le parc du village, c'est signe de rentrée d'automne avec la ferveur et le goût de prolonger l'été pour de nombreuses familles. À chaque édition, ce sont plus de 1 000 personnes, présentes sur deux journées et deux soirées.

L'équipe du P'tit Pim est donc à pied d'œuvre pour toutes les confections chouettes et les préparatifs indispensables à la réussite de la 7^e édition de ce

festival jeune public né en septembre 2016 et qui se déroulera du 9 au 11 septembre 2022.

Au programme, des spectacles pour toutes les tranches d'âge, de quelques mois à l'adolescence, un espace où les enfants peuvent jouer en toute sécurité permettant ainsi aux parents de se rencontrer et d'échanger. Mais aussi des ateliers artistiques où parents et enfants peuvent créer ensemble et un espace autour du livre (sélection d'ouvrages prêtés par la bibliothèque de

Tramayes) et aussi un repas de produits locaux et des crêpes à tout va.

Martine MAGNON (CLP)

NOTE La Boum Électro de PiXMiX est destinée aux enfants qui souhaitent découvrir l'univers des musiques électroniques en s'amusant et, bien sûr, en dansant. House, techno, trance, break beat ou bass music. Samedi 10 septembre à 20 heures, tél. 06.77.54.45.40 ; site web www.lapimenterie.fr

25 août 2022

le journal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

Tramayes

Le P'tit Pim fait son retour

Saint-Point

Attendu avec impatience, le P'tit Pim, festival jeune et tout public, aura lieu vendredi 9, samedi 10, et dimanche 11 septembre.

L'ouverture début mai de La Pimenterie, nouveau lieu de l'association du même nom (ancienne Compagnie du 13.10), marque un tournant dans la vie culturelle de Saint-Point. Après les nombreuses animations de l'été, c'est le retour du P'tit Pim, les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 septembre, que le public attend avec impatience. La programmation de cet événement incontournable de la rentrée promet de beaux moments de poésie, de drôlerie, de magie, de plaisir. Et pendant tout le week-end, petits et grands trouveront une grande variété de jeux libres et accessibles à tous, avec Allez, on joue ! et Chloé Charbonnier proposera le Jeu de mémoire du P'tit Pim, projet photographique qui reproduit le concept du jeu de Memory où il faut associer deux images cachées (samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 17h).

Demandez le programme !

Vendredi 9 sera proposé "Ça crac crac dans le Jardin", un conte de Colette Migné, une histoire poétique qui fait rire et rougir, sous le chapiteau, à 20h30 (à partir de 8 ans).

Samedi 10, la Cie Grand Chahut collectif proposera "Cocléamama", du théâtre d'ombres pour les petits, un univers magique, en musique et en poésie, à 10h30 à la salle de la Pimenterie (de 6 mois à 5 ans). Le Cie Boom présentera "L'univers a un goût de framboise", du théâtre d'objets, un beau voyage à travers le temps et l'espace, pour explorer les mystères du monde, sous le chapiteau à 14h30 (à partir de 8 ans). La Cie Prise de Pied présentera du cirque, "Thé perché" dans la rue : l'histoire acrobatique et poétique du cérémonial du thé (à partir de 4 ans). Enfin, une soirée musiques électroniques sera proposée par Djs Konic et P'tit Luc, puis une boum pour ados et adultes à partir de 20h sous le chapiteau (à partir de 6 ans, et boum dès 13 ans).

Dimanche 11, "Cocléamama" sera de nouveau proposé dans la salle de la Pimenterie, à 10h30. A 14h30, Chloé Lacan invitera les petits de plus de 4 ans à "La Pèche au bonheur", un conte musical avec chansons, accordéon et ukulélé, sous le chapiteau. Pour finir, la Cie Alsand présentera "L'Odyssée d'Alysse", un spectacle théâtral à partir de 5 ans, en extérieur : et si le héros de l'Odyssée était en fait une héroïne courageuse, prête à se battre en chantant et en rappant ?

■ Tarif par spectacle : 3€ pour les plus de 16 ans, 5€ pour les moins de 16 ans, 5€ pour tous pour la soirée Pix Mix Kids le



Nejma Dekhli, salariée de l'association, Jessica Nourrisson, comédienne, Marie-Claude Prolonge, présidente de la Pimenterie, conseillent de réserver en ligne, sur le site lapimenterie.fr

samedi soir.

Buvette, crêpes.

Possibilité d'amener son pique-nique le

samedi midi.

Restauration le samedi soir, préparée par le groupe des ados de l'association.

SAINT-POINT

Le P'tit Pim, le festival piquant pour la jeunesse à Saint-Point

Après l'ouverture dans l'ancienne épicerie du village, il y a quelques mois, de la Pimenterie, ce café associatif et "tiers lieu" convivial et pluridisciplinaire, voici l'édition 2022 du P'tit Pim, un festival dédié, entre autres, aux plus jeunes.

Pendant trois jours, de vendredi à dimanche, les spectacles vont s'enchaîner dans le petit village de Saint-Point, pour le plus grand bonheur des petits et des grands en présence d'artistes aux univers singuliers, entre art de rue, cirque, humour et musique, pour tous les âges à partir de six mois ! Né en 2016, le festival le P'tit Pim réunit à chaque fois plus de 1 000 personnes. Et au vu de la programmation toujours très riche, la fréquentation devrait rester forte.

Crac crac pour l'ouverture !

C'est Colette Migné qui ouvrira, ce vendredi soir, cette nouvelle édition du P'tit Pim avec *Ça crac crac dans le jardin*, conte familial à double écoute narré une histoire des quatre saisons en compagnie d'un homme qui observe sa voisine « ronde, laiteuse, un paysage mame-lonné à elle toute seule ». Jouant avec le langage (et quel langage !), Colette Migné saisit le public dès les premières secondes et l'embarque dans son histoire simple : un homme mate une femme. Mais avec poésie, avec humour et surtout avec finesse, enchanant les métaphores et les sous-entendus parfois trottés qui font rire les adultes. Conte sur l'amour, *Ça crac crac dans le jardin* donne le ton de ce week-end pimenté de mille saveurs.



Thé perché, de la compagnie *Prise de Pied*, l'un des spectacles présentés au festival du P'tit Pim ce week-end à Saint-Point. Photo DR/E.TOULOUSE

Un thé, de la framboise et une Odyssée

La suite du programme mêle sucré-salé avec un *Thé perché* imaginé par la compagnie *Prise de pied*, associant portés

acrobatiques, équilibre et cérémonial d'un thé fait maison.

Chloé Lacan présentera un conte musical accompagné de son ukulélé dans

LE PROGRAMME

➤ Vendredi 9 septembre à 20 h 30 :

Colette Migné.

➤ Samedi 10 septembre à 10 h 30 :

Cocléamama/Cie Grand chahut collectif.

14 h 30 : *L'univers a un goût de framboise*/Cie Boom.

17 h 30 : *Thé perché*/Cie Prise de Pied.

20 heures : *Pix Mix Kids* (broum électro à la Cavazik).

➤ Dimanche 11 septembre à 10 h 30 :

Cocléamama.

14 h 30 : *La Pêche au Bonheur*/Chloé Lacan.

16 heures : *L'Odyssée d'Alysse*/Cie Al-sand.

En continu : Jeu de memory et atelier

Cyanotype par Chloé Charbonnier.

Buvette et crêpes (à partir de samedi 14 heures).

PRATIQUE Tarif : 5 € par spectacle

(3 € - 16 ans). Réservations sur

www.pimenterie.fr, infos au

06.77.54.45.40.

lequel seront questionnés le monde et la quête du bonheur. Des mélodies douces et pleines de soleil.

Du théâtre d'objet, aussi, par la compagnie Boom, qui emmène le public en voyage dans le temps et l'espace. L'univers a-t-il un goût de framboise ?

Enfin, une *Odyssée* non pas d'Ulysse mais d'Alysse, de la compagnie Al-sand. Avec une comédienne, un narrateur qui chante et rappe pour une lecture d'une épopée intemporelle.

Boum électro pour enfants à la Cavazik

C'est la rentrée scolaire, mais les enfants peuvent encore prolonger les vacances le temps d'un samedi soir à la Cave à Musique par exemple. En partenariat avec le festival du P'tit Pim à Saint-Point (qui se déroule du 9 au 11 septembre), la Cave reçoit DJ Kronik et DJ P'tit Luc pour une boum électro et ainsi faire découvrir de manière ludique et détendue aux plus jeunes des musiques différentes de celles qu'ils entendent partout. House, techno, break beat, trance ou bass music, la sélection des genres sera vaste et, cerise sur le gâteau, les enfants pourront décider en live de ce qu'ils souhaitent écouter. Danse, amusement et bonnes surprises au programme. Ensuite, l'équipe du magazine dijonnais *Sparse* prend le relais pour une boum très festive destinée aux ados (dès 13 ans) et aux adultes.



Pix mix party à la Cave en compagnie de DJ Kronik et DJ P'tit Luc, pour une rentrée festive. Photo DR

PRATIQUE À la Cavazik à Mâcon, samedi 10 septembre à partir de 20 heures. Tarif : 5 €. Réservation sur www.lapimenterie.fr

9/09/2022 JSL

SAINT-POINT

Plus de 700 enfants heureux au festival P'tit Pim



Les spectacles se sont succédé avec une belle intensité. Ici, *Thé perché*, de la compagnie Prise de pied. Photo JSL/Martine MAGNON

Le P'tit Pim a connu un immense succès ce week-end, avec ses ateliers et jeux qui ont remporté les suffrages. La 7^e édition de ce festival jeune public, organisé par La Pimenterie, proposait aussi des spectacles qui ont été suivis et très appréciés.

Comme d'habitude, les membres de l'association La Pimenterie et les bénévoles n'ont pas lésiné pour préparer l'ambiance du P'tit Pim avec une décoration colorée et engageante. Ils en sont récompensés

car les participants, 1 200 personnes au total, ont participé ce week-end à la 7^e édition du festival qui proposait un programme festif, riche d'émotions, de rire et de musique. Les spectateurs, dont plus de 700 enfants, ont assisté, samedi après-midi, au cérémonial du thé burlesque et en équilibre de la compagnie Prise de pied. Ce rite millénaire a en effet été très vite bousculé par des acrobaties poétiques. Plateaux en position instable, verres qui volent... On souriait et on a frémi devant les envolées, les portés et les équilibres de la compagnie.

Les jeux ont fait le plein et le moment des crêpes n'a pas été volé.

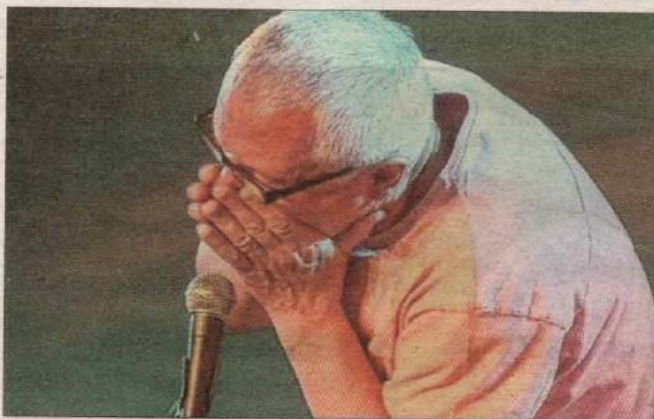
La soirée a ensuite débuté avec le duo Pix Mix aux vinyles et l'apprentissage des musiques électroniques. Chacun votait et tout le monde dansait. Chaque âge y trouvait son bonheur.

Martine MAGNON (CLP)

PRATIQUE Prochain rendez-vous proposé par La Pimenterie le 23 octobre : *Les Toqués bavards*, par la compagnie Brode Fata. Repas/spectacle tout public à partir de 14 ans.

+WEB Photos sur lejsl.com

Beñat Achiary et les mystères du chant basque



Le basque n'est pas la plus vieille langue d'Europe, mais la langue d'Europe occidentale la plus ancienne in situ encore vivante.

Photo DR/Christian DUCASSE

Au Pays basque, le chant occupe une place primordiale dans l'univers musical, et ce depuis le Moyen Âge. Aujourd'hui encore, ces chants racontent l'histoire d'une terre portée par une signature vocale identitaire. Si vous êtes bouleversés par la force de ces airs profonds qui semblent sortir des entrailles des artistes, l'association Pépète lumière vous propose une master class, ce dimanche, avec le chanteur basque Beñat Achiary. Durant trois heures, vous pourrez vous initier aux techniques d'improvisation en collectif et boire à la source de la musique et du chant, dans un chaleureux moment de partage.

À 15 h, place au concert solo de Beñat Achiary. Artiste aux multiples facettes, à la fois chanteur, poète, compositeur, musicien de jazz, improvisateur de voix (des murmures d'un ruisseau aux cris d'une cascade), il reste avant tout l'un des ardens défenseurs de la langue et de

l'expression orale.

Pour l'écriture de ses textes, Beñat Achiary puise son inspiration dans la singularité du peuple basque et chez les poètes venus d'horizons très divers, mêlant ensuite, à l'envi, musiques traditionnelles et contemporaines, recherchant à faire vibrer les tréfonds les plus insoupçonnables des cordes vocales et des tripes, et par ricochet le cœur du public.

PRATIQUE À la Pimenterie, à Saint-Point, dimanche 16 octobre. Master class de 9 heures à 12 h 30 (dès 13 ans). Tarif : 10 €. Réservations sur <https://lapimenterie.fr/rendez-vous/masterclass-benat-achiary>

Concert à 15 heures. Tarif : 5 €. Renseignements à bonjour@lapimenterie.fr, ou au 06.77.54.45.40. Réservation sur <https://lapimenterie.fr/rendez-vous/de-langlemort-invite-benat-achiary>

SAINT-POINT

La question du genre débattue à la Pimenterie



Le club de La Prat's et le collectif La Chahutte abordent la question du genre. Photo fournie par La Pimenterie

60 personnes étaient présentes à Saint-Point pour la soirée organisée le 8 novembre par La Pimenterie et le collectif La Chahutte qui aborde le sujet du genre. « On est qui on né ou on né qui on est ? », les membres du groupe féministe du lycée La Prat's ont mis en scène un dîner de famille qui tourne mal après des questions houleuses sur les orientations sexuelles de certains membres.

La soirée s'est poursuivie avec des discussions ouvertes sur tout ce qui concerne les questionnements de genre, d'identité, LGBTQIA+ et également l'implication des lycéens au sein de leur club.

Deux autres manifestations sont prévues pour la fin du mois : ce samedi 19 novembre, de 15 à 20 heures, bar asso avec atelier Ribik's cube. Et vendredi 25 novembre, à 18 h 30, ce sera sortie de résidence pour les Mécanographes.

Martine MAGNON (CLP)

Martine MAGNON (CLP)

lement particulièrement vertes

JSL

Le retour de Cassiopée, un moment à partager



Cassiopée ici au hameau de la Roche ce samedi 18 novembre. Elle a fait le chemin en calèche attelée et s'est attardée pour discuter avec les riverains qu'elle espère retrouver le 26 novembre à 17 h au bourg de Saint-Point. Photo JSL/Martine MAGNON

« Le grand retour de Cassiopée à Saint-Point et Bourgvilain ». Ainsi s'intitule la possible rencontre entre les habitants, à la faveur d'une légende vivante imaginée par la Cie Entre chien et loup, au programme de la Pimenterie.

Peut-être les habitants de Saint-Point et Bourgvilain l'ont-ils croisée dans le bourg de leur village, ou au détour d'un hameau. Cassiopée est revenue après 100 ans d'absence, suite à un départ un peu précipité en 1922. Celle qui avait décidé de se consacrer à la beauté du monde, était aussi très impliquée dans la vie du village, passeuse de messages, confidente pour certains. Elle souhaite retrouver ses amis de Saint-Point et Bourgvilain pour recommencer avec eux à consigner leurs petits trésors. Ceux qui contiennent espoirs, joies, amours, peines, départs, deuils. Ceux qu'on garde, qu'on cache ou qu'on enterre. Pour prévenir les habitants de son retour, Cassiopée leur a envoyé une carte postale afin de leur donner rendez-vous le samedi 26 novembre à 17 heures, devant le Monument aux Morts de Saint-Point. Elle sera là et les attendra avec patience et joie, comme à son habitude. Dès ce samedi, elle a fait le tour des hameaux à la rencontre des habitants et elle a été accueillie avec des souvenirs communs. L'aventure collective ne fait que commencer !

21 novembre 2022

lejournal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

Les écoliers ébahis devant de drôles de machines



Devant la toile peinte par les machines et les élèves, un atelier hors du commun à la Pimenterie. Photo JSL/Martine MAGNON

Fin novembre, les Mécanographes étaient en résidence à la Pimenterie pour une performance sonore et dessinée par Maud Lucien et Jéranium & Man'hu.

Les petits écoliers de Saint-Point ont profité de la présence des artistes pour assister à un atelier. Une autre séance publique a permis de venir déguster ces incroyables dispositifs automobiles, affublés de crayons et de pinceaux encrés, qui ont tracé leurs trajectoires singulières sur un sol de papier.

À l'école, les enfants ont participé à la fresque géante peinte par les drôles de machines puis ont complété l'œuvre. Ils

ont ensuite dégusté les sons sortis de machines réalisées à partir de matériaux de récupération. Man'hu a bien expliqué comment le phonographe émet encore du son sans électricité, ou comment la machine à écrire du temps jadis disparue des bureaux peut encore vibrer de mille sons. Toutes les machines mises en action sur les mécanographes fonctionnent sans ordinateur, sans télécommande ni aucun contrôle extérieur. Les explications laissent bouche bée mais très certainement auront-ils retenu qu'une pomme de pin qui roule peut produire un si joli son.

Martine MAGNON (CLP)

71F20 - V1

lejournal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

28 novembre 2022

SAINT-POINT

150 boîtes de Noël prêtes pour les familles dans le besoin



Les bénévoles, nombreux à la Pimenterie, ont préparé les boîtes de Noël. Photo JSL/Martine MAGNON

150 boîtes de Noël (20 hommes, 60 femmes et 70 enfants et ados) ont pu être réalisées par les bénévoles réunis autour de Villages Solidaires* à la Pimenterie samedi matin.

L'appel lancé pour apporter des petits présents a bien fonctionné. De jolies boîtes contenant cinq présents vont pouvoir être distribués aux familles pour qui les temps sont durs. « Nous comptons plus d'inscrits cet hiver pour les aides sociales et les Restos du cœur où nous les transportons à Cluny, et nous leur permettrons ainsi un doux Noël », a expliqué l'équipe.

***L'association Villages Solidaires est agréée centre social et labellisée France services, ouverte à tous les habitants pour développer et soutenir le lien social, la qualité de vie et la solidarité.**

lejournal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

8 décembre 2022

Envoyez vos cinq chansons préférées pour "pimenter" le réveillon du 31 décembre



En attendant le réveillon, les participants ont goûté aux joies du tricot. Photo JSL/Martine MAGNON

Les événements à la Pimenterie se poursuivent en ce mois de décembre, entre atelier tricot et soirée d'échecs. Et aussi, la Pimenterie organise un réveillon du Nouvel an, le 31 décembre, à partir de 19 h. Le principe est d'amener quelque chose de bon à manger et à boire, de réserver avec 5 € de participation aux frais et d'envoyer cinq morceaux de musique pour créer une playlist qui enchantera tous les participants. Pour ceux qui ne souhaitent pas danser, un espace au calme avec des jeux sera proposé.

se de bon à manger et à boire, de réserver avec 5 € de participation aux frais et d'envoyer cinq morceaux de musique pour créer une playlist qui enchantera tous les participants. Pour ceux qui ne souhaitent pas danser, un espace au calme avec des jeux sera proposé.

me avec des jeux sera proposé.

Martine MAGNON (CLP)

PRATIQUE La Pimenterie,
1789 route du Lac, 71520 Saint-Point. Tél. 06.77.54.45.40. Mail : bonjour@lapimenterie.fr

26 décembre 2022

lejournal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

Saint-Point

Des trésors à partager chaque week-end à la Pimenterie

Martine MAGNON (CLP) - 23 févr. 2023 à 14:35 | mis à jour le 23 févr. 2023 à 16:15 - Temps de lecture : 1 min



Les petits trésors récoltés avec la participation des habitants. Photo JSL /Martine MAGNON

Cassiopée, [le projet proposé par la Cie Chien et loup](#), revenue au village, donne rendez-vous régulièrement à la Pimenterie à Saint-Point autour d'ateliers d'arts plastiques, de créations sonores, de photographies, de témoignages et de jeux. Le prochain rendez-vous est ce samedi 25 février de 14 à 17 h pour fabriquer des dioramas, des petits mondes qui mettent en scène des objets, à partir des "petits trésors de Cassiopée".

En attendant, ce dimanche 19 février, une douzaine de personnes ont partagé l'après-midi avec des mots, ceux qui plaisent, ceux qui interrogent, ceux qui nous livrent et délivrent...

Une matinée de pratique collective, axée sur l'improvisation et des protocoles de jeux musicaux, est aussi prévue le 5 mars. Une masterclass organisé par l'association Pépète lumière, avec le trompettiste Timothée Quost et le soutien de l'école de musique de la Haute-Grosne, de 9 à 12 h 30. Elle sera suivie d'un concert à 15 h à la Pimenterie.

Tramayes



Correspondants. Chantal Burnot: Tél. 06 33 44 70 24; courriel: chantalburnot@orange.fr (Tramayes, Germolles-sur-Grosne, Saint-Point, Serrières, Bourgvilain).
Michel Jambon: courriel: michel.jambon5@orange.fr (Saint-Bonnet-des-Bruyères, Aigueperse).
Christophe Bouillard: Tél. 06 83 70 70 51; courriel: christophe.harmonie@orange.fr (Matour, Tramayes et leurs cantons).
Pharmacies de garde. Pour connaître les pharmacies de garde les soirs en semaine, contacter la gendarmerie. Des changements de dernière minute sont possibles. Plus d'informations sur www.servigardes.fr ou au 0825 74 20 30 (0,15 € TTC/mn).
Numéros utiles. mairie: 03 85 50 51 18; gendarmerie: 03 85 50 21 25; maison paroissiale: 09 80 38 53 74.

La Pimenterie dévoile sa programmation

Saint-Point

Après une année dense marquée par l'ouverture de ses locaux, La Pimenterie propose une riche programmation pour 2023.

La Pimenterie affiche un bilan très satisfaisant pour l'année 2022, et projette déjà de nombreux événements pour cette nouvelle année. "On étale la programmation sur toute l'année et on essaye de proposer une offre diversifiée", explique la présidente de l'association, Marie-Claude Prolonge. Plusieurs des manifestations engagées en 2022 se poursuivront en 2023, c'est le cas notamment du projet de territoire Les Petits Trésors, avec la compagnie Entre chien et loup. Les habitants de Bourgvilain et de Saint-Point avaient reçu une carte postale mystérieuse de Cassiopée, revenue dans sa région après cent ans d'errance. "Les habitants sont invités à ramener chacun un petit trésor dans le but d'en faire une œuvre plastique, finalisée en décembre 2023." Les adolescents sont éga-

lement en train de monter le projet de leur choix, qui sera présenté à la fin du mois d'avril, sous forme de balade artistique, en présence d'un musicien, d'une danseuse et d'une comédienne. De nombreuses résidences artistiques auront encore lieu.

L'association lance les soirées citoyennes en 2023, où une personne qui a envie de parler d'un sujet en fait part et organise la soirée. La Pimenterie se charge de l'accueil et de la communication. Le bar associatif ouvre désormais ses portes un dimanche par mois pour une proposition artistique, de 14h à 18h, et le dernier mardi de chaque mois, de 16h30 à 18h30 pour des jeux en famille. Par ailleurs, La Pimenterie reste ouverte aux propositions d'autres associations du territoire, et prolonge ses partenariats comme celui avec Villages solidaires, avec qui elle organise la fête des solidarités qui se tiendra à La Pimenterie cette année. Le marché aux épices sera également réorganisé. En janvier, l'association s'agrandira en embauchant un régisseur de production, en permanence sur place.



Nejma Dekhli, chargée de communication, Jessica Nourisson, coordinatrice de projets, Bérangère Averly, trésorière, et Marie-Claude Prolonge, présidente de l'association

[Accueil](#) › [Loisirs](#)

Saint-Point. La Pimenterie présente un conte musical

Loisirs. Le spectacle "Histoire d'un oreiller qui avait des oreilles" sera joué à La Pimenterie dimanche 15 janvier.

Publié le 14/01/2023 à 09h10



f

Dimanche 15 janvier, la Pimenterie accueille le spectacle "Histoire d'un oreiller qui avait des oreilles", un conte musical, suivi d'un repas crêpes et galettes.

Jessica Nourisson et Élodie Bernigal, alias Ello Papillon, entraînent le public dans un spectacle mêlant conte et musique, rythmé par les histoires oniriques

[Partager](#)[Commenter](#)[J'aime](#)[Je n'aime pas](#)



du reveill...

La marchande de sable, réveillant en douceur les petits et grands encore endormis, est interrompue par un oreiller impatient de partager des histoires glanées sous la couette.

Ce spectacle est accessible dès 3 ans. Tarif : 5€. Contact : 06 77 54 45 40.

Newsletter

Restez informé ! Recevez des alertes pour être au courant de toutes les dernières actualités.

[loisir](#)[Saint-Point](#)[Saône-Et-Loire](#)

Partager



Commenter



J'aime



Je n'aime pas

SAINT-POINT

Timothée Quost, un trompettiste aux bruits étranges à la Pimenterie

Début mars, le trompettiste et compositeur Timothée Quost était en résidence le temps d'un week-end à la Pimenterie. Le diplômé du conservatoire de Chalon-sur-Saône a pu partager ses ambitions de musique improvisée avec quelques autres musiciens avant de donner un concert instrumental particulier. Avec sa trompette sans bec, il interpelle la nature amenant chacun des auditeurs à fermer les yeux pour mieux entendre les cris d'oiseaux et les sons cristallins de l'eau ou du vent. Parfois, la puissance monte de plusieurs crans et les sons deviennent enfléments et bruits courants, de ceux qu'on n'ai-



me pas et font mal aux oreilles.

L'accent est mis sur l'écoute ainsi que sur le voyage intérieur. Ces compositions instrumentales sont en résonance avec la vie. Il a d'ailleurs eu comme but d'aller à la rencontre d'une frange de la population, dans un Ehpad, et de lui redonner de la place, par la réalisation d'un disque, *Flatten the Curve* (2021).

Martine MAGNON (CLP)

Timothée Quost se produit partout en France et à l'étranger. Il sera de retour à Cluny pour le festival D'Aujourd'hui à demain. Photo JSL/Martine MAGNON

SAINT-POINT**La Pimenterie dans un bel envol annonce son programme 2023**

La Pimenterie a passé en revue ses programmes, ses partenaires, ses réussites et son avenir.

Tout s'est terminé en dîner partagé et boum pour les ados. Photo JSL/Martine MAGNON

L'assemblée générale de la Pimenterie qui s'est tenue ce samedi 1er avril, a permis d'acter les bienfaits de son installation dans son local (ancienne épicerie), de la montée en puissance de ce projet associatif pour un espace de vie social, lieu de culture et de partage soutenu par le Département, la commune de Saint Point, la CAF, la MSA et la CC Saint Cyr mère Boitier.

Le projet de la Pimenterie qui a éclos depuis plusieurs années vient de passer à la vitesse supérieure et se précise avec une année bien remplie, désormais à l'aise dans ses locaux, et soutenu par des subventions indispensables (Département, commune, CAF et MSA, CC Saint Cyr Mère Boitier).

Cet espace de vie social, lieu de culture et de partage attire selon les programmes plusieurs générations d'habitants dans un périmètre large du Nord au Sud autour de Saint-Point.

Des pôles identifiés Jeunesse/famille, Convivialité/Solidarité, Territoire et Résidences artistiques ont travaillé à une programmation fournie qui répond à un véritable besoin de la part de la population résidant en campagne. Les soirées et actions citoyennes, les ateliers parents/enfants, les artistes en résidence qui s'ouvrent sur les écoles, les liens avec d'autres associations sont le cœur de leurs propositions ainsi que les projets de territoire au long cours comme « Ados en campagne » ou « P'tits Trésors ».

L'équipe est composée d'une directrice à mi-temps, une chargée de communication à mi-temps, un régisseur. De nombreux bénévoles permettent l'accueil et l'organisation. Pour 2023, 7 à 8 ouvertures par mois sont prévues selon les thèmes. Le budget prévisionnel est de 169 682€ (24 % recettes et 76 % de subventions) « Nous sommes sereins » a confirmé la présidente Marie-Claude Prolonge « mais cela reste fragile compte tenu de l'annualité de certaines subventions. Nous réfléchissons à des leviers comme la location de la Pimenterie pour des stages ou activités professionnelles, la possibilité de la mise à dispo du régisseur à l'Euro et un appel à Crowdfunding. »

L'équipe souhaite encore approfondir sa collaboration avec la CC pour une politique culturelle locale vers les enfants et les adultes, ainsi qu'avec les acteurs du territoire (École de musique Haute Grosne, Villages Solidaires, pépète lumière, la cave à Musique et le Théâtre de Mâcon.

Mercredi 10 mai 2023

SAINT-POINT

Le slam, une poésie chantée par Hâmeson et Bertrand Plaisancier

Pour sa sortie de résidence, l'artiste Hâmeson (Marie Bonnot) a proposé un petit spectacle autour des mots. Elle écrit et chante des marches de mots pour en faire une suite poétique maîtrisée, riche de vocabulaire.

C'est à un set poétique, entre slam et accompagnement musical, à base de piano et handpan joué par Bertrand Plaisancier, qu'ont pu assister le 21 avril quelques spectateurs ravis à la Pimenterie.

Une centaine de déclinaisons ont emporté l'assistance jusqu'à un dernier passage qui vantait le piment rouge dit piment « commun », comme coquin, comme copain... vive le piment ciment !

Marie Bonnot (Hâmeson) et Bertrand Plaisancier, piano et handpan. Photo JSL/Martine MAGNON



Vendredi 2 juin 2023

SAINT-POINT

Un spectacle jeune public à la Pimenterie le 4 juin

Un spectacle jeune public est proposé ce dimanche 4 juin, à 11 h, à la Pimenterie de Saint-Point. « L'envol de l'homme à barbe » est un théâtre d'objet de Patrick Charbonnier, de la Cie Pépète Lumière. « L'homme à barbe, boudeur, ou devenu sage, va savoir stopper à son tour la vaine parlotte et, dans un élan burlesque de cinéma muet, emmène son oiseau aphone dans une équipée extravagante et exotique. »

Pratique. Ce dimanche 4 juin à 11 heures à la Pimenterie. À partir de 5 ans. Durée : 40 minutes.



« L'envol de l'homme à barbe », c'est dimanche 4 juin à 11 h à la Pimenterie. Photo DR/Pierre Arcobas

Vendredi 16 juin

SAINT-POINT

La fanfare Olaïtan du Bénin enchante le public et revient

Les sept musiciens de la fanfare Olaïtan (qui signifie "la source ne tarit jamais") venue du Bénin pour une tournée européenne, est réapparue à Saint-Point, dimanche 11 juin à la Pimenterie, pour un nouveau répertoire de musique de la culture traditionnelle du Vaudou, dont le Bénin en est le berceau.

À nouveau, ils s'associeront à cinq autres musiciens improvisateurs dans l'ensemble musical Akpé Jô Mimi créé en 2018, à l'issue de leur rencontre. Akpé Jô Mimi pourrait se traduire par "le rassemblement du



La fanfare Olaïtan est arrivée du Bénin pour une tournée européenne. Photo JSL/Martine MAGNON

souffle" en langue Fon. Des compositions originales inspirées d'une Afrique fantasmagorique, dans un mê-

me élan généreux seront données à 18 heures le dimanche 18 juillet à 18 heures (bar associatif et jeux).

Mercredi 19 juillet 2023

Saint-Point

Rythme d'Afrique à la Pimenterie

Dimanche 16 juillet, à la Pimenterie, s'est déroulé le dernier concert de la saison avec Akpé Jo Mimi. Composée de sept musiciens de la fanfare béninoise Olaïtan, et de cinq musiciens improvisateurs, Akpé Jo Mimi ou « le rassemblement du souffle », en langue Fon, créée par Pépète Lumière et Olaïtan.

Public conquis

Ces deux familles de musiciens ont rassemblé leurs énergies et ont chanté et dansé des musiques originales largement inspirées de l'Afrique. Le public a dansé sous les arbres et applaudit à tout rompre Caliste Houannou, Elie Togbenon, Christophe Takpa, Evariste Lokossou, Patrick



Des rythmes africains joués par 12 musiciens devant un public conquis Photo Martine Magnon

Charbonnier, Jean-Paul Autin, Guillaume Orti, Damien Sabatier, Lionel Garcin, Sylvain Vast, Simon Yambode, Cyprien

Assinou, Jules Gnanmassou, Edmond Tossou et Etienne Roche.

● **Martine Magnon (CLP)**

SÉRIE

La Pimenterie, un tiers-lieu familial pour recréer du lien en milieu rural

CES TIERS-LIEUX QUI DYNAMISENT LE MILIEU RURAL EN SAONE-ET-LOIRE (1/4) Dans un village du sud du département, la Pimenterie offre une programmation culturelle très variée et s'est rapidement imposé comme un espace de rencontre adapté à la ruralité.



Le 16 juillet, le groupe franco-béninois Akpé Jo Mimi a joué à La Pimenterie, un tiers-lieu situé à Saint-Point, en Saône-et-Loire. (Lucile Meunier)

Par **Lucile Meunier**

Publié le 31 juil. 2023 à 12:00 | Mis à jour le 31 juil. 2023 à 14:04

Le soleil bat son plein quand le concert des Akpé Jo Mimi débute à La Pimenterie. Des

trompettes, des trombones et des instruments traditionnels comme un grand tambour et un Chekeré donnent le rythme sur une petite scène installée dans le jardin, non loin de la buvette. Le groupe est composé de 7 musiciens de la fanfare béninoise Olalitan et de 5 musiciens français.

La Pimenterie a ouvert il y a un an à Saint-Point dans les terres rurales du sud de la Bourgogne, à quelques kilomètres de [Cluny](#). En peu de temps, sa programmation éclectique a conquis 450 adhérents, comme Gilles et Eliane, un couple d'habitues qui vient souvent boire un verre et profiter des jeux de société mis à disposition gratuitement. « On trouve que c'est un lieu convivial », expliquent-ils, avant d'être interpellés par leurs voisins de table. « On s'est déjà vus quelque part non ? ». « Oui, sûrement ici », répond Gilles, avant de nous confier : « Vous voyez, c'est souvent comme ça ici, on se connaît tous ».

Recréer un cercle social

[La Pimenterie](#) brasse un public assez large : des retraités, des artistes, des jeunes et des parents accompagnés de leurs enfants. Comme Estelle, originaire de Côte d'Or et qui s'est récemment installée près de Saint-Point avec ses deux fils. « Je suis une maman solo qui ne peut pas partir en vacances, donc ce lieu me permet de me recréer un cercle et d'en faire profiter mes enfants. Avant j'habitais à Mâcon et c'était plus difficile de créer du lien », lance-t-elle.



En plus des concerts, la Pimenterie a proposé cette année une variété d'activités comme un marché aux épices, un bal traditionnel ou même des cours de danse parents-enfants et a accueilli des artistes en résidence. Depuis quelques mois, des

conférences sont également proposées sur des thèmes comme [la décroissance](#) ou les médias de masse. « Nous sommes encore en train de construire un dispositif plus participatif qui se rapproche plus d'un format discussion », confie Jonathan Gompel, professeur de sciences économiques et sociales (SES) et membre du conseil d'administration de la Pimenterie.

Un autre modèle pour la ruralité

Bien que cet espace ait tout d'un tiers-lieu, Julie Le Mer, la directrice, préfère parler d'un « espace de vie socio-culturel ». Pour elle, les tiers-lieux sont essentiels [en milieu rural](#), mais elle ne se retrouve pas pour autant dans le modèle des structures urbaines à gros budget qui reposent sur une activité économique rentable.



La Pimenterie a mis en place un charte éthique écologique et sociale qui se donne pour mission de « réenchanter le monde ». (Lucile Meunier)

La Pimenterie fonctionne avec un budget de 100.000 euros par an et est à l'équilibre, grâce aux subventions de la CAF, du [département de Saône-et-Loire](#) et de la région Bourgogne-Franche-Comté. « Nous sommes encore en train de chercher notre modèle, on envisage de louer notre salle pour d'autres événements et pour des

professionnels comme des thérapeutes », ajoute la directrice.

A la rentrée, la Pimenterie ouvrira sa nouvelle saison culturelle avec le festival Le Petit Pim, avec une programmation jeune public, du 8 au 10 septembre 2023.

Lucile Meunier

Publicité

Vraie fausse séance de bien-être à la Pimenterie

L'EFFET BARNUM



► En une heure montre en main (car le temps c'est de l'argent), les deux guides Stéphane et Karine livrent en toute bienveillance la recette de la sérénité et du bonheur, tant plébiscités

dans nos sociétés modernes. Conseils avisés, exercices pratiques certifiés, témoignages authentiques se succéderont au service d'un unique objectif : être ensemble, être bien, et planer superbement au-dessus de nos quotidiens moroses. À moins que le ténia du doute ne s'empare des intestins de nos certitudes...

L'industrie du bonheur

Rien que ça, ça sonne mal. Vendre du bien-être, de la sérénité, de la confiance en soi : quelle hypocrite entreprise ! « Mais comme chez Pièces et Main d'œuvre, on est des opportunistes patentés, on s'est dit qu'on avait le droit à notre part du gâteau, à notre petite giclée de mayonnaise à nous ! Alors on a décidé de créer l'Effet Barnum, qui sait ce que les autres ignorent, et qui compte bien éduquer les masses populaires et ramener à lui les brebis égarées. Notre souhait : donner du bonheur bien sûr, et partager nos recettes miracle avec tous ces paumés et ceux qui le désirent vraiment. S'il faut

méditer, on méditera. S'il faut rire en collectif, on le fera. S'il faut une grosse dose de spiritualité, on relira la Bible pour les nuls. S'il faut un brin de démagogie, on en apportera un camion-citerne ! On fera ce qu'il faut et on le fera bien. Au programme de la soirée : massage ayurvédique à notre sauce, soupe énergisante, yoga du rire sur fond de musique chamanique, et autres recettes mirobolantes. »

C'EST OÙ, C'EST QUAND ?

L'Effet Barnum, par la compagnie Pièces et Main d'œuvre

► **Dimanche 2 juillet,**
à 18 h à la Pimenterie

► **Tarif : 6 €**

► **Durée : 1 h**

► **Grignotages**
après le spectacle

Teaser de la pièce
sur YouTube



QUOI
de 9 ?
MÂTIN

6 septembre 2023

Saint-Point

Le festival Ptit Pim est de retour

À chaque édition du festival Ptit Pim, ce sont plus de 1 000 personnes, présentes sur deux journées et deux soirées d'animations à destination des plus jeunes, de quelques mois à l'adolescence. C'est ainsi que l'équipe de bénévoles va dresser de vendredi à dimanche un chapiteau à Saint-Point pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes. Des espaces jeux et créatifs sont proposés en toute sécurité. L'École de musique de la Haute Grosne sera présente samedi, de 15 à 18 heures, pour des petites formes musicales et ateliers découverte. Inscriptions possibles sur place.

Les Frères casquette sont de retour avec leur nouveau projet pour les ados. Ils étaient déjà venus il y a quelques années et le public les attend fiévreusement ! Dimanche, deux spectacles très jeune public à partir de 6 mois (une nouveauté) seront joués à petites jauges. Les réservations sont donc fortement conseillées via la billetterie en ligne : <https://lapimenterie.fr/billetterie-2023/>

● Martine Magnon (CLP)



Les préparatifs sont en cours pour organiser le festival du Ptit Pim. Photo Martine Magnon

Repère ► Les temps forts du festival

● **Vendredi 8 septembre**
Sous peine de poursuite,
Cie Le caillou, 20 h 30.

● **Samedi 9 septembre**
Petits trésors, exposition
tout au long du festival.
Restitution des rencontres
menées au cours de
l'année avec la Cie Entre
chien et loup à 11 h 30.

Cie Majordome, 17 h, cirque, clown, jongleur, théâtre d'objet

Les Frères casquette,
20 h, musique hip-hop.

Dimanche 10 septembre
La grande chasse, de
Christèle Pimenta, 14 h.
Crêpes, buvette et galettes.
Bo Bun samedi soir.

Saint-Point

Le Festival Le P'tit Pim gâte toujours le jeune public

Une petite dizaine de spectacles, des ateliers et animations attendent le jeune public, de vendredi à dimanche au festival Le P'tit Pim, à Saint-Point. Un rendez-vous incontournable pour continuer à s'émerveiller en oubliant un peu la rentrée...

S'il gagne en notoriété au fil des éditions, le festival jeune public Le P'tit Pim, né en 2016, s'attache à conserver son ambiance conviviale offrant ainsi un véritable cocon aux enfants, pour participer en famille aux ateliers artistiques et assister aux sept nouveaux spectacles proposés.

Le festival s'ouvrira ce vendredi avec *Sous peine de poursuite*, écrit et interprété par Pierre Desvigne. « Tout a commencé quand j'ai su que Barbe Bleue existait vraiment, qu'il habitait en Vendée et qu'il se faisait passer pour Gilles De Rais », confie le conteur, bien décidé à mener l'enquête. Pour ce faire, il va passer deux jours dans le château de ce Barbe Bleue vendéen à Tiffauges. Comment Gilles de Rais, nommé



« Qui fait la star dans la chambre ? C'est moi ! / Qui ferme les yeux quand il chante ? C'est moi ! » Beaucoup d'adolescents et d'adultes se reconnaîtront dans le dernier titre des Frères Casquette, *La star*. Qui n'a pas chanté devant sa glace, avec une brosse à cheveux en guise de micro ? Photo DR

Maréchal à 25 ans par Charles VII, pour avoir héroïquement combattu les Anglais aux côtés de Jeanne d'Arc, a-t-il pu se transformer en sorcier et tueur d'enfants ? Mêlant réalité et imaginaire, le conteur va tenter de percer le mystère de ce fait divers.

Une casquette et des mots qui touchent

« Nous avons la vie devant nous/Arrêtez de nous demander ce qu'on veut devenir/Nous, on aimerait ne pas changer », rappent les Frères Casquette dans *La vie devant nous*, chanson ayant donné son titre à leur dernier album, à découvrir samedi soir. Avec une âme d'enfant indéniable, les Frères Casquette plongent avec justesse et finesse dans les pensées des « kids ». Ils traduisent leurs envies, leurs préoccupations et leur rapport au monde des adultes dans des textes tour à tour percutants, poétiques ou tendres, comme dans *On verse*, évoquant la mort du chat de la maison : « Et quand on rentre de l'école/On est accueilli par le si-

lence/Y'a plus rien qui miaule/Ça fait comme un vide immense. »

Poésie circassienne aussi à découvrir samedi et dimanche, avec *À tiroirs ouverts*, de et avec Quentin Brevet. Sur scène, un majordome pétri de solitude va ouvrir peu à peu les tiroirs de son monde intérieur, laissant entendre « le bruit de dedans ». À la fois clown et jongleur, le majordome devient un compositeur génial malgré lui. Tout ce qu'il touche résonne. Les balles frappent, percutent. C'est un jonglage augmenté : on entend ce que d'ordinaire on ne fait que voir ! Et cette curieuse symphonie offre un ailleurs salvateur au majordome.

Valérie Alamo-Barbelivien

À La Pimenterie et sous chapiteau, à Saint-Point, de vendredi 8 septembre à 20 h 30 (*Sous peine de poursuite*) à dimanche 10 septembre à 17 heures (début du dernier atelier).

Tarif spectacles : 4/ 6 €. Ateliers sont gratuits ou à prix libre.

Renseignements à La Pimenterie au 06.77.54.45.40 ou à bonjour@lapimenterie.fr Détails sur <https://lapimenterie.fr>

15 septembre 2023

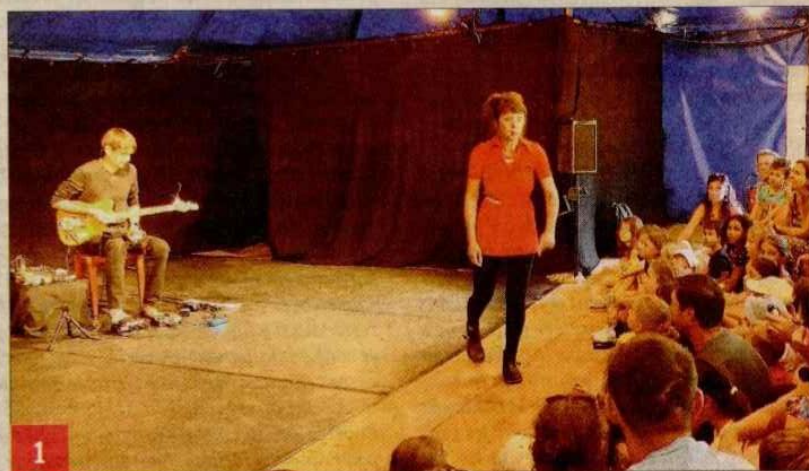
Trois jours de belles rencontres et de spectacles avec le P'tit Pim

Saint-Point

Pendant trois jours, le P'tit Pim a rassemblé enfants, ados, jeunes adultes, dans une joyeuse ambiance de fête.

1. Un succès plus que mérité

Tous les spectacles (contes, théâtre, cirque, musique...) ont affiché complet, comme "La Grande Chasse", jouée dimanche 10 septembre sous le chapiteau par Christèle Pimenta (une des fondatrices de l'événement) et Arthur Maréchal, de la compagnie C'est-à-dire.



Chantal Burriot

2. Des ateliers en libre-service

Entre deux spectacles, petits et grands ont pu laisser libre cours à leur créativité avec les ateliers de confection de badges et de courrier, ou encore profiter de la multitude de jeux en bois mis à leur disposition par l'association Allez on joue !

3. Une programmation de qualité

Avec l'équipe de La Pimenterie, Marie-Claude Prolonge, présidente de l'association, a, cette année encore, proposé une programmation artistique de qualité, ouverte à un public de plus en plus large, dans une ambiance très chaleureuse.



Chantal Burriot



Chantal Burriot

La Pimenterie



Voici maintenant un peu plus d'un an que « La Pimenterie » a ouvert à Saint-Point. Nous constatons que ce tiers-lieu répond à un vrai besoin du territoire et de sa population puisque toutes les propositions attirent un public varié et intéressé. Grâce à un contact direct et constant avec la population, nous avons diversifié nos propositions : soirées citoyennes à thèmes, ateliers artistiques parents/enfants, résidences d'artistes sont venus étoffer une programmation déjà riche. Nous poursuivons nos propositions de spectacles vivants dans tout domaine artistique, musique, théâtre, contes... à l'intention des petits et des grands. Le bar associatif, ouvert un vendredi et un dimanche par mois permet à tout un chacun de venir prendre un verre et s'essayer aux nombreux jeux de société mis à disposition.

Nos collaborations avec les associations du territoire se poursuivent et s'intensifient : Villages solidaires, l'école de musique de la Haute Grosne, les contes givrés, pépète lumière, l'institut de Tramayes, autant d'associations qui sont partantes pour venir présenter leurs projets dans le lieu, en lien avec toute l'équipe de la Pimenterie. Nous ouvrons également nos locaux pour des résidences d'artistes. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez un projet.

L'équipe, formée de professionnels compétents et de bénévoles très investis, est super motivée pour poursuivre ce beau projet. Si vous voulez la rejoindre pour une heure ou plus, vous êtes les bienvenus.

Vous trouverez toute la programmation du dernier trimestre ainsi que celle du P'tit pim, festival jeune et tout public, qui a lieu chaque 2^{ème} week-end de septembre, sur notre site !

Lapimenterie.fr
Renseignements :
06 77 54 45 40
bonjour@lapimenterie.fr



Jeudi 4 janvier 2024

Saint-Point

La Chahutte a animé un atelier pour pratiquer le théâtre forum



Le théâtre forum proposé par la Chahutte a permis l'expression interactive. Le public a beaucoup apprécié. Photo La Chahutte

L'association La Chahutte a permis à 12 stagiaires de se former à la pratique de comédiens du théâtre forum à la Pimenterie, en co-animation avec Anne Berchon de la structure CôtéAct, à Montpellier. La Chahutte est une association d'éducation populaire basée à Cluny.

« C'est une heureuse surprise »

Le théâtre forum ou législatif a été imaginé au Brésil par Augusto Boal élu en 1992, dans un but démocratique, et qui visait à discuter de futures lois.

Après quatre jours, deux saynètes créées par les stagiaires ont été jouées sur les thèmes des rapports de pouvoir et de la communication au sein de la famille. Pour Monique, attentive : « C'est la première fois que je participe et c'est une heureuse surprise. Nous avons été invités à nous exprimer sur le sujet et sur les caractères des comédiens. On a même pu remplacer un comédien et rejouer la saynète avec notre propre point de vue.

● Martine Magnon (CLP)

1

L'as
du l
sa p
de l
san
80 p
au r
les l
n'oi
de l
des
ven
fris
ava
qui

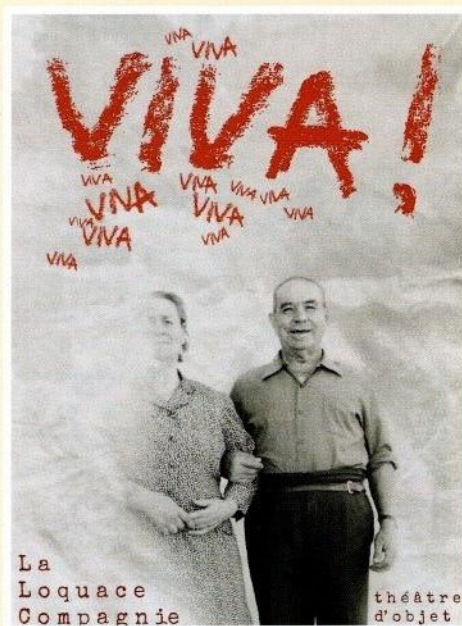
Février 2024

Samedi 17 février (20:30)

VIVA !

Une histoire dans l'Histoire

» Que de « *Viva* » lancés par les membres du collectif Loquace sur l'affiche de leur spectacle éponyme ! *Viva*, donc, c'est le récit d'un féminicide commis en pleine dictature, dans le sillage de la guerre civile espagnole. Le récit d'un tabou sociétal et familial. Castille, 1936. Pepe est *abarquero*. Autrement dit, il fabrique des *abarcas*, ces chaussures inconfortables mais increvables. Pepe connaît tout le monde et ne va jamais à la messe. Des histoires sur Pepe il y en a des tonnes. Mais sur sa femme, Maria, si peu. C'est qu'à cette époque, quand on est femme, on se doit d'être discrète. Son métier à elle, c'est une maison, un mari et six enfants. Le jour où une patrouille fasciste débarque, Pepe est mis dans un camion, promis à une mort certaine, avant que le curé ne parvienne à le libérer de justesse. Mais Pepe ne sera plus jamais le même. Maria tient bon, quand derrière la porte il y a l'alcool, les cris, les coups. Jusqu'à ce jour où, quand la porte s'ouvre, Maria ne sort plus de la maison... Pepe sera placé en hôpital psychiatrique où il mourra deux ans plus tard. La même année que Franco. La fin de deux dictatures...



[» Marine Chevrel

Viva

À la Pimenterie (Saint-Point)

Tarif : 6 €

Mardi 5 mars 2024

Saint-Point • Villages solidaires : costumes et chocolat pour les familles



Un petit carnaval et beaucoup de chocolat pour cet après-midi de rencontre de 1 à 15 ans. Photo Martine Magnon

C'est à la Pimenterie que Villages solidaires a accueilli des familles samedi. Les petits enfants costumés ont pu côtoyer des adolescents, une petite équipe lancée dans un projet qui leur est propre. Des formations au théâtre, à la photo-vidéo, et aux arts vivants leur sont proposées régulièrement par Jessica Nourisson. Durant cet après-midi, les ados ont cuisiné des gâteaux pour les plus petits et c'est tous ensemble qu'ils ont fait la fête et célébrer un petit carnaval.

3 cr
200
3^e pl
gne
min
Ap
doo
ron
pio
Bair

Sai

1

L'as
du l
sa p
de l
san
80 p
au
les
n'oi
de
des
ven
fris
ava
qui

undefined - samedi 20 avril 2024

Actu | Cluny et région

SAINT-POINT

La Pimenterie a trouvé son public avec 60 jours d'ouverture et 3 500 entrées

Martine Magnon (CLP)



Salle attentive pour les projets de la Pimenterie et ses interrogations Photo Martine Magnon

La Pimenterie à Saint-Point vient de tenir son assemblée générale ce samedi 13 avril et démontre son développement d'espace de la vie sociale et de loisirs, notamment avec les partenaires locaux ou les artistes en résidence.

Avec quatre salariés (2 ETP, équivalent temps plein), le programme proposé est riche en diversité d'animations pour tous types de publics. Ainsi, en 2023, on note 60 jours d'ouverture, dont 19 artistiques, contre 15 en 2022, 22 bars associatifs, 6 évènements avec les partenaires et 12 jours d'ateliers, 9 projets artistiques, 6 jours pour les Ados en campagne, etc. La location de salles et bureaux a occupé 10 jours. L'association compte 516 adhérents, soit +22 % par rapport à 2022.

« Les propositions artistiques, les ateliers parents-enfants, les causeries ont trouvé leur public, a indiqué Marie-Claude Prolonge, la présidente. C'est plus difficile pour le bar associatif et bar à jeux, les vendredis après l'école, de 16 h 30 à 18 h 30, deux fois par mois : nous nous interrogeons de faire évoluer sa formule. Le festival Ptit'Pim trouve un constant grand succès. »

Les partenaires tels Villages solidaires, Pépète Lumière, La Chahutte, l'École de musique de la Haute Grosne et l'Institut de Tramayes sont confirmés sur le programme 2024. Les locaux ont reçu de nouveaux aménagements en cuisine et en rangements.

Le budget de 171 810 €, dont 42 127 € de recettes propres (30 912 € en 2022) compte sur 74 % de subventions sur 12 dispositifs délivrés par sept organismes, dont la commune de Saint-Point pour 1 200 €.

• Un projet de territoire sur les outils d'antan

Basé sur des rencontres avec les artisans et commerçants du territoire, les anciens des Ehpad et le travail des ados, des rencontres et ateliers vont être programmés avec des artistes à compter d'une fête, Les Outiliens, du 19 octobre entre Tramayes et Saint-Point.

Place également à des ateliers cuisine avec Augustin de Saint-Point, au livret du spectateur pour moins de 18 ans et aux résidences d'artistes avec trois bourses de 500 € destinés à des compagnies et projets différents : 24, 25 et 26 avril, stage podcasts ados ; causerie sur l'autonomie d'énergie dans l'habitat le jeudi 25 avril à 20 h 30, animée par l'atelier Zéphyr en partenariat avec l'Institut de Tramayes ; dimanche 28 avril, de 10 h 30 à 12 heures, atelier famille reconnaissance des chants d'oiseau.

La Pimenterie, Tél. : 06 77 54 45 40

Saint-Point

L'école de musique de la Haute Grosne enchante la fête de la musique

Le Journal de Saône et Loire - 27 juin 2024 à 15:07 - Temps de lecture : 1 min



Un début de soirées avec de jeunes talentueux musiciens à la guitare et aux percussions de l'école de musique de la Haute Grosne.
Photo Martine Magnon

La Pimenterie a proposé une fête de la musique au village et en partenariat avec l'EMHG (école de musique de la Haute Grosne), a bien rempli sa salle. Ce vendredi 21 juin, c'est l'atelier musiques actuelles et jeunes en apprentissage percussions et guitares qui ont entraîné le mouvement. Les jeunes musiciens se sont succédés apportant un réel dynamisme à la soirée qui accueillait par ailleurs une dizaine de groupes en live et entre gouttes !

L'atelier "cuivres" avait également emporté l'adhésion des marchands et clients du P'tit marché de Bourgvilain lors d'une précédente réunion.

Culture - Loisirs

Musique



le journal

DE SAÔNE-ET-LOIRE

Mardi 2 juillet 2024

**Saint-Point • Deux cors et un danseur en surplomb,
un spectacle au grand souffle à la Pimenterie**



Le danseur-chorégraphe Michel Raji a offert une séquence de derwich turner, accompagné des cors de Patrick Charbonnier et Christian Pruvost, pour un temps sensible. Photo Martine Magnon

Une balade à Saint-Point a conduit le public, en hauteur du village, à l'église pour y trouver le spectacle de la Cie Pépète Lumière, « Joranima » créé en 2024 par deux musiciens qui ont exploré le cor des Alpes, longue trompe conique servant pour communiquer en montagne. Le trompettiste Christian Pruvost et le tromboniste Patrick Charbonnier, oblitérant pistons et coulisse, ont inventé une musique brute et singulière apportant écho et résonances. Ils ont invité Michel Raji, danseur et chorégraphe à les accompagner.

Partant d'une sonorité de musiques ethniques ou traditionnelles, le souffle a été multi-présent. Le danseur pour lequel le souffle est une danse et un art a développé une volupté d'énergie et d'équilibre entre terre et ciel. Le chorégraphe s'est emparé du lieu et de sa poésie pour y adjoindre la sienne propre, donnant des ailes à l'histoire et au paysage local. Chacun des participants a pu ressentir le souffle du cœur qui lui a été transmis en cette soirée précieuse, notamment avec la séquence du « derviche turner », le reliant à son ancrage sur terre et en aérant un temps son esprit.

Prochains spectacles au programme : Dimanche 7 juillet à 11 h : spectacle « Le roi des p'tits boutistes » de la cie du Botte-Cul. Vendredi 12 juillet à 20 h : soirée jeux. Le festival du P'tit Pim : 13, 14 et 15 septembre.

Mercredi 28 août 2024

Actu Cluny et région | 15

Saint-Point

P'tit pim de retour au plus grand bonheur des enfants et parents



En 2023, un spectacle de jonglerie avec un immense public ravi par des spectacles de qualité pour chaque tranche d'âge.
Photo d'archives Martine Magnon

Le week-end du 13, 14, 15 septembre va voir se dresser le chapiteau du "P'tit pim", conçu par les bénévoles pour un nouveau Festival jeune public, né en septembre 2016 au milieu d'espaces colorés et ludiques qui font rêver les enfants et leurs parents, sur la place du village de Saint-Point.

« La programmation est faite pour que tous les âges y trouvent leur compte »

C'est parti pour de nouvelles aventures qui plaisent beaucoup à chaque fois, car ce sont des spectacles pour toutes les tranches d'âge, de quelques mois à l'adolescence, où les enfants peuvent jouer en toute sécurité, permettant ainsi aux parents de se rencontrer et d'échanger. Sont proposés des ateliers artistiques où parents et enfants peuvent créer ensemble, un espace autour

du livre — gratifier et sélection d'ouvrages prêtés par la bibliothèque de Tramayes — des ateliers badge et fabrication ours intérieur, des jeux et un repas de produits locaux avec des crêpes !

« Il n'y a pas vraiment de rendez-vous plus original qu'un autre. La programmation est faite pour que tous les âges y trouvent leur compte. Tous les spectacles ont été vus en amont par une ou plusieurs personnes de la commission de programmation. Le succès, c'est que ce sont des spectacles de qualité quel que soit l'âge du spectateur-acteur, et que mi-septembre les familles ont encore envie de prolonger l'été en venant à un festival. Et puis le fait que le bourg soit "fermé" fait que c'est un endroit très sûr pour les enfants, » détaille Marie-Claude Prolonge, la présidente de la Pimenterie organisatrice.

● Martine Magnon (CLP)

Au programme

● Vendredi 13 septembre

"Du vent dans les jupons fait sa Goguette !", compagnie Du vent dans les jupons, de 18 h 30 à 20 h 30.

● Samedi 14 septembre

"L'ours Kintsugi", compagnie Un fil à la page à 10 h 30.

"L'arbre de Nina", compagnie NINA à 10 h 30.

"Allons-y" compagnie Bigre ! à 15 heures.

"Mellow Yellow", collectif TBTF à 17 heures.

"La Juke-box boum !" collectif Makane à 20 heures.

● Dimanche 15 septembre

"L'ours Kintsugi" compagnie Un fil à la page à 10 h 30.

"Vue", compagnie Sacékripa à 14 h 30.

"Chansons pour Camille", Alice Waring à 16 heures.

Vendredi 6 septembre 2024

Pour Sortir Saône-et-Loire et région

5

Saint-Point

Le festival jeune public Le P'tit Pim prolonge les grandes vacances

Né en septembre 2016, le festival jeune public Le P'tit Pim revient avec des spectacles pour toutes les tranches d'âge, de quelques mois à l'adolescence, du 13 au 15 septembre à Saint-Point.

Du théâtre d'ombres, des chants et de la langue des signes sont au programme du festival Le P'tit Pim, avec *Lours Kintsugi*, de la compagnie Un fil à la page. Vivant seul tout en haut d'une montagne, Kintsugi tombe un jour dans un épais buisson de roses et s'écorche. Sans sa belle fourrure, il ne se sent plus tout à fait ours. Il lui faut pourtant apprendre à vivre avec ces cicatrices sur le corps, car elles témoignent d'instantanés vécus.

Ballade contée interprétée par Natalia Wolkowski, *L'arbre de Nina* nous sa part le



Alice Waring, Robin Limoge et Anais Pin feront découvrir au public les *Chansons pour Camille*. Photo Alice Waring

voile sur une tradition dans la famille de Nina : cacher des livres au pied des arbres. Nina les cherche comme des trésors. Ceux-ci parlent de voyageurs et d'exils. Alors Nina chan-

te des chansons emplies de mélancolie slave, en hommage à ces ancêtres nés dans un ailleurs qu'elle ne connaît pas.

Allons-y est aussi à découvrir. Ce spectacle de la compagnie

Bigre, composée d'une joyeuse bande d'artistes, propose d'aller rencontrer les habitants des "Recoins". Ces marionnettes ont toujours des histoires à raconter.

Cirque, danse et acrobatie sont pour leur part à savourer dans *Mellow Yellow*, du Collectif TETE, un trio qui floute les frontières entre les disciplines artistiques, pour offrir un spectacle étonnant et réjouissant.

Une drôle de fête

Makane invite les enfants de 6 à 12 ans à participer à la "joke-box boom", une grosse fête participative où chaque enfant choisit son morceau et son monstre imaginaire préféré. Prêt à enflammer le dance-floor ?

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, la compa-

gnie Sacékripa propose, avec *Vue*, un spectacle muet parlant des petites obsessions de tous les jours, qui parfois deviennent malades et font dérapage.

Enfin, *Chansons pour Camille* clôt le festival. Alice Waring, Anais Pin et Robin Limoge reprennent l'album *Camille*, écrit par André Ricros, le grand-père de Camille. Les textes racontent l'enfance à tout âge, le merveilleux chamboulement à l'arrivée d'un nouveau-né, et le fort lien d'un petit enfant à son grand-parent.

Valérie Alamo-Barbellien

À la Pimenterie, à Saint-Point, du vendredi 13 septembre au dimanche 15 septembre. Tarif : 4 € pour les adultes, 6 € - 16 ans. Infos à bonjour@lapimenterie.fr ou au 06 77 54 45 40, réservations sur <https://lapimenterie.fr>

Jeudi 19 septembre

Saint-Point • Le festival du Ptit Pim, le paradis des enfants

Une nouvelle fois, le festival du Ptit Pim, installé sur la place du village de Saint-Point, a tenu sa promesse, ce week-end, d'offrir au jeune public toute une série d'amusements. Les artistes talentueux et drôles se sont succédé : acrobates, conteurs, clowns et DJ, sans oublier des coins jeux ou ateliers pittoresques comme celui d'une exploration du papier déchiré.

Malgré ce week-end frisquet, les familles ont répondu largement présent et ont participé aux spectacles ou au dîner faits de galettes et crêpes bien réconfortantes. La Juke-Box Boum a réuni tout ce petit monde et leurs parents pour danser et chanter tous ensemble sous le chapiteau.

Prochains rendez-vous à la Pimenterie : 20 septembre jeux, 22 septembre Journée du patrimoine (Tramayses) : Le nouvel Outil-lien, 25 septembre atelier d'écriture sur le deuil de 15 à 17 heures.



Chaque spectacle a fait un carton plein. Le collectif TBTF, Too busy to funk, a enchanté le nombreux public en pleine nature. Photo Martine Magnon

Vendredi 4 octobre 2024

Saint-Point

L'outil se fait créateur de liens à la Pimenterie

La Pimenterie de Saint-Point organise une série d'événements festifs et de mémoire autour des outils en cette fin d'année et début 2025. L'outil et les savoir-faire sont mis en avant pour créer du lien entre habitants de tous âges.

Les animateurs de la Pimenterie sortent des murs. Ils se sont mis à l'écoute, et s'ouvrent sur les habitants en leur proposant des "rencontres-échos du territoire". Ils ont confié à l'artiste Romane Lasserre, céramiste et à la compagnie Les Écoutilles, à la croisée du théâtre d'objets, du clown, des arts plastiques et de la création sonore, l'écriture et l'animation d'un projet artistique de territoire autour de la notion des outils.

Expositions, fêtes, ateliers

Durant les mois d'octobre et novembre, sont programmées des soirées, expositions, conférences, fêtes, ateliers de création dans les écoles de Saint-Point et Bourgvilain (théâtre d'objet et gravure) et ateliers de pratique théâtrale autour des métiers et du geste à l'école primaire de Tramayes.



Ces simples outils. Photo Martine MAGNON

Ce projet multiple se développera jusqu'à début 2025 grâce à la participation des principaux acteurs du territoire du Haut Clunisois : artisans, école de musique de la Haute-Grosne, cinéma de Matour, centre social Villages solidaires, bibliothèques, institut et Ehpad de Tramayes.

● Martine Magnon (CLP)

Du 8 octobre au 5 décembre : exposition photo de Lucie Moraillon et des céramiques de Romane Lasserre à l'office du

tourisme de Tramayes

12 octobre : Fête des outils à Tramayes. À 17 h Crieuse de Bonaventure, installation céramique et expo photos à la Pimenterie de Saint-Point. À 18 h fanfare, repas, jeux et rencontre "Tour de main".

Du 21 au 24 octobre : stage ados cyanotype avec Chloé Charbonnier

16 novembre : spectacle *L'infâme* par la Cie Le Théâtre de l'incendie à la Pimenterie lapimenterie.fr

Vendredi 11 octobre 2024

Saint-Point • Les maternelles penchées sur les outils

Dans le sillage de la Fête des outils à la Pimenterie, l'artiste graveuse Céline Thoué a animé un atelier de frottage d'outils avec les scolaires ce mardi 8 octobre à Saint-Point. Les plus petits ont manié le dessin frotté à l'aide de craie en cire et sont apparus sur toile les outils choisis. Les plus grands ont complété la fresque par l'encre de typographie en apposant le nom de chaque outil. Alliant le plaisir de dessiner et d'imprimer, les enfants ont donc découvert les outils et la Pimenterie exposera ce week-end le joli décor multiple imaginé par les enfants.



Le frottage avec la craie de cire permet de dévoiler l'outil sur la toile. Photo MM

Vendredi 14 octobre 2024

Tramayes

Le "Voyage du courrier public de Tramayes", une déambulation inédite

Le lancement public du projet "l'Outil-lien" de la Pimenterie a démarré samedi avec la déambulation dans le bourg d'une cinquantaine de personnes qui ont suivi la crieuse de Bonaventure pour un "Voyage du courrier public de Tramayes", lecture des messages que des Tramayons avaient écrits et déposés dans les boîtes installées dans les commerces du village depuis juillet.

Une expo dans les vitrines

Les participants ont découvert à cette occasion les 14 grands portraits en noir et blanc exposés en devanture de 12 commerces, de l'office de tourisme et de la bibliothèque, qui affichent commerçants, salariés ou encore bénévoles.

« Nos matières sont différentes mais la manière dont nous les abordons sont semblables et nous avons travaillé en trio



Les sept étapes de ce voyage inédit et la découverte des messages, poétiques ou drôles, d'habitants sur les outils ont séduit le public présent. Photo Chantal Burnot

pour faire quelque chose de cohérent. Nous avons été très bien accueillies à Tramayes, où nous avons beaucoup rencontré les commerçants. La majorité d'entre eux a été séduite par notre projet », expliquent Romane Lasserre (céramiste), Lucie Moraillon (photographe) et Lydie Del Ra-

bal (crieuse de Bonaventure de la compagnie Le Murmure des oiseaux). L'exposition, sur les murs ou les devantures, des photos de Lucie ainsi qu'une fresque en céramique, dans la vitrine de l'office du tourisme, réalisée par Romane, seront visibles jusqu'au 5 décembre.

● Chantal Burnot (CLP)

Mardi 15 octobre 2024

Saint-Point • Une déambulation déjantée avec les musiciens du Bazarophone

La soirée de samedi sur le thème des outils et imaginée par la Pimenterie a permis aux spectateurs d'entrer dans un parcours de jeux de mémoire impliquant d'aller à la rencontre de l'autre pour réunir des indices, en plus d'une conférence sur les savoir-faire et d'une déambulation autour d'une chorégraphie musicale des plus pittoresques.

Entre la musique et le bricolage, le Bazarophone mobile de la fanfare Bric à Brac Orchestra a mis en marche des machines sonores étonnantes, à traction humaine. Dans une parade déjantée, qui a fait le bonheur de tous, les trois musiciens ont emmené le public dans leur sillage à la découverte de la minutie de leur installation jusqu'au décor fantastique d'outils oubliés.

Des ateliers et autres rendez-vous se préparent jusqu'en avril.



Le public a d'abord joué à découvrir d'anciens outils puis a déambulé avec le Bazarophone. Photo Martine Magnon

Tramayes

"L'outil-lien", vaste projet de La Pimenterie

Saint-Point

"L'outil-lien" de La Pimenterie met en avant le savoir-faire et les actions pour créer du lien entre les habitants du Haut-Clunisois.

Proposition artistique de longue durée, le projet de territoire de La Pimenterie, "L'outil-lien", dont l'écriture a été confiée à l'artiste Romane Lasserre de la Compagnie Écouilles qui a programmé toute une palette d'événements qui auront lieu dans plusieurs communes du secteur jusqu'en avril 2025, pour rassembler les habitants du Haut-Clunisois. "Notre projet de territoire a pour objectif de réunir artistes, habitants, artisans, commerçants, écoliers, lycéens, en dehors des murs de La Pimenterie. Il est mouvant, quiconque a envie de s'en emparer le peut, il suffit de nous contacter. Tout est encore possible jusqu'en avril, y compris pour des communes extérieures à la communauté de communes. Et selon les envies, et les financements, le projet pourrait se poursuivre au-delà d'avril 2025", explique Julie Le Mer, directrice.

Certaines actions ont commencé dès le mois d'avril dernier avec un stage de podcast par des adolescents (rencontres et interviews d'artisans de Saint-Point en avril). Un stage de spectacle vivant pour ados en juillet. La tenue du stand de "l'outil-lien" ainsi que les lectures des messages des visiteurs lors de la Journée du patrimoine de

Tramayes, par la crieuse de Bonaventure dimanche 22 septembre. Des ateliers de création dans les écoles (frottage d'outils à Saint-Point avec Céline Thoué, théâtre d'objet à Bourgvilain avec Romane Lasserre et Piero Dubosc, pratique théâtrale autour des métiers et du geste à Tramayes avec Jessica Nourisson) sont en cours. Suivront des veillées autour des outils, un cycle de conférences en association avec l'Institut de Tramayes, des projections de films en lien avec la thématique des outils et des métiers au cinéma de Mator, des ateliers musicaux (fanfare de clés, chant du travail...) avec l'école de musique de la Haute-Grosne...

Des nouvelles dates

Du 8 octobre au 5 décembre, une exposition de photos de Lucie Moraillon et des céramiques de Romane Lasserre est à découvrir à l'office du tourisme de Tramayes. Du 21 octobre au 24 octobre, ce sera l'occasion de participer à un stage cyanotype pour adolescents avec Chloé Charbonnier. Le 16 novembre à 20h, se déroulera le spectacle L'Infâme proposé par la compagnie Le Théâtre de l'Incendie à La Pimenterie. Toute la journée du 2 et du 9 février, et les matins du 9 et 23 mars à La Pimenterie ainsi que les après-midi des 9 et 23 mars à Cluny : un atelier de fabrication de lanternes sera animé par Romane Lasserre. Le 31 mars et le 7 avril de 18h30 à 20h30, et le matin du 12 avril : répétition générale du grand orchestre d'outils avec Patrick Charbonnier



Les artistes Romane Lasserre (céramiste), Lucie Moraillon (photographe) et Lydie Del Rabal (crieuse), chargées de « La Tramaye des commerçants », une des nombreuses actions du projet.

à La Pimenterie. Enfin, samedi 12 avril, la fête La Grande outillerie permettra de marquer la fin du projet à La Pimenterie.

■ Contact de La Pimenterie : 06 77 54 45 40. Lieu : 1789 route du Lac, 71520 Saint-Point.

Les outils de la fête du 12 octobre

Tramayes

Des mots, des photos, de la musique, des jeux, des contes, des plaisirs partagés pour le lancement public de "L'outil-lien".

À Tramayes, lecture et exposition de photos ont lancé la Fête des outils, samedi 12 octobre.

"L'outil-lien" de La Pimenterie

Le lancement public de "L'outil-lien" de La Pimenterie a démarré samedi en fin d'après-midi avec la déambulation dans le bourg d'une cinquantaine de personnes qui ont suivi la crieuse de Bonaventure pour un "voyage du courrier public de Tramayes", lecture des messages, poétiques ou drôles, que des Tramayens avaient écrits et déposés dans les boîtes installées dans les commerces du village depuis juillet.

Les participants ont découvert à cette occasion les quatorze grands portraits en noir et blanc exposés en devanture de douze commerces, de l'office du tourisme et de la bibliothèque, qui affichent commerçants, salariés ou encore bénévoles.

"Nos matières sont différentes mais la manière dont nous les abordons est semblable et nous avons travaillé en trio, chacune avec nos pratiques, pour faire quelque chose de cohérent. Nous avons été très bien accueillies à Tramayes, où nous avons

beaucoup rencontré les commerçants. La majorité d'entre eux a été séduite par notre projet", expliquent Romane Lasserre, céramiste, Lucie Moraillon, photographe, et Lydie Del Rabal, crieuse de Bonaventure de la compagnie Le Murmure des oiseaux.

L'exposition, sur les murs ou les devantures, des photos de Lucie ainsi qu'une fresque en céramique, dans la vitrine de l'office du tourisme, réalisée par Romane, seront visibles jusqu'au 5 décembre.

Plus de 80 participants à Saint-Point

Cette journée s'est poursuivie à La Pimenterie, à Saint-Point, avec d'abord le Bazarophone Mobile, excursion musicale chorégraphiée des trois musiciens du Bric à Brac Orchestra qui, entre départs valsés et arrêts swingués, ont offert au public un concerto pour batterie de cuisine, une sonnette en do mineur, des exercices de détente psycho-physiques, une boîte de nuit ou de jour transe-acoustique, un cours de fitness pour index et talon.

Puis, pendant deux heures, grands et petits ont pu jouer au jeu de l'Outil-Lien, à la croisée entre jeu de mémorisation, jeu des 7 familles et Killer, animé par Lydie Del Rabal et Romane Lasserre, avec, à la clé, une belle récompense à déguster en équipe.

Après quelques plaisirs gustatifs (soupes, galette, crêpes), partagés par plus de quatre-vingts participants, la soirée s'est terminée avec Tour de main, une



Le public a été conquis par le voyage du courrier public de Tramayes et la lecture que la crieuse de Bonaventure a faite des messages d'habitants autour des outils.

rencontre pleine d'outils, de cambouis et d'histoires, avec Thierry Serra, garagiste réparateur, qui a présenté sa démarche,

ses outils, son univers, et Francine Vidal, dont les contes ont fait écho aux savoir-faire du mécanicien.

Saint-Point. "Hercule et les missives" à La Pimenterie

Loisirs. Le spectacle "Hercule et les missives" sera donné samedi 26 octobre à La Pimenterie de Saint-Point.

Publié le 25/10/2024 à 09h00



La Tribu d'essence jouera "Hercule et les missives" à La Pimenterie.

La compagnie La Tribu d'essence présente le spectacle "Hercule et les missives" samedi 26 octobre à 16h à La Pimenterie.

Ce spectacle est proposé par Villages Solidaires à l'issue d'ateliers avec les comédiens et des interprètes amateurs exilés.

"Le jour de son départ, Hercule Méditer vient s'adresser à la France. Après sa démission de l'Office Français de Protection des Réfugiés et des Apatrides et suite à sa rencontre avec des hommes et des femmes exilés sur un atelier d'écriture et de théâtre, Hercule est investi d'une mission."

Un goûter sera proposé après la représentation.

Ce spectacle est gratuit. Réservation en ligne sur le site de La Pimenterie : lapimenterie.fr Informations : 06 77 30 29 81 ou : contact@villagesolidaires.fr

Saint-Point. Boum du nouvel an à La Pimenterie

Loisirs. La Pimenterie de Saint-Point organise une boum pour la soirée du mardi 31 décembre.

Publié le 27/12/2024 à 09h00, mis à jour le 27/12/2024 à 09h18



Mardi 31 décembre, La Pimenterie se transforme en dance floor.

Une boum du nouvel an sera organisée mardi 31 décembre à 19h dans les locaux de La Pimenterie, 1789 route du Lac. Et comme le jour de l'an doit se fêter dans le partage et la convivialité, La Pimenterie propose d'apporter quelque chose à manger et à boire.

Un DJ animera la soirée et, pour que chacun soit satisfait sur la piste, il est possible d'envoyer un minimum de trois morceaux de son choix, pour créer une super playlist, en se connectant à bonjour@lapimenterie.fr

Le programme de cette soirée est donc repas partagé et apéritif, dancefloor et, pour ceux qui ne souhaitent pas danser, espace au calme avec des jeux.

Tarif : 6€, pour la participation aux frais. Réservation obligatoire. Contact : 06 77 54 45 40.

Les arts en partage

► Un espace culturel et social : la Pimenterie est le lieu idéal pour vivre de bons moments et de belles rencontres pendant ces vacances. Des rencontres gourmandes pour ouvrir les agapes avec un atelier cuisine gratuit sur le thème de Carnaval proposé par l'association Villages solidaires : jeudi 27 février, chacun est invité à venir confectionner des gourmandises à son gré entre 10 h et 15 h. Enfants, parents, grands-parents, chacun apportant un repas à partager pour ceux qui désirent déjeuner sur site. De quoi se régaler, et pas seulement avec les confiseries !

La Pimenterie propose également de savourer les vacances en mode intergénérationnel en explorant l'univers artistique. Mercredi 26 février, les enfants (3-6 ou 6-10 ans) et leurs parents pourront s'initier au théâtre en mêlant des jeux d'improvisation en duo et en groupe, sous le regard bienveillant de la comédienne clunyoise Jessica Nourisson. Toujours dans l'esprit de Carnaval, un atelier lanternes mené par la céramiste Romane Lasserre et ouvert à tous dès 6 ans (adultes bienvenus !) sera proposé à la fin des vacances. Une scène ouverte à tous les types de création réunira petits et grands, graines d'artistes et public curieux, le 2 mars. Des ateliers et des stages sont



La Pimenterie

proposés lors de chaque période de vacances et régulièrement les week-ends : autant d'occasions de se retrouver et de (re)créer du lien autour de projets coopératifs à quelques kilomètres de Cluny.

La Pimenterie

1789, route du Lac à Saint-Point
www.lapimenterie.fr

Laissez parler votre imagination...

FBM | FERMETURES BRESSANES PORTES | PORTAILS | FENÊTRES



FENÊTRES | PORTAILS | PORTES DE GARAGE | PORTES D'ENTRÉE
 VOILETS | STORES | MOUSTIQUAIRES | PERGOLAS | VÉRANDAS

MÂCON/SANCÉ | 8 RUE DE LA MADONE | 03 85 39 01 46

www.fermetures-bressanes.com



FABRICANTS INSTALLATEURS AGRÉÉS



Lundi 10 mars 2025

Saint-Point • "Autour du masque" un stage théâtral et corporel qui remplit d'aise



Six jeunes stagiaires pour un stage ados autour du masque, l'écriture, l'art plastique, soi-même, une autre guidée par Jessica Nourrisson Photo Martine Magnon

Le masque sert non seulement à cacher le visage mais aussi à représenter un autre être, différent de celui qui le porte. Le stage du masque, ce plus bel outil théâtral, a débuté pour six jeunes filles qui vont aborder durant 4 jours l'apparence, la silhouette, le visage à nu et caché.

Autour de l'écriture, du déguisement, du travail théâtral et corporel, du façonnage du masque en papier mâché, guidée par Jessica Nourrisson, chacune se construit une ou plusieurs silhouettes et partage les diverses facettes de sa personnalité. D'emblée, une grande connivence s'installe et ensemble elles abordent avec simplicité le problème des complexes en posant des questions importantes sur le "qui suis-je" ?

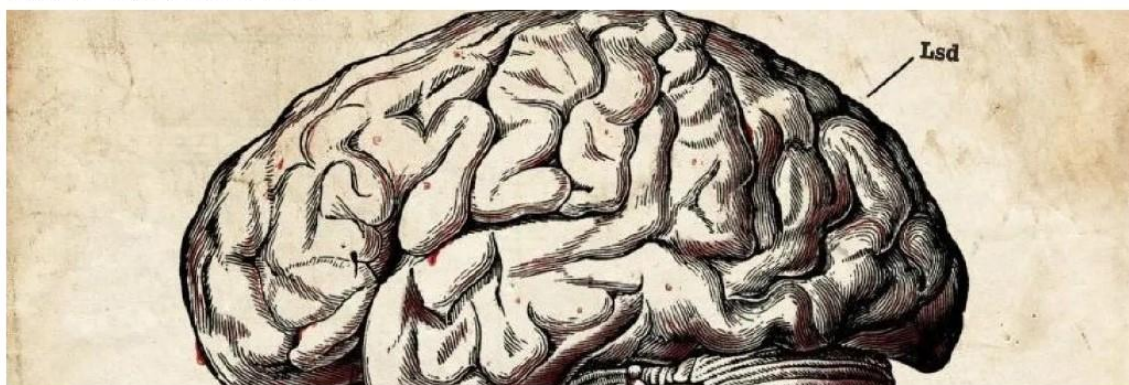
À la Pimenterie : samedi 15 mars à 19 h, musique live et vins "Le son des flacons" dégustation B.Kilian, P.Charbonnier, J L Petit. 15 €.

Lundi 31 mars et 7 avril de 18 h 30 à 20 h 30 ; le 12 avril de 10 h 30 à 12 h 30, Le Grand Orchestre d'Outils : Le bon goo. Gratuit, amenez l'outil de votre choix.

Saint-Point. Conférence décalée mais éclairée sur le cerveau

Loisirs. Le spectacle "Cerebellum" de la compagnie Le Copeau qui grince sera présenté vendredi 28 mars à Saint-Point.

Publié le 25/03/2025 à 16h57



La Pimenterie propose le spectacle "Cerebellum" vendredi 28 mars dès 19h.

La compagnie Le Copeau qui grince donnera une conférence décalée mais éclairée à La Pimenterie de Saint-Point vendredi 28 mars à 19h.

Durant ce spectacle, une professeur évoque les connaissances scientifiques sur le cerveau, tout en menant quelques expériences sur son innocent assistant. L'enseignement, l'apprentissage et l'assimilation de connaissances qui en découle sont abordés sous plusieurs angles : biologique, sociologique et historique. Les deux personnages vont se compléter : l'une sait, diffuse, voire martèle, l'autre ne sait que très peu et... tente de recevoir, voire subit. Le public va traverser de multiples émotions plus ou moins confortables... réalité brute et dérives scientifiques peuvent parfois être troublantes.

[Accueil](#) > [Loisirs](#)

Saint-Point. Bal trad et initiation à la bourrée

Loisirs. Un bal trad et une initiation à la bourrée seront organisés samedi 5 avril à Saint-Point.

Publié le 02/04/2025 à 09h03



La Pimenterie propose un bal trad et une initiation à la bourrée.

Le duo Arizonà composé de Maëllis Daubercies Abril à l'accordéon diatonique et au chant et Milo Darnaud au violon et au chant, animera un bal trad samedi 5 avril à 21h à La Pimenterie de Saint-Point.

Le duo Arizonà s'inspire de mélodies et de chansons du Massif Central pour fabriquer une musique poétique et cadencée. Le français et l'occitan s'y croisent pour filer ensemble un répertoire plein d'énergie, un irrésistible appel à la danse.



1 sur 11

11/04/2025, 13:46

Avant ce bal trad, à 19h, sera organisée une initiation à la bourrée avec Amélie Vayssade. Seront abordés le pas de bourrée en 2 et 3 temps et des chorégraphies simples à réinvestir dans le bal.

Tarifs : 7€ pour le bal trad, 7€ pour l'initiation à la bourrée. Contact : 06 77 54 45 40.

Dimanche 6 avril 2025

nous préparons en vue du bac», explique la jeune femme.

Préparation du concours
L'événement WorldSkills

re techniques, artisanaux et de service, lors du forum "Explore les métiers".

« C'est une matière qui complètera pour notre bac et qui nous

se. Je ne connaissais pas du tout ce concours », poursuit Elsa Guillotin. Pour s'y préparer, la jeune femme a effectué « des recherches afin de préparer

soins du visage, maquillage artistique et nail art (2). « Nous avons été notées selon une grille de critères, établie visiblement moins sur la techni-

(1) Thérapie par le bois, une technique de massage ancestrale qui consiste à masser le corps à l'aide d'outils en bois.

(2) L'art de décorer les ongles

Matour • Un second lâcher de truites dans l'étang du Paluet



150 kg de truites arc-en-ciel ont été déversés dans l'étang du Paluet.

Photo Marie-Thérèse Laffay

Après un premier empoisonnement en février quelques semaines avant l'ouverture de la pêche, de 300 kilos de truites fario et arc-en-ciel dans l'étang du Paluet, un nouveau lâcher a eu lieu ce vendredi matin. C'est une centaine de kilos de truites arc-en-ciel qui ont été mises à l'eau très soigneusement par quelques pêcheurs. Les amateurs de pêche auront donc de quoi se faire plaisir durant la saison, après s'être acquittés de leur carte en vente à la station-service Odile Geslin, au tabac-presse La Matourine, ou à l'accueil du camping

Saint-Point

La Pimenterie : une effervescence artistique qui ne faiblit pas

Ateliers, causeries, spectacles : l'année 2024 a été riche en propositions à La Pimenterie à Saint-Point. Et 2025 s'annonce tout aussi foisonnante, en ouvrant les portes, les yeux et les oreilles, du plus petit au plus grand. L'aventure continue !

Le monde culturel subit des turbulences. La Pimenterie, lieu culturel en partage, n'y échappe pas et se trouve dans l'attente de certaines aides et subventions. Si elle peut démontrer l'attrait de nombreuses propositions qui font le plein - ateliers cuisine, parents-enfants en danse ou en théâtre, moments de jeux, d'écriture, de conférences et bien sûr spectacle comme le fantastique *Ptit Pim* des enfants et adolescents - elle est contrainte de programmer ses événements avec une légère



Des propositions culturelles sont mises en place pour 2025, avec un regain sur les ateliers cuisine et danse, les moments jeux, les causeries et les fiestas avec de nombreux partenaires qui ont pris goût à l'accueil du lieu. Photo Martine Magnon

incertitude pour la fin de l'année 2025.

Une fréquentation en hausse

Malgré ce contexte, l'année écoulée a vu une participation en hausse de 22 % et une occu-

pation de plus de 45 % de ses locaux. Les compagnies, résidences d'artistes et associations partenaires - de plus en plus nombreuses - s'y sentent joyeusement bien.

La Pimenterie fait aussi office de salle de cinéma pour les éco-

les de Saint-Point et Bourgvillain. « Nous avons fait le pari de l'ouverture pour favoriser les rencontres, le partage, l'intergénérationnel plutôt que le repli sur soi. Nous allons poursuivre avec un bon programme axé sur les préférences notées depuis deux années d'exercice. Le projet de territoire "L'Outilien", en cours, a irradié sur plusieurs villages. Il se termine le 12 avril avec du théâtre d'objet, de la musique et un concert », a introduit la présidente Marie-Claude Prolonge. Elle a également insisté sur la journée de soutien au festival *Ptit Pim*, une fête prévue toute la journée du 6 juillet.

● **Martine Magnon (CLP)**

► Un bureau est disponible à La Pimenterie pour un travailleur intéressé.

► Au programme : 8 et 15 avril, causeries ; 19 avril, labo théâtre. Contact : lapimenterie.fr. Tél. 06 77 54 45 40.

19/04/2025

Une Grande Outillerie très réussie, avec plus de deux cents personnes

Saint-Point

Samedi 12 avril, avec la Grande Outillerie, La Pimenterie a fêté la fin de L'outil-lien, le vaste projet qu'elle menait depuis octobre avec les habitants de plusieurs communes du Haut-Clunisois.

Dès 17h, un public très familial, rapidement suivi de très nombreux adhérents et amis, a rempli les locaux de l'association pour le théâtre d'objet, restitution des ateliers de Romane Lasserre avec les élèves de l'école de Bourgvilain. Ensuite, les formations musicales ont enchanté les



Pimenterie

plus de 200 participants. Puis tous se sont régalez avec les galettes et les crêpes, avant de partager un moment magique avec une belle déambulation de lanternes éclairées et de finir la soirée en beauté et en danse sur le rythme endiablé des Bruitiles.

Mercredi 7 mai 2025

Actu Cluny et région | 19

Saint-Point

La Pimenterie a l'art d'épicer ses marchés



L'équipe de la Pimenterie donne rendez-vous à tous ses amis le dimanche 6 juillet pour une grande fête de soutien.

Photo Chantal Burnot

Malgré un ciel incertain, le marché annuel aux épices organisé dimanche par la Pimenterie a, cette année encore, connu une belle réussite. Adhérents de l'association et sympathisants sont venus nombreux profiter des étals chargés de produits locaux issus de l'agriculture biologique.

Entre les plants, légumes, plantes aromatiques du Jardin d'Augustin et Marion, la micro-ferme de Saint-Point, et de la ferme Saint-Laurent, de Château, les thés, infusions et rooibos de Saveur Enchantés, de Prissé, et les épices, sels, poivres, d'Epices Tout, de Saint-Laurent-d'Andenay, les amateurs de belles saveurs avaient le choix. Une petite déambulation des masques réalisés avec Jessica Nourisson lors

du stage organisé pour des adolescents du 3 au 6 mars, a lancé la journée.

Afrodisiak a fait chalouper le public

Puis la salle de spectacles a vibré au son afro groove des treize musiciens d'Afrodisiak qui ont fait chalouper le public pendant plus d'une heure, avant que l'espace extérieur accueille une bonne centaine de convives qui ont eu le temps de déguster le traditionnel menu rougail saucisses ou végétarien avant la pluie. Et Pimenterie rimant avec énergie, l'association annonce un mois de mai riche en activités, ludiques, théâtrales, musicales, créatives, gourmandes, radiophoniques, dansantes...

● Chantal Burnot (CLP)

| lapimenterie.fr

Samedi 21 juin 2025

Saint-Point • Les Schnocks en concert, c'est pimenté



Les Schnocks à la Pimenterie devant un public nombreux. Photo Martine Magnon

Les Schnocks, groupe du Petit chêne théâtre de Cluny, se sont produits à la Pimenterie de Saint-Point avec de belles reprises (Anne Sylvestre, Amy Whinehouse ou Mylène Farmer) interprétées en solo ou à plusieurs. Le public a aimé et a adressé un grand bravo à cette équipe emmenée par Christophe Prost du Ukulélé club 71. La chanson finale, *Désenchantée*, a emballé toute la salle. Les billets au chapeau ont été reversés par les Schnocks à la Pimenterie.

Prochain rendez-vous à la Pimenterie, la fête de soutien le 6 juillet de 11 à 23 h : théâtre, concerts, restauration, buvette, scène ouverte et cirque.

Samedi 26 juillet 2025

Saint-Point • La Pimenterie prépare le P'tit Pim

La Pimenterie prépare un nouveau P'tit Pim, à destination des plus jeunes, pour les 12, 13 et 14 septembre. Les bénévoles y travaillent, forts du soutien du public et des dons reçus lors d'une journée de fête au cours de laquelle un flot d'artistes et les techniciens se sont produits gratuitement pour soutenir ce lieu d'échanges culturels. Marie-Claude Prolonge, présidente, a tenu à les remercier. Plus que jamais, la présence du public est aussi primordiale pour que la Pimenterie, ouverte depuis une dizaine d'années, puisse garder le cap.



La Pimenterie fait vivre la culture en milieu rural.
Photo Martine Magnon

71F16 - V1

Saint-Point

Le festival P'tit Pim fête ses 10 ans

Le village de Saint-Point devrait encore tripler son nombre d'habitants pour fêter les 10 ans du festival P'tit Pim. Celui-ci, qui a débuté en 2015 dans le parc communal, a confirmé d'année en année sa variété et la qualité des propositions artistiques pour les familles.

Petit frère du Petit Piment, en version jeune public de 3 mois à 103 ans, le P'tit Pim, créé il y a 10 ans par la compagnie du 13.10 devenue La Pimenterie, a constamment connu un large succès. Programmée les premiers jours de septembre pour un dernier goût de vacances et entrer dans l'automne avec joyeuseté, l'édition de 2025 et sa programmation de théâtre, marionnette, musique, danse, ateliers, jeux et repas va connaître quelques ajustements. Les scènes en extérieur seront au pré communal sans chapiteau ou dans la cour de La Pimenterie. Un concert tout public et festif (pas que pour les ados) est proposé samedi 13 septembre à 20 h 30.

Pour se restaurer, les crêpes en continu dès le samedi matin et les galettes salées samedi midi et soir et dimanche midi, la buvette en continu dès le vendredi soir. L'ambiance sera à la fête d'autant que les soutiens de La Pimenterie ont répondu présents à chaque sollicitation.

● **Martine Magnon (CLP)**



Radio Banane par la Cie La Méandre. À l'intérieur d'un camping-car transformé en carcasse d'avion, Aristote et Toucan, les deux protagonistes, vont entraîner les jeunes spectateurs dans la création de la meilleure émission radio de tous les temps. Photo Pierre Acobas

Au programme

● **Vendredi 12 septembre**
-Solange-Cie du Détour, 20 h 30. Théâtre burlesque, à partir de 10 ans.

● **Samedi 13 septembre**
-Solange-Cie du Détour, à 10 h 30, 12 h, 16 h, 17 h.
-Radio banane Spectacle radio en camion sur résa.
-Lily l'insomnie, Cie Les enclumés, à 10 h 30. Marionnettes en mousse, à partir de 18 mois.

-Poucette, Cie Caminos, à 10 h 30. Sable et musique de 3 à 12 ans.

-Siméon Siméone, Cie Entre chien et loup, à 15 h.

Théâtre à partir de 7 ans
-Bien Parado - La Méandre, à 18 h. Danse et musique électronique -Tout public.
-Zef Zéphyr, à 20 h 30. Musique et chants du monde -Tout public.

● **Dimanche 14 septembre**
-Solange-Cie du Détour, à 14 h 20 et à 16 h.
-La bête beurk, à 15 h. Cie Monde à part à partir de 6 ans.
-Incognito, Magik Fabrik, à 16 h 30. Clown à partir de 6 ans.
-Ateliers et Jeux
Site : lapimenterie.fr