

08/02/2021 about:blank

ACTU | CLUNY ET RÉGION

SAINT-POINT

L'épicerie transformée en lieu de culture va prendre tournure

Martine MAGNON (CLP)



Jocelyne Bacq, maire de Saint-Point. accompagnée de Claude Guisard, conseillère municipale, a signé le bail conjointement avec Bérangère Averly, présidente de La Compagnie 13.10, devant Marie-Claude Prolonge et Julie Le Mer. Photo JSL /Martine MAGNON

Après la fermeture du bâtiment de l'épicerie, le conseil municipal a retenu l'offre de La Compagnie du 13.10. Celle-ci a installé dans le territoire une offre culturelle d'arts vivants à destination des familles et qui attire, en nombre, un public fidèle depuis 2012.

Les membres du conseil d'administration de l'association La Compagnie du 13.10 ont signé en mairie jeudi 4 février le document officiel du bail emphytéotique de 18 ans, qui permet à la compagnie culturelle, basée à Saint-Point - qui devient maître d'œuvre du lieu - de recevoir les clés du bâtiment, et de prévoir ses travaux de rénovation en vue de créer un

aboutblank 1/2

08/02/2021 about:blank

lieu d'échange en devenir. Le loyer est de 1 € symbolique. Les bénévoles prennent en charge les travaux intérieurs, la municipalité s'occupant de la réhabilitation extérieure, comme le changement d'huisserie et les travaux de peinture.

« Nous avons pour engagement d'améliorer le bien. Les aménagements, la recherche de subventions et la consultation d'entreprises, suivie des travaux, vont s'effectuer courant 2021 », indique Marie-Claude Prolonge, de la compagnie.

Depuis 2012, la Cie a réussi à fidéliser un public friand d'ateliers et de spectacles au cabaret du Petit Piment normalement installé deux fois par an, salle du Poète.

En 2016, un festival, en direction des enfants de 1 an jusqu'aux ados et aux adultes, Le P'tit Pim, a fait son apparition et draine plus ou moins 2 000 participants, chaque septembre, en plein air et sous chapiteau. Des compagnies locales et plus lointaines animent ainsi le village avec la proposition d'ateliers, de jeux, spectacles et balades contées.

• Un tiers lieu culturel innovant se prépare

Le projet de la Compagnie du 13.10 se veut innovant. Il repose explicitement sur le partage d'un espace commun favorisant la création et la diffusion artistique autant que les échanges citoyens sur des sujets culturels, et impliquant la participation active et inclusive des usagers.

Des partenaires sont identifiés et les collaborations se précisent, Villages solidaires, Graines de galopins, les écoles de musique, l'espace de coworking...

Des expos, cafés-lecture, résidence d'artistes, marches, conférences et divers ateliers devraient voir le jour, à compter de 2022.

CONTACT Tél.: 06.77.54.45.40. Mail: compagniedu1310@gmail.com. Site web: petitpiment.fr



4 juin 2021

L'ancienne épicerie va reprendre vie

Saint-Point

Fermée depuis trois ans, l'an-cienne épicerie du village va reprendre vie, grâce à une asso-ciation locale bien connue.

Il v a encore quelques années. Marie-Claude Prolonge était institutrice à l'école de Saint-Point. En parallèle, elle proposait des contes à domicile. 'Jai en-suite fait la rencontre de Christelle Pimenta, une conteuse venue s'installer à Saint-Point, se souvient-elle. Ensemble, nous avons fondé l'association La Compagnie du 13.10 nous sommes nées toutes les deux le mên jour - afin de faire tourner ses spectacles en France. Mais très vite, nous avons eu envie

d'organiser des choses dans le coin."

Le Petit Piment est ainsi né en juin 2012. Depuis cette date, deux fois par an, des ateliers artistiques, des après-midis découverte autour de la littérature jeunesse, des spectacles, des cabarets contes et musique ou encore des balades contées sont organisées à la salle des fêtes du village. "Des parents nous ont interpellées, car ils trouvaient qu'il n'y avait pas assez de choses pour le jeune public, explique l'ancienne institutrice. Du coup, nous avons créé en plus Le P'tit Pim, un festival pour les plus jeunes qui a lieu mi-septembre.'

Un lieu pour les projets

des gens du territoire
Si Christelle Pimenta est partie, Marie-Claude est toujours là, toujours avec de nouvelles idées en tête. "La Municipalité cherchaît un projet pour l'ancienne épicerie, raconte-t-elle. Le lieu correspond à ce que l'on souhaite faire : des spectacles vivants, des ateliers de création artistique, et pourquoi pas des conférences..." Mais l'idée de l'association n'est pas de travailler seule dans son coin, mais de collaborer avec d'autres, comme Villages solidaires, l'école de musique, ou même des artistes

indépendants. "Nous avons l'éthique du lieu en tête, mais on ne se ferme à rien. Nous voulons être un lieu pour les projets des gens

du territoire."

En attendant la fin des travaux, prévue pour le mois de décembre, l'association a préparé une programmation en extérieur, pour que les curieux commencent à se rendre autour de la salle. Et cela débute dès ce dimanche 6 juin avec un marché

aux épices et aux herbes sauvages, de 9h à 13h. Un concert a capella sera proposé à 11h30 par la Compagnie A Tirelarigot. Puis, jusqu'à la fin de l'année et l'ouverture de La Pimenterie, un événement extérieur aura lieu tous les premiers dimanche du mois : un rendez-vous sous la couette en juillet avec des histoires nour les enfants en musique dès 8h, un bal folk en août, un atelier participatif pour préparer la déco

du P'tit Pim en septembre, un concert suivi d'un brunch en octobre, des contes musicaux à domicile en novembre et un marché de Noël plutôt décalé en décembre (appelez-le marché de Joël).

Et quand le début d'année 2022 viendra, comme un symbole, Marie-Claude aura toujours un œil tourné vers l'école où elle exerçait il y a encore quelques années, du haut de La Pimenterie



Marie-Claude Prolonge, présidente de la Compagnie du 13.10, organisera un marché aux épices ce samedi 6 juin



Saint-Point

En travaux, la Pimenterie lance un appel aux dons

Par Martine MAGNON (CLP) - 26 déc. 2021 à 06:00 - Temps de lecture : 1 min



En travaux, la Pimenterie pourra ouvrir au printemps et poursuivre ses activités artistiques et conviviales. Cette association fait un appel aux dons. Photo JSL /Martine MAGNON

La Pimenterie, anciennement Compagnie du 13.10, programme depuis 10 ans des actions sociales et culturelles variées sur ce territoire qui affichent souvent complets.

Un lieu, celui de l'ancienne épicerie, a été repris par l'association qui a signé un bail de 18 ans avec la mairie de Saint-Point et l'a baptisé La Pimenterie.

Après les recherches de financement, les travaux sont en cours. La Pimenterie fait un appel aux dons afin de proposer bientôt au printemps des temps forts avec tous publics, des soirées et aprèsmidi jeux, un bar associatif, des ateliers cuisine... ainsi qu'une programmation artistique plus régulière.

Avec ce nouveau lieu, l'association espère animer le village avec des locaux rénovés et adaptés, pour un accueil des habitants.

La contribution financière, l'adhésion ou l'implication en qualité de bénévole sont essentielles pour le développement de la Pimenterie et ces dons sont déductibles d'impôts. Aujourd'hui, la Pimenterie a gagné 4 000 €. L'objectif est de 15 000 €.

4/(

le coin des assos

Pour La Pimenterie, pas un jour sans culture!

Si, vous aussi, pensez que la culture est essentielle dans la vie quotidienne et pour maintenir du lien social au sein des villages, vous serez sensible au beau projet de l'association La Pimenterie (anciennement Compagnie du 13.10) à Saint-Point.

Connue pour son festival annuel Le P'tit Pim, ex-spectacles du Petit Piment, l'association passe à la vitesse supérieure sur la demande des habitants du territoire. Suite à la disponibilité de l'ancien local de l'épicerie d'une surface de 85 m2, l'idée a germé de créer un espace culturel, à la fois lieu d'accueil quotidien et scène de spectacle pérenne.

Grâce au soutien des différentes collectivités régionales et départementales, les travaux ont commencé. La Pimenterie poursuit plusieurs objectifs: proposer un lieu où les habitants pourront se retrouver autour d'un café au bar associatif, pour des soirées jeux, des ateliers cuisine, zéro déchets..., un café lecture, des projections de film... Une scène est prévue avec la capacité d'ac-

cueillir jusqu'à 70 spectateurs pour proposer une programmation artistique tout au long de l'année.

L'essentiel est d'accueillir, de mélanger les générations, d'échanger, à une époque où cela devient difficile et compliqué alors qu'on en a tant besoin. Les jeunes ne seront pas oubliés puisqu'ils pourront intervenir au sein de l'association pour demander ou mettre en place des stages qui les intéressent, des interventions sont prévues dans les écoles et les usagers du lieu pourront eux aussi en devenir acteurs en créant des animations.

Cette association très dynamique et les 35 bénévoles qui la composent continueront, en parallèle, à œuvrer pour le festival qui accueille un millier de personnes sur trois jours et affiche complet chaque année. Ce rendez-vous culturel, qui a un rayonnement sur la Bourgogne du Sud jusqu'au



Cagnotte jusqu'au 31/03/2022 : https://www.helloasso.com/ associations/lapimenterie/collectes/soutenez-la-pimenterie

nord de Rhône-Alpes, permet aux familles, depuis une dizaine d'années, de découvrir des spectacles de conte, du théâtre, des jeux, grâce à des artistes sélectionnés par La Pimenterie.

Le soutien aux artistes est aussi au cœur de la vocation de l'association. C'est pourquoi une cagnotte en ligne a été lancée pour pouvoir acheter du matériel nécessaire à l'installation d'une cuisine, d'un bar mais aussi pour construire une

Accueillir, mélanger

extension destinée à la résidence d'artistes. Cette les générations et échanger collecte permettra d'élar-

gir les propositions culturelles, avec toujours la volonté de pratiquer des tarifs bas, accessibles pour que tout le monde puisse profiter de ce lieu et de ses animations qui leur sont destinées.

Mieux vivre ensemble, se retrouver et partager des moments de convivialité, découvrir des disciplines artistiques, quel beau programme! On ne peut que les encourager et les soutenir grâce à vos dons pour une culture vivante!

La Pimenterie 1789 route du Lac 71520 St-Point

06 29 88 14 87 | bonjour@lapimenterie.fr

www.lapimenterie.fr



Jeudi 31 mars 2022



La Pimenterie est un nouveau lieu de spectacles, soirées, jeux, bar associatif, librairie, stages ados. Elle va être inaugurée les 7 et 8 mai. Photo JSL/Martine MAGNON

Depuis quelques années, la Pimenterie à Saint-Point propose des spectacles de qualité approuvés par petits, ados et grands, grâce à de nombreux bénévoles très impliqués.

La Pimenterie a lancé la rénovation de ses bâtiments dans l'ancienne épicerie au cours de l'année 2021. Ce lieu vivant va pouvoir être inauguré les 7 et 8 mai.

Dès ce printemps 2022, des évènements plus réguliers, à destination de tous les publics, ont été concoctés par plusieurs commissions qui ont décidé d'une programmation annuelle. Des spectacles, des concerts, des stages ados, une librairie ambulante, un café associatif...

Dès 2023, l'offre sera encore plus complète grâce

à la participation croisée avec d'autres associations et collectifs du territoire. « Un lieu ouvert à tous que l'on veut fantastique! L'important, c'est de se sentir accueilli, que ce soit pour un verre ou un spectacle, et de se retrouver ensemble pour partager et échanger », lance la présidente Marie Claude Prolonge.

Martine MAGNON (CLP)

AGENDA Le 3 avril, repas à 12 h et spectacle Le magnifique bon à rien de la compagnie Chicken Street dès 14 h. Ensuite du 25 au 28 avril : stage ado Hip-Hop et collage urbain. Le 7 mai à 18 h : Inauguration et à 20 h concert La Sève Soukouss et DJ. Le 8 mai : de 9 à 16 h : marché aux épices, jeux et repas

Jeudi 12 mai 2022

ACTU MÂCONNAIS

La Pimenterie pose ses valises dans un nouveau lieu rénové

Samedi 7 mai, les locaux de l'ancienne épicerie-bar ont été inaugurés pour servir de base à la Pimenterie qui y inscrira de nombreuses activités conviviales et festives. Une salle de spectacle et de divers ateliers de dernière facture et équipements attend le public désormais. Un spec-tacle a suivi l'inauguration.

À la faveur d'un sketch préparé par les bénévoles très investis, Apar les bénévoles très investis, ayant peur d'avoir moins de travail qu'ils n'en eurent, enménageant, déménageant l'univers complet du cabaret ou du cirque de "Petit piment" créé en 2012, devenu "la Pimenterie", une épopée sur 10 ans au succès non démenti que ce soit à la salle du poète ou au pré communal, le local tout neuf de l'ancienne-épicerie-bar cédé par la municipalité au franc symbolique pour une durée de 18 ans, a été inauguré devant un public heureur de découvir cette transformation.

hadgue devant un public heutetix de découvrir cette transformation. La Pimenterie a lancé la rénova-tion de ses bâtiments dans l'ancien-ne épicerie au cours de l'année 2021. Des évènements réguliers, à destination de tous les publics, sont programmés tels spectacles, con-certs, stages ados, une librairie am-bulante et un café associatif.



Le public attentif. Photo JSL/Martine MAGNON

« Dès 2025, l'offre sera encore plus complète grâce à la participa-tion croisée avec d'autres associa-tions, les écoles et collectifs du ter-ritoire. Un lieu ouvert à tous que l'on veut fantastique. L'important, c'est de se sentir accueilli, que ce soit pour un verre ou un spectacle, et de se retrouver ensemble pour partager et échanger », a énoncé la

présidente Marie Claude Prolonge.

« Restez simples, ça vous rendra exceptionnels »

Le maire Pierre-Yves Quelin, épaté par le travail réalisé par des béné-voles dynamiques, a redit tout son soutien pour ce partenariat. « Que cette petite entreprise prospère et

grandisse favorisant l'animation du village. » Maud Gand, première adjointe a ajouté : « Restez simples, ca vous rendra exceptionnels. » L'ancienne maire, Jocelyne Bacq, à l'origine du partenariat explique : « J'ai cru en vous, alors que peu de personnes y croyaient. Je suis très heureuse du résultat. Vous êtes une superbe illustration de ce qui peut

REPÈRES

Prochains rendez-vous

➤ 22 mai et 5 juin librairie vagabonde et bar associatif-

11 et 12 juin avec le Festival pépète lumière

21 juin fête de la musique scène ouverte.

■ Tous les partenaires ► Drac-Caf-BFC-Départe-ment 71-CC Saint-Cyr-Mère Boitier-Commune de Saint

- Point-Reapp-Msa

 Les bénévoles et les artistes

 La Bibliothèque intercommunale du Valouzin
- munate du Valouzin

 L'Amicale de Saint-Point

 Pierre Acobas

 L'Association Luciol La
 Cave à musique

 Pépète lumière

 Allez on joue!

 Le Pain sur la table

se mettre en place entre personnes de bonne volonté et une municipa-lité. Vous êtes véritablement des professionnels au service de la dif-fusion de la culture. » Tout le public a applaudi avant un savoureur spectacle dans la salle toute neuve. Martine MAGNON (CLP)

Le P'tit Pim va dresser son chapiteau féerique



En 2021, la joie des enfants avec « Bekar », du rap pour les adolescents. Photo JSL/Martine MAGNON

Lorsque le chapiteau du P'tit Pim s'installe avec ses décorations soignées et poétiques sur le parc du village, c'est signe de rentrée d'automne avec la ferveur et le goût de prolonger l'été pour de nombreuses familles. À chaque édition, ce sont plus de 1 000 personnes, présentes sur deux journées et deux soirées.

L'équipe du P'tit Pim est donc à pied d'œuvre pour toutes les confections chouettes et les préparatifs indispensables à la réussite de la 7° édition de ce tiers artistiques où parents et enfants peuvent créer ensemble et un espace autour du livre (sélection d'ouvrages prêtés, par la bibliothèque de

festival jeune public né en septembre 2016 et qui se déroulera du 9 au 11 septembre 2022.

Au programme, des spectacles pour toutes les tranches d'âge, de quelques mois à l'adolescence, un espace où les enfants peuvent jouer en toute sécurité permettant ainsi aux parents de se rencontrer et d'échanger. Mais aussi des ateliers artistiques où parents et enfants peuvent créer ensemble et un espace autour du livre (sélection d'ouvrages prêtés par la bibliothèque de

there do y single in coop of the hi

Tramayes) et aussi un repas de produits locaux et des crêpes à tout va.

Martine MAGNON (CLP)

NOTE La Boum Électro de PiXMiX est destinée aux enfants qui souhaitent découvrir l'univers des musiques électroniques en s'amusant et, bien sûr, en dansant. House, techno, trance, break beat ou bass music. Samedi 10 septembre à 20 heures, tél. 06.77.54.45.40; site web www.lapimenterie.fr

25 août 2022



Tramayes

Le P'tit Pim fait son retour

Saint-Point

aura lieu vendredi 9, samedi 10, et Pim, festival jeune et tout public, Attendu avec impatience, le P'tit dimanche 11 septembre.

et accessibles à tous, avec Allez, on joue terie, nouveau lieu de l'association du 13.10), marque un tournant dans la vie breuses animations de l'été, c'est le retour manche 11 septembre, que le public attend promet de beaux moments de poésie, de phique qui reproduit le concept du jeu de cachées (samedi de 14h à 18h et dimanche même nom (ancienne Compagnie du culturelle de Saint-Point. Après les nomdu P'tit Pim, les vendredi 9, samedi 10 et diévènement incontournable de la rentrée drôlerie, de magie, de plaisir. Et pendant tout le week-end, petits et grands trouveront une grande variété de jeux libres et Chloé Charbonnier proposera le Jeu de mémoire du P'tit Pim, projet photogra-Memory où il faut associer deux images avec impatience. La programmation de cet L'ouverture début mai de La Pimen de 14h à 17h).

Demandez le programme!

Vendredi 9 sera proposé "Ça crac crac gir, sous le chapiteau, à 20h30 (à partir de dans le Jardin", un conte de Colette Migné, une histoire poétique qui fait rire et rou-

à la salle de la Pimenterie (de 6 mois à 5 tif proposera "Cocléamama", du théâtre Samedi 10, la Cie Grand Chahut collecd'ombres pour les petits, un univers magique, en musique et en poésie, à 10h30 ans). Le Cie Boom présentera "L'univers a un goût de framboise", du théâtre d'objets, un beau voyage à travers le temps et 'espace, pour explorer les mystères du monde, sous le chapiteau à 14h30 (à partir de 8 ans). La Cie Prise de Pied présentera du cirque, "Thé perché" dans la rue : l'histoire acrobatique et poétique du céréune soirée musiques électroniques sera proposée par Djs Konic et P'tit Luc, puis une boum pour ados et adultes à partir de 20h sous le chapiteau (à partir de 6 ans, et monial du thé (à partir de 4 ans). Enfin, boum dès 13 ans).

Dimanche 11, "Cocléamama" sera de terie, à 10h30. A 14h30, Chloé Lacan invitera les petits de plus de 4 ans à "La Pêche sons, accordéon et ukulélé, sous le chapiteau. Pour finir, la Cie Alsand présentera "L'Odyssée d'Alysse", un spectacle théâtral à partir de 5 ans, en extérieur : et si le héros de l'Odyssée était en fait une héroine nouveau proposé dans la salle de la Pimenau bonheur", un conte musical avec chancourageuse, prête à se battre en chantant et en rappant?

de 16 ans, 5€ pour les moins de 16 ans, 5€ pour tous pour la soirée Pix Mix Kids le ■ Tarif par spectacle: 3€ pour les plus



Nejma Dekhli, salariée de l'association, Jessica Nourrisson, comédienne, Marie-Claude Prolonge, présidente de la Pimenterie, conseillent de réserver en ligne, sur le site lapimenterie.fr

Possibilité d'amener son pique-nique le Buvette, crêpes. samedi soir.

Restauration le samedi soir, préparée par le groupe des ados de l'association. samedi midi.

4 POUR SORTIR SAÔNE-ET-LOIRE ET RÉGION

Le P'tit Pim, le festival piquant pour la jeunesse à Saint-Point

Après l'ouverture dans l'ancienne épicerie du village, il y a quelques mois, de la Pimenterie, ce café associatif et "tiers lieu" convival et pluridisciplinaire, voici l'édition 2022 du Pitt Pim, un festival dédié, entre autres, aux plus jeunes.

P endant trois jours, de vendredi à dimanche, les spectacles vont s'enchaire dans le petit village de Saint-Point, pour le plus grand bonheur des petits des grands en présence d'artistes aux univers singuliers, entre art de rue, cirque, humour et musique, pour tous les ages à partir de six nois 1 Ne en 2016, restival le Ptit Pim réunit à chaque fois pius de 1 000 personnes. Et au vu de le rogrammation toujours tres vi de la programmation toujours tres vi de la frequentation devait rester forte.



Un thé, de la framboise et une Odyssée La suite du programme mêle sucré-salé

- ➤ Vendredi 9 septembre à 20 h 30 : Colette Migné. ➤ Samedi 10 septembre à 10 h 30 : Cocléamama/Cie Grand chahut col-
- Cocleamama/Cie Grand chahut col-lectif.

 14 h 30 : L'univers a un goût de fram-boise/Cie Boom.

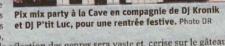
 17 h 30 : Thé perché/Cie Prise de Pied.
 20 heures : Pix Mix Kids (boum élec-tro à la Cavazik).

 Dimanche 11 septembre à

acrobatiques, équilibre et cérémonial d'un thé fait maison. Chioé Lean présentera un conte musical accompagné de son ukuléé dans

Boum électro pour enfants à la Cavazik

C'est la rentrée scolaire, mais les enfants peuvent encore prolonger les vacances le temps d'un samedi soir à la Cave à Musique par exem-ple. En partenariat avec le festival du P'tit Pim à Saint-Point (qui se déroule du 9 au 11 septembre), la Cave reçoit DJ Kronik et DJ P'tit Luc pour une boum electro et ainsi faire découvrir de manière ludique et détendue aux plus jeunes des musiques différentes de celles qu'ils entendent partout. House, techno,



break beat, trance ou bass music, la sélection des genres sera vaste et, cerise sur le gâteau, les enfants pourront décider en live de ce qu'ils souhaitent écouter. Danse, amusement et bonnes surprises au programme. Ensuite, l'équipe du magazine dijonnais Sparse prend le relais pour une boum très festive destinée aux ados (dès 13 ans) et aux adultes.

PRATIQUE À la Cavazik à Mâcon, samedi 10 septembre à partir de 20 heures. Tarif : 5 €. Réservation sur www.lapimenterie.fr

9/09/2022 JSL

Plus de 700 enfants heureux au festival P'tit Pim



Les spectacles se sont succédé avec une belle intensité. Ici, Thé perché, de la compagnie Prise de pied. Photo JSL/Martine MAGNON

Le P'tit Pim a connu un immense succès ce weekend, avec ses ateliers et jeux qui ont remporté les suffrages. La 7° édition de ce festival jeune public, organisé par La Pimenterie, proposait aussi des spectacles qui ont été suivis et très appréciés.

omme d'habitude, les membres de l'association La Pimenterie et les bénévoles n'ont pas lésiné pour préparer l'ambiance du P'tit Pim avec une décoration colorée et engageante. Ils en sont récompensés

car les participants, 1 200 personnes au total, ont participé ce week-end à la 7º édition du festival qui proposait un programme festif, riche d'émotions, de rire et de musique. Les spectateurs, dont plus de 700 enfants, ont assisté, samedi après-midi, au cérémonial du thé burlesque et en équilibre de la compagnie Prise de pied. Ce rite millénaire a en effet été très vite bousculé par des acrobaties poétiques. Plateaux en position instable, verres qui volent... On souriait et on a frémi devant les envolées, les portés et les équilibres de la compagnie.

Les jeux ont fait le plein et le moment des crêpes n'a pas été volé.

La soirée a ensuite débuté avec le duo Pix Mix aux vinyles et l'apprentissage des musiques électroniques. Chacun votait et tout le monde dansait. Chaque âge y trouvait son bonheur.

Martine MAGNON (CLP)

PRATIQUE Prochain rendezvous proposé par La Pimenterie le 23 octobre : Les Toqués bavards, par la compagnie Brode Fata. Repas/spectacle tout public à partir de 14 ans.

*WEB Photos sur lejsl.com



14 octobre 2022

Beñat Achiary et les mystères du chant basque



Le basque n'est pas la plus vieille langue d'Europe, mais la langue d'Europe occidentale la plus ancienne in situ encore vivante. Photo DR/Christian DUCASSE

Au Pays basque, le chant occupe une place primordiale dans l'univers musical, et ce depuis le Moyen Âge. Aujourd'hui encore, ces chants racontent l'histoire d'une terre portée par une signature vocale identitaire. Si vous êtes bouleversés par la force de ces airs profonds qui semblent sortir des entrailles des artistes, l'association Pépète lumière vous propose une master class, ce dimanche, avec le chanteur basque Beñat Achiary. Durant trois heures, vous pourrez vous initier aux techniques d'improvisation en collectif et boire à la source de la musique et du chant, dans un chaleureux moment de partage.

À 15 h, place au concert solo de Beñat Achiary. Artiste aux multiples facettes, à la fois chanteur, poète, compositeur, musicien de jazz, improvisateur de voix (des murmures d'un ruisseau aux cris d'une cascade), il reste avant tout l'un des ardents défenseurs de la langue et de l'expression orale.

Pour l'écriture de ses textes, Beñat Achiary puise son inspiration dans la singularité du peuple basque et chez les poètes venus d'horizons très divers, mêlant ensuite, à l'envi, musiques traditionnelles et contemporaines, recherchant à faire vibrer les tréfonds les plus insoupçonnables des cordes vocales et des tripes, et par ricochet le cœur du public.

PRATIQUE À la Pimenterie, à Saint-Point, dimanche 16 octobre. Master class de 9 heures à 12 h 30 (dès 13 ans). Tarif: 10 €. Réservations sur https://lapimenterie.fr/ rendez-vous/masterclass-benatachiary

Concert à 15 heures. Tarif: 5 €. Renseignements à bonjour@lapimenterie.fr, ou au 06.77.54.45.40. Réservation sur https://lapimenterie.fr/rendez-vous/de-langlemort-invite-benat-achiary



La question du genre débattue à la Pimenterie



Le club de La Prat's et le collectif La Chahutte abordent la question du genre. Photo fournie par La Pimenterie

60 personnes étaient présentes à Saint-Point pour la soirée organisée le 8 novembre par La Pimenterie et le collectif La Chahutte qui aborde le sujet du genre. « On est qui on né ou on né qui on est ? », les membres du groupe féministe du lycée La Prat's ont mis en scène un dîner de famille qui tourne mal après des questions houleuses sur les orientations sexuelles de certains membres.

La soirée s'est poursuivie avec des discussions ouvertes sur tout ce qui concerne les questionnements de genre, d'identité, LGBTQIA + et également l'implication des lycéens au sein de leur club.

Deux autres manifestations sont prévues pour la fin du mois : ce samedi 19 novembre, de 15 à 20 heures, bar asso avec atelier Ribik's cube. Et vendredi 25 novembre, à 18 h 30, ce sera sortie de résidence pour les Mécanographes.

Martine MAGNON (CLP)

Martine LECARPENTA ROSART

lement particulièrement vérifiés



Le retour de Cassiopée, un moment à partager



Cassiopée ici au hameau de la Roche ce samedi 18 novembre. Elle a fait le chemin en calèche attelée et s'est attardée pour discuter avec les riverains qu'elle espère retrouver le 26 novembre à 17 h au bourg de Saint-Point. Photo JSL/Martine MAGNON

« Le grand retour de Cassiopée à Saint-Point et Bourgvilain ». Ainsi s'intitule la possible rencontre entre les habitants, à la faveur d'une légende vivante imaginée par la Cie Entre chien et loup, au programme de la Pimenterie.

Peut-être les habitants de Saint-Point et Bourgvilain l'ont-ils croisée dans le bourg de leur village, ou au détour d'un hameau. Cassiopée est revenue après 100 ans d'absence, suite à un départ un peu précipité en 1922. Celle qui avait décidé de se consacrer à la beauté du monde, était aussi très impliquée dans la vie du village, passeuse de messages, confidente pour certains. Elle souhaite retrouver ses amis de Saint-Point et Bourgvilain pour recommencer avec eux à consigner leurs petits trésors. Ceux qui contiennent espoirs, joies, amours, peines, dépits, deuils. Ceux qu'on garde, qu'on cache ou qu'on enterre. Pour prévenir les habitants de son retour, Cassiopée leur a envoyé une carte postale afin de leur donner rendez-vous le samedi 26 novembre à 17 heures, devant le Monument aux Morts de Saint-Point. Elle sera là et les attendra avec patience et joie, comme à son habitude. Dès ce samedi, elle a fait le tour des hameaux à la rencontre des habitants et elle a été accueillie avec des souvenirs communs. L'aventure collective ne fait que commencer!

8 03.85.33.35.35

JUL

21 novembre 2022



Les écoliers ébahis devant de drôles de machines



Devant la toile peinte par les machines et les élèves, un atelier hors du commun à la Pimenterie. Photo JSL/Martine MAGNON

Fin novembre, les Mécanographes étaient en résidence à la Pimenterie pour une performance sonore et dessinée par Maud Lucien et Jéranium & Man'hu.

Les petits écoliers de Saint-Point ont profité de la présence des artistes pour assister à un atelier. Une autre séance publique a permis de venir déguster ces incroyables dispositifs automobiles, affublés de crayons et de pinceaux encrés, qui ont tracé leurs trajectoires singulières sur un sol de papier.

À l'école, les enfants ont participé à la fresque géante peinte par les drôles de machines puis ont complété l'œuvre. Ils

ont ensuite dégusté les sons sortis de machines réalisées à partir de matériaux de récupération. Man'hu a bien expliqué comment le phonographe émet encore du son sans électricité, ou comment la machine à écrire du temps jadis disparue des bureaux peut encore vibrer de mille sons. Toutes les machines mises en action sur les mécanographes fonctionnent sans ordinateur, sans télécommande ni aucun contrôle extérieur. Les explications laissent bouche bée mais très certainement auront-ils retenu qu'une pomme de pin qui roule peut produire un si joli son.

Martine MAGNON (CLP)

71F20 - V1



28 novembre 2022

150 boîtes de Noël prêtes pour les familles dans le besoin



Les bénévoles, nombreux à la Pimenterie, ont préparé les boîtes de Noël. Photo JSL/Martine MAGNON

150 boîtes de Noël (20 hommes, 60 femmes et 70 enfants et ados) ont pu être réalisées par les bénévoles réunis autour de Villages Solidaires* à la Pimenterie samedi matin.

L'appel lancé pour apporter des petits présents a bien fonctionné. De jolies boîtes contenant cinq présents vont pouvoir être distribués aux familles pour qui les temps sont durs. « Nous comptons plus d'inscrits cet hiver pour les aides sociales et les Restos du cœur où nous les transportons à Cluny, et nous leur permettrons ainsi un doux Noël », a expliqué l'équipe.

*L'association Villages Solidaires est agréée cen-tre social et labellisée France services, ouverte à tous les habitants pour développer et soutenir le lien social, la qualité de vie et la solidarité.



8 décembre 2022

Envoyez vos cinq chansons préférées pour "pimenter" le réveillon du 31 décembre



En attendant le réveillon, les participants ont goûté aux joies du tricot. Photo JSL/Martine MAGNON

se poursuivent en ce mois de dé- réserver avec 5 € de participation cembre, entre atelier tricot et soirée aux frais et d'envoyer cinq mord'échecs. Et aussi, la Pimenterie organise un réveillon du Nouvel an, le 31 décembre, à partir de 19 h. Le principe est d'amener quelque cho-

se de bon à manger et à boire, de me avec des jeux sera proposé. ceaux de musique pour créer une playlist qui enchantera tous les participants. Pour ceux qui ne souhaitent pas danser, un espace au cal-

Martine MAGNON (CLP)

PRATIQUE La Pimenterie, 1789 route du Lac, 71520 Saint-Point. Tél. 06.77.54.45.40. Mail: bonjour@lapimenterie.fr

26 décembre 2022





Saint-Point

Des trésors à partager chaque weekend à la Pimenterie

Martine MAGNON (CLP) - 23 févr. 2023 à 14:35 | mis à jour le 23 févr. 2023 à 16:15 - Temps de lecture : 1 min



Les petits trésors récoltés avec la participation des habitants. Photo JSL /Martine MAGNON

Cassiopée, <u>le projet proposé par la Cie Chien et loup</u>, revenue au village,donne rendez-vous régulièrement à la Pimenterie à Saint-Point autour d'ateliers d'arts plastiques, de créations sonores, de photographies, de témoignages et de jeux. Le prochain rendez-vous est ce samedi 25 février de 14 à 17 h pour fabriquer des dioramas, des petits mondes qui mettent en scène des objets, à partir des "petits trésors de Cassiopée".

En attendant, ce dimanche 19 février, une douzaine de personnes ont partagé l'après-midi avec des mots, ceux qui plaisent, ceux qui interrogent, ceux qui nous livrent et délivrent...

Une matinée de pratique collective, axée sur l'improvisation et des protocoles de jeux musicaux, est aussi prévue le 5 mars. Une masterclass organisé par l'association Pépète lumière, avec le trompettiste Timothée Quost et le soutien de l'école de musique de la Haute-Grosne, de 9 à 12 h 30. Elle sera suivie d'un concert à 15 h à la Pimenterie.

Correspondants. Chantal Burnot : Tél. 0633447024; courriel : chanfal.burnot@orange.fr (Tramayes, Germolles-sur-Grosne, Pharmacies de garde. Pour connaître les pharmacies de garde les soirs en semaine, contacter la gendarmerie. Des changements de dernière minute sont possibles. Plus d'informations sur www.servigardes.fr ou au 0825 74 20 30 (0,15 € TTC/mn). Numèros utiles. mairie: 03 85 50 51 18; gendarmerie: 03 85 50 21 25; maison paroissiale: 09 80 38 53 74. Christophe Bouillard : Tél. 06 83 70 70 51 ; courriel : christophe.harmonie@orange.fr (Matour, Tramayes et leurs cantons). Michel Jambon: courriel: michel.jambon5@orange.fr (Saint-Bonnet-des-Bruyères, Aigueperse). Saint-Point, Serrières, Bourgvilain)



La Pimenterie dévoile sa programmation

Saint-Point

Après une année dense marquée a Pimenterie propose une riche par l'ouverture de ses locaux programmation pour 2023.

satisfaisant pour l'année 2022, et projette déià de nombreux événements pour cette La Pimenterie affiche un bilan très poser une offre diversifiée", explique la présidente de l'association, Marie-Claude tion sur toute l'année et on essaye de pro-Prolonge. Plusieurs des manifestations gnie Entre chien et loup. Les habitants de ans d'errance. "Les habitants sont invités nouvelle année. "On étale la programmac'est le cas notamment du projet de territoire Les Petits Trésors, avec la compa-Bourgvilain et de Saint-Point avaient reçu une carte postale mystérieuse de Cassiopée, revenue dans sa région après cent à ramener chacun un petit trésor dans le but d'en faire une œuvre plastique, finalisée en engagées en 2022 se poursuivront en 2023

lement en train de monter le projet de leur choix, qui sera présenté à la fin du mois d'avril, sous forme de balade artistique, en présence d'un musicien, d'une danseuse et d'une comédienne. De nombreuses résidences artistiques auront encore lieu.

L'association lance les soirées ciorganise la soirée. La Pimenterie se charge bar associatif ouvre désormais ses portes toyennes en 2023, où une personne qui a envie de parler d'un sujet en fait part et de l'accueil et de la communication. Le tion artistique, de 14h à 18h, et le dernier mardi de chaque mois, de 16h30 à 18h30 pour des jeux en famille. Par ailleurs, La Pimenterie reste ouverte aux propositions longe ses partenariats comme celui avec Villages solidaires, avec qui elle organise la fête des solidarités qui se tiendra à La Pimenterie cette année. Le marché aux bauchant un régisseur de production, en un dimanche par mois pour une proposid'autres associations du territoire, et proépices sera également réorganisé. En anvier, l'association s'agrandira en em-



Neima Dekhli, chargée de communication, Jessica Nourisson, coordinatrice de projets, Bérengère Averly, trésorière, et Marie-Claude Prolonge, présidente de l'association

la Renaissance

S'ABONNER



Accueil > Loisirs

Saint-Point. La Pimenterie présente un conte musical

Loisirs. Le spectacle "Histoire d'un oreiller qui avait des oreilles" sera joué à La Pimenterie dimanche 15 janvier.

Publié le 14/01/2023 à 09h10



I

Dimanche 15 janvier, la Pimenterie accueille le spectacle "Histoire d'un oreiller qui avait des oreilles", un conte musical, suivi d'un repas crêpes et galettes.

Jessica Nourisson et Élodie Bernigal, alias Ello Papillon, entraînent le public









1 sur 10 17/03/2023, 17:16

la Renaissance

S'ABONNER



La marchande de sable, réveillant en douceur les petits et grands encore ensommeillés, est interrompue par un oreiller impatient de partager des histoires glanées sous la couette.

Ce spectacle est accessible dès 3 ans. Tarif : 5€. Contact : 06 77 54 45 40.

Newsletter

Restez informé! Recevez des alertes pour être au courant de toutes les dernières actualités.

Votre adresse mail

loisir Saint-Point Saône-Et-Loire











Timothée Quost, un trompettiste aux bruits étranges à la Pimenterie

Début mars, le trompettiste et compositeur Timothée Quost était en résidence le temps d'un week-end à la Pimenterie. Le diplômé du conservatoire de Chalon-sur-Saône a pu partager ses ambitions de musique improvisée avec quelques autres musiciens avant de donner un concert instrumental particulier. Avec sa trompette sans bec, il interpelle la nature amenant chacun des auditeurs à fermer les veux pour mieux entendre les cris d'oiseaux et les sons cristallins de l'eau ou du vent. Parfois, la puissance monte de plusieurs crans et les sons deviennent enflements et bruits courants, de ceux qu'on n'ai-



me pas et font mal aux oreilles.

L'accent est mis sur l'écoute ainsi que sur le voyage intérieur. Ces compositions instrumentales sont en résonance avec la vie. Il a d'ailleurs eu comme but d'aller à la rencontre d'une frange de la population, dans un Ehpad, et de lui redonner de la place. par la réalisation d'un disque, Flatten the Curve (2021).

Martine MAGNON (CLP)

Timothée Quost se produit partout en France et à l'étranger. Il sera de retour à Cluny pour le festival D'Aujourd'hui à

demain. Photo JSL/Martine MAGNON



Mercredi 5 avril 2023

SAINT-POINT

La Pimenterie dans un bel envol annonce son programme 2023



La Pimenterie a passé en revue ses programmes, ses partenaires, ses réussites et son avenir. Tout s'est terminé en dîner partagé et boum pour les ados. Photo JSL/Martine MAGNON

L'assemblée générale de la Pimenterie qui s'est tenue ce samedi 1er avril, a permis d'acter les bienfaits de son installation dans son local (ancienne épicerie), de la montée en puissance de ce projet associatif pour un espace de vie social, lieu de culture et de partage soutenu par le Département, la commune de Saint Point, la CAF, la MSA et la CC Saint Cyr mère Boitier.

Le projet de la Pimenterie qui a éclos depuis plusieurs années vient de passer à la vitesse supérieure et se précise avec une année bien remplie, désormais à l'aise dans ses locaux, et soutenu par des subventions indispensables (Département, commune, CAF et MSA, CC Saint Cyr Mère Boitier).

Cet espace de vie social, lieu de culture et de partage attire selon les programmes plusieurs générations d'habitants dans un périmètre large du Nord au Sud autour de Saint-Point. Des pôles identifiés Jeunesse/famille, Convivialité/Solidarité, Territoire et Résidences artistiques ont travaillé à une programmation fournie qui répond à un véritable besoin de la part de la population résidant en campagne. Les soirées et actions citoyennes, les ateliers parents/enfants, les artistes en résidence qui s'ouvrent sur les écoles, les liens avec d'autres associations sont le cœur de leurs propositions ainsi que les projets de territoire au long cours comme « Ados en campagne » ou « Ptits Trésors ».

L'équipe est composée d'une directrice à mi-temps, une chargée de communication à mi-temps, un régisseur. De nombreux bénévoles permettent l'accueil et l'organisation. Pour 2023, 7 à 8 ouvertures par mois sont prévues selon les thèmes. Le budget prévisionnel est de 169 682€ (24 % recettes et 76 % de subventions) « Nous sommes sereins » a confirmé la présidente Marie-Claude Prolonge « mais cela reste fragile compte tenu de l'annualité de certaines subventions. Nous réfléchissons à des leviers comme la location de la Pimenterie pour des stages ou activités professionnelles, la possibilité de la mise à dispo du régisseur à l'Euro et un appel à Crowfooding. »

L'équipe souhaite encore approfondir sa collaboration avec la CC pour une politique culturelle locale vers les enfants et les adultes, ainsi qu'avec les acteurs du territoire (École de musique Haute Grosne, Villages Solidaires, pépète lumière, la cave à Musique et le Théâtre de Mâcon.



Mercredi 10 mai 2023

SAINT-POINT

Le slam, une poésie chantée par Hâmeson et Bertrand Plaisancier

Pour sa sortie de résidence, l'artiste Hâmeson (Marie Bonnot) a proposé un petit spectacle autour des mots. Elle écrit et chante des marches de mots pour en faire une suite poétique maîtrisée, riche de vocabulaire.

C'est à un set poétique, entre slam et accompagnement musical, à base de piano et handpan joué par Bertrand Plaisancier, qu'ont pu assister le 21 avril quelques spectateurs ravis à la Pimenterie.

Une centaine de déclinaisons ont emporté l'assistance jusqu'à un dernier passage qui vantait le piment rouge dit piment « commun », comme coquin, comme copain... vive le piment ciment!

Marie Bonnot (Hâmeson) et Bertrand Plaisancier, piano et handpan. Photo JSL/Martine MAGNON





Vendredi 2 juin 2023

SAINT-POINT

Un spectacle jeune public à la Pimenterie le 4 juin

Un spectacle jeune public est proposé ce dimanche 4 juin, à 11 h, à la Pimenterie de Saint-Point. « L'envol de l'homme à barbe » est un théâtre d'objet de Patrick Charbonnier, de la Cie Pépète Lumière. « L'homme à barbe, boudeur, ou devenu sage, va savoir stopper à son tour la vaine parlotte et, dans un élan burlesque de cinéma muet, emmène son oiseau aphone dans une équipée extravagante et exotique. »

Pratique. Ce dimanche 4 juin à 11 heures à la Pimenterie. À partir de 5 ans. Durée : 40 minutes.



« L'envol de l'homme à barbe », c'est dimanche 4 juin à 11 h à la Pimenterie. Photo DR/Pierre Arcobas

Vendredi 16 juin

SAINT-POINT

La fanfare Olaïtan du Bénin enchante le public et revient

Les sept musiciens de la fanfare Olaïtan (qui signifie "la source ne tarit jamais") venue du Bénin pour une tournée européenne, est réapparue à Saint-Point, dimanche 11 juin à la Pimenterie, pour un nouveau répertoire de musique de la culture traditionnelle du Vaudou, dont le Bénin en est le berceau.

À nouveau, ils s'associeront à cinq autres musiciens improvisateurs dans l'ensemble musical Akpé Jô Mimi créé en 2018, à l'issue de leur rencontre. Akpé Jô Mimi pourrait se traduire par "le rassemblement du



La fanfare Olaïtan est arrivée du Bénin pour une tournée européenne. Photo JSL/Martine MAGNON

souffle" en langue Fon. Des compositions originales inspirées d'une Afrique fantasmagorique, dans un même élan généreux seront données à 18 heures le dimanche 18 juillet à 18 heures (bar associatif et jeux).



Mercredi 19 juillet 2023

Saint-Point

Rythme d'Afrique à la Pimenterie

Dimanche 16 juillet, à la Pimenterie, s'est déroulé le dernier concert de la saison avec Akpé Jo Mimi. Composée de sept musiciens de la fanfare béninoise Olaïtan, et de cinq musiciens improvisateurs, Akpé Jo Mimi ou « le rassemblement du souffle », en langue Fon, créée par Pépète Lumière et Olaïtan.

Public conquis

Ces deux familles de musiciens ont rassemblé leurs énergies et ont chanté et dansé des musiques originales largement inspirées de l'Afrique. Le public a dansé sous les arbres et applaudit à tout rompre Calliste Houannou, Elie Togbenon, Christophe Takpa, Evariste Lokossou, Patrick



Des rythmes africains joués par 12 musiciens devant un public conquis Photo Martine Magnon

Charbonnier, Jean-Paul Autin, Guillaume Orti, Damien Sabatier, Lionel Garcin, Sylvain Vast, Simon Yambode, Cyprien Assinou, Jules Gnanmassou, Edmond Tossou et Etienne Roche.

• Martine Magnon (CLP)

SÉRIE

La Pimenterie, un tiers-lieu familial pour recréer du lien en milieu rural

CES TIERS-LIEUX QUI DYNAMISENT LE MILIEU RURAL EN SAONE-ET-LOIRE (1/4) Dans un village du sud du département, la Pimenterie offre une programmation culturelle très variée et s'est rapidement imposé comme un espace de rencontre adapté à la ruralité.



Le 16 juillet, le groupe franco-béninois Akpé Jo Mimi a joué à La Pimenterie, un tiers-lieu situé à Saint-Point, en Saône-et-Loire. (Lucile Meunier)

Par Lucile Meunier

Publié le 31 juil. 2023 à 12:00 Mis à jour le 31 juil. 2023 à 14:04

Le soleil bat son plein quand le concert des Akpé Jo Mimi débute à La Pimenterie. Des

trompettes, des trombones et des instruments traditionnels comme un grand tambour et un Chekeré donnent le rythme sur une petite scène installée dans le jardin, non loin de la buvette. Le groupe est composé de 7 musiciens de la fanfare béninoise Olalïtan et de 5 musiciens français.

La Pimenterie a ouvert il y a un an à Saint-Point dans les terres rurales du sud de la Bourgogne, à quelques kilomètres de Cluny . En peu de temps, sa programmation éclectique a conquis 450 adhérents, comme Gilles et Eliane, un couple d'habitués qui vient souvent boire un verre et profiter des jeux de société mis à disposition gratuitement. « On trouve que c'est un lieu convivial », expliquent-ils, avant d'être interpellés par leurs voisins de table. « On s'est déjà vus quelque part non ? ». « Oui, sûrement ici », répond Gilles, avant de nous confier : « Vous voyez, c'est souvent comme ça ici, on se connaît tous ».

Recréer un cercle social

La Pimenterie brasse un public assez large : des retraités, des artistes, des jeunes et des parents accompagnés de leurs enfants. Comme Estelle, originaire de Côte d'Or et qui s'est récemment installée près de Saint-Point avec ses deux fils. « Je suis une maman solo qui ne peut pas partir en vacances, donc ce lieu me permet de me recréer un cercle et d'en faire profiter mes enfants. Avant j'habitais à Mâcon et c'était plus difficile de créer du lien », lance-t-elle.

En plus des concerts, la Pimenterie a proposé cette année une variété d'activités comme un marché aux épices, un bal traditionnel ou même des cours de danse parents-enfants et a accueilli des artistes en résidence. Depuis quelques mois, des

conférences sont également proposées sur des thèmes comme la décroissance ou les médias de masse. « Nous sommes encore en train de construire un dispositif plus participatif qui se rapproche plus d'un format discussion », confie Jonathan Gompel, professeur de sciences économiques et sociales (SES) et membre du conseil d'administration de la Pimenterie.

Un autre modèle pour la ruralité

Bien que cet espace ait tout d'un tiers-lieu, Julie Le Mer, la directrice, préfère parler d'un « espace de vie socio-culturel ». Pour elle, les tiers-lieux sont essentiels en milieu rural, mais elle ne se retrouve pas pour autant dans le modèle des structures urbaines à gros budget qui reposent sur une activité économique rentable.



La Pimenterie a mis en place un charte éthique écologique et sociale qui se donne pour mission de « réenchanter le monde ». (Lucile Meunier)

La Pimenterie fonctionne avec un budget de 100.000 euros par an et est à l'équilibre, grâce aux subventions de la CAF, du département de Saône-et-Loire et de la région Bourgogne-Franche-Comté. « Nous sommes encore en train de chercher notre modèle, on envisage de louer notre salle pour d'autres événements et pour des

professionnels comme des thérapeutes », ajoute la directrice.

A la rentrée, la Pimenterie ouvrira sa nouvelle saison culturelle avec le festival Le Petit Pim, avec une programmation jeune public, du 8 au 10 septembre 2023.

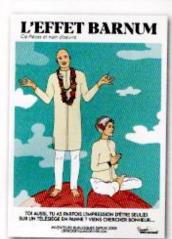
Lucile Meunier

Publicité



Eté 2023

Vraie fausse séance de bien-être à la Pimenterie



En une heure montre en main (car le temps c'est de l'argent), les deux guides Stéphane et Karine livrent en toute bienveillance la recette de la sérénité et du bonheur, tant plébiscités dans nos sociétés modernes. Conseils avisés, exercíces pratiques certifiés, témoignages authentiques se succéderont au service d'un unique objectif : être ensemble, être bien, et planer superbement au-dessus de nos quotidiens moroses. À moins que le tænia du doute ne s'empare des intestins de nos certitudes...

L'industrie du bonheur

Rien que ça, ça sonne mal. Vendre du bien-ètre, de la sérénité, de la confiance en soi : quelle hypocrite entreprise! « Mais comme chez Pièces et Main d'œuvre, on est des opportunistes patentés, on s'est dit qu'on avoit le droit à notre part du gâteau, à notre petite giclée de mayonnaise à nous! Alors on a décidé de créer l'Effet Barnum, qui sait ce que les autres ignorent, et qui compte bien éduquer les masses populaires et ramener à lui les brebis égarées. Notre souhait : donner du bonheur bien sûr, et partager nos recettes miracle avec tous ces paumés et ceux qui le désirent vraiment. S'il faut

méditer, on méditera. S'il faut rire en collectif, on le fera. S'il faut une grosse dose de spiritualité, on relira la Bible pour les nuis. S'il faut un brin de démagagie, on en apportera un camion-citerne! On fera ce qu'il faut et on le fera bien. Au programme de la soirée: massage ayurvédique à notre sauce, soupe énergisante, yoga du rire sur fond de musique chamanique, et autres recettes mirobolantes. »

C'EST OÙ, C'EST QUAND ?

L'Effet Barnum, par la compagnie Pièces et Main d'œuvre

Dimanche 2 juillet,

à 18 h à la Pimenterie

>Tarif:6€

>Durée:1h

>Grignotages après le spectacle







6 septembre 2023

Saint-Point

Le festival Ptit Pim est de retour

À chaque édition du festival Ptit Pim, ce sont plus de 1 000 personnes, présentes sur deux journées et deux soirées d'animations à destination des plus jeunes, de quelques mois à l'adolescence. C'est ainsi que l'équipe de bénévoles va dresser de vendredi à dimanche un chapiteau à Sant-Point pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes. Des espaces jeux et créatifs sont proposés en toute sécurité. L'École de musique de la Haute Grosne sera présente samedi, de 15 à 18 heures, pour des petites formes musicales et ateliers découverte. Inscriptions possibles sur place.

Les Frères casquette sont de retour avec leur nouveau projet pour les ados. Ils étaient déjà venus il y a quelques années et le public les attend fiévreusement! Dimanche, deux spectacles très jeune public à partir de 6 mois (une nouveauté) seront joués à petites jauges. Les réservations sont donc fortement conseillées via la billetterie en ligne: https://lapimenterie.fr/billetterie-2023/

• Martine Magnon (CLP)



Les préparatifs sont en cours pour organiser le festival du Ptit Pim. Photo Martine Magnon

Repère > Les temps forts du festival

 Vendredi 8 septembre Sous peine de poursuite, Cie Le caillou, 20 h 30.

• Samedi 9 septembre Petits trésors, exposition tout au long du festival. Restitution des rencontres menées au cours de l'année avec la Cie Entrechien et loup à 11 h 30. Cie Majordome, 17 h, cirque, clown, jongleur, théâtre d'objet

Les Frères casquette, 20 h, musique hip-hop.

Dimanche 10 septembre La grande chasse, de Christèle Pimenta, 14 h. Crèpes, buvette et galettes. Bo Bun samedi soir.



Pour Sortir Saône-et-Loire et région

Vendredi 8 septembre 2023

Saint-Point



Le Festival Le P'tit Pim gâte toujours le jeune public

Une petite dizaine de spectacles, des ateliers et animations attendent le jeune public, de vendredi à dimanche au festival Le P'tit Pim, à Saint-Point. Un rendezvous incontournable pour continuer à s'émerveiller en oubliant un peu la rentrée...

I il gagne en notoriété au fil des éditions, le festival jeune public Le P'tit Pim, né en 2016, s'attache à conserver son ambiance conviviale offrant ainsi un véritable cocon aux enfants, pour participer en famille aux ateliers artistiques et assister aux sept nouveaux spectacles proposés.

Le festival s'ouvrira ce vendredi avec Sous peine de poursuite, écrit et interprété par Pierre Desvigne, « Tout a commencé quand j'ai su que Barbe Bleue existait vraiment, qu'il habitait en Vendée et qu'il se faisait passer pour Gilles De Rais », confie le conteur, bien décidé à mener l'enquête. Pour ce faire, château de ce Barbe Bleue vendéen à Tiffauges. Com-



« Qui fait la star dans la chambre ? C'est moi !/ Qui ferme les il va passer deux jours dans le veux quand il chante? C'est moi! » Beaucoup d'adolescents et d'adultes se reconnaîtront dans le dernier titre des Frères Casquette, La star. Qui n'a pas chanté devant sa glace, avec ment Gilles de Rais, nommé une brosse à cheveux en guise de micro ? Photo DR

Maréchal à 25 ans par Charles VII, pour avoir héroïquement combattu les Anglais aux côtés de Jeanne d'Arc, a-t-il pu se transformer en sorcier et tueur d'enfants? Mêlant réalité et imaginaire, le conteur va tenter de percer le mystère de ce fait di-

Une casquette et des mots qui touchent

« Nous avons la vie devant nous/Arrêtez de nous demander ce qu'on veut devenir/Nous, on aimerait ne pas nous, chanson ayant donné son titre à leur dernier album, à découvrir samedi soir. Avec une âme d'enfant indéniable, les Frères Casquette plongent avec justesse et finesse dans les pensées des "kids". Ils traduisent leurs envies, leurs préoccupations et leur rapport au monde des adultes dans des textes tour à tour percutants, poétiques ou tendres, comme dans On verse, évoquant la mort du chat de la maison : « Et quand on rentre de l'école/On est accueilli par le si-

lence/Y'a plus rien qui miaule/Ça fait comme un vide im-

Poésie circassienne aussi à découvrir samedi et dimanche, avec À tiroirs ouverts, de et avec Quentin Brevet, Sur scène, un majordome pétri de solitude va ouvrir peu à peu les tiroirs de son monde intérieur, laissant entendre "le bruit de dedans". À la fois clown et jongleur, le majordome devient un compositeur génial malgré lui. Tout ce qu'il touche résonne. Les balles frappent, percutent. C'est un jonglage augmenté : on entend ce que d'ordinaire changer », rappent les Frères on ne fait que voir ! Et cette Casquette dans La vie devant curieuse symphonie offre un ailleurs salvateur au major-

• Valérie Alamo-Barbelivien

À La Pimenterie et sous chapiteau, à Saint-Point, de vendredi 8 septembre à 20 h 30 (Sous peine de poursuite) à dimanche 10 septembre à 17 heures (début du dernier atelier). Tarif spectacles: 4/6 C. Ateliers sont gratuits ou à prix

Renseignements à La Pimenterie au 06.77.54.45.40 ou à bonjour@lapimenterie.fr Détails sur https://lapimente-



15 septembre 2023

Trois jours de belles rencontres et de spectacles avec le P'tit Pim

Saint-Point

Pendant trois jours, le P'tit Pim a rassemblé enfants, ados, jeunes adultes, dans une joyeuse ambiance de fête.

1. Un succès plus que mérité

Tous les spectacles (contes, théâtre, cirque, musique...) ont affiché complet, comme . "La Grande Chasse", jouée dimanche 10 septembre sous le chapiteau par Christèle Pimenta (une des fondatrices de l'événement) et Arthur Maréchal, de la compagnie C'est-à-dire.

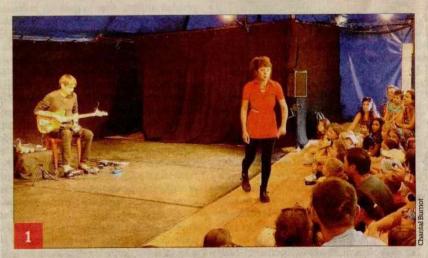
2. Des ateliers en libre-service

Entre deux spectacles, petits et grands ont pu laisser libre cours à leur créativité avec les ateliers de confection de badges et de courrier, ou encore profiter de la multitude de jeux en bois mis à leur disposition par l'association Allez on joue!

3. Une programmation de qualité

Avec l'équipe de La Pimenterie,
Marie-Claude Prolonge, présidente de
l'association, a, cette année encore,
proposé une programmation artistique
de qualité, ouverte à un public
de plus en plus large, dans une
ambiance très chaleureuse.











Voici maintenant un peu plus d'un an que « La Pimenterie » a ouvert à Saint-Point. Nous constatons que ce tiers-lieu répond à un vrai besoin du territoire et de sa population puisque toutes les propositions attirent un public varié et intéressé. Grâce à un contact direct et constant avec la population, nous avons diversifié nos propositions : soirées citoyennes à thèmes, ateliers artistiques parents/enfants, résidences d'artistes sont venus étoffer une programmation déjà riche. Nous poursuivons nos propositions de spectacles vivants dans tout domaine artistique, musique, théâtre, contes... à l'intention des petits et des grands. Le bar associatif, ouvert un vendredi et un dimanche par mois permet à tout un chacun de venir prendre un verre et s'essayer aux nombreux jeux de société mis à disposition.

La Pimenterie

Nos collaborations avec les associations du territoire se poursuivent et s'intensifient : Villages solidaires, l'école de musique de la Haute Grosne, les contes givrés, pépète lumière, l'institut de Tramayes, autant d'associations qui sont partantes pour venir présenter leurs projets dans le lieu, en lien avec toute l'équipe de la Pimenterie. Nous ouvrons également nos locaux pour des résidences d'artistes. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez un projet.

L'équipe, formée de professionnels compétents et de bénévoles très investis, est super motivée pour poursuivre ce beau projet. Si vous voulez la rejoindre pour une heure ou plus, vous êtes les bienvenus.

Vous trouverez toute la programmation du dernier trimestre ainsi que celle du P'tit pim, festival jeune et tout public, qui a lieu chaque 2 ème weekend de septembre, sur notre site!







Jeudi 4 janvier 2024

aux ccueillis anvier



itants n mairie.

luny comuveaux haueillis à la anvier à 15 e vos nous partenainabitants cet agréalequel ces gerla qualle qui caui séduit ai ont fait aller, Ce es voeux à nouvelle h 30, viée, offerne (pour res, une rasuivie

es Saint-

s-nou-

L'association La Chahutte a permis à 12 stagiaires de se former à la pratique de comédiens du théâtre forum à la Pimenterie, en co-animation avec Anne Berchon de la structure CôTéAct, à Montpellier. La Chahutte est une association d'éducation populaire basée à Cluny.

« C'est une heureuse surprise »

Le théâtre forum ou législatif a été imaginé au Brésil par Augusto Boal élu en 1992, dans un but démocratique, et qui visait

Après quatre jours, deux saynètes créées par les stagiaires ont été jouées sur les thèmes des rapports de pouvoir et de la communication au sein de la famille. Pour Monique, attentive : « C'est la première fois que je participe et c'est une heureuse surprise. Nous avons été invités à nous exprimer sur le sujet et sur les caractères des comédiens. On a même pu remplacer un comédien et rejouer la saynète avec notre propre point de vue.

• Martine Magnon (CLP)

Saint-Point

La Chahutte a animé un atelier pour pratiquer le théâtre forum



Le théâtre forum proposé par la Chahutte a permis l'expression interactive. Le public a beaucoup apprécié. Photo La Chahutte

à discuter de futures lois.

ava

3 cm 200 3º pl gne min

Ap doo ron

pior Bair

Sai



L'as dul sap del san 801 auı les n'oi der des ven fris

qui



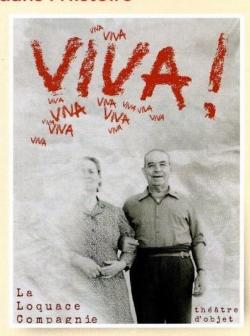
Février 2024

Samedi 17 février (20:30)

VIVA!

Une histoire dans l'Histoire

Que de «Viva» lancés par les membres)) du collectif Loquace sur l'affiche de leur spectacle éponyme! Viva, donc, c'est le récit d'un féminicide commis en pleine dictature, dans le sillage de la guerre civile espagnole. Le récit d'un tabou sociétal et familial. Castille, 1936. Pepe est abarquero. Autrement dit, il fabrique des abarcas, ces chaussures inconfortables mais increvables. Pepe connaît tout le monde et ne va jamais à la messe. Des histoires sur Pepe il y en a des tonnes. Mais sur sa femme, Maria, si peu. C'est qu'à cette époque, quand on est femme, on se doit d'être discrète. Son métier à elle, c'est une maison, un mari et six enfants. Le jour où une patrouille fasciste débarque, Pepe est mis dans un camion, promis à une mort certaine, avant que le curé ne parvienne à le libérer de justesse. Mais Pepe ne sera plus jamais le même. Maria tient bon, quand derrière la porte il y a l'alcool, les cris, les coups. Jusqu'à ce jour où, quand la porte s'ouvre, Maria ne sort plus de la maison... Pepe sera placé en hôpital psychiatrique où il mourra deux ans plus tard. La même année que Franco. La fin de deux dictatures...



[» Marine Chevrel

Viva

À la Pimenterie (Saint-Point) Tarif : 6 €



Mardi 5 mars 2024

Saint-Point • Villages solidaires : costumes et chocolat pour les familles



Un petit carnaval et beaucoup de chocolat pour cet aprèsmidi de rencontre de l à 15 ans. Photo Martine Magnon

C'est à la Pimenterie que Villages solidaires a accueilli des familles samedi. Les petits enfants costumés ont pu côtoyer des adolescents, une petite équipe lancée dans un projet qui leur est propre. Des formations au théâtre, à la photo-vidéo, et aux arts vivants leur sont proposées régulièrement par Jessica Nourisson. Durant cet après-midi, les ados ont cuisiné des gâteaux pour les plus petits et c'est tous ensemble qu'ils ont fait la fête et célébrer un petit carnaval.

3 cm 200 3e pl gne min Ap door ron pior Bair

Sai

1

L'as du l sa p de l sa m 801 au 1 les l n'oi de I des ven fris ava

qui

23/04/2024 12:40 about:blank

undefined - samedi 20 avril 2024

Actu | Cluny et région

SAINT-POINT

La Pimenterie a trouvé son public avec 60 jours d'ouverture et 3 500 entrées

Martine Magnon (CLP)



Salle attentive pour les projets de la Pimenterie et ses interrogations Photo Martine Magnon

La Pimenterie à Saint-Point vient de tenir son assemblée générale ce samedi 13 avril et démontre son développement d'espace de la vie sociale et de loisirs, notamment avec les partenaires locaux ou les artistes en résidence.

Avec quatre salariés (2 ETP, équivalent temps plein), le programme proposé est riche en diversité d'animations pour tous types de publics. Ainsi, en 2023, on note 60 jours d'ouverture, dont 19 artistiques, contre 15 en 2022, 22 bars associatifs, 6 évènements avec les partenaires et 12 jours d'ateliers, 9 projets artistiques, 6 jours pour les Ados en campagne, etc. La location de salles et bureaux a occupé 10 jours. L'association compte 516 adhérents, soit +22 % par rapport à 2022.

« Les propositions artistiques, les ateliers parents-enfants, les causeries ont trouvé leur public, a indiqué Marie-Claude Prolonge, la présidente. C'est plus difficile pour le bar associatif et bar à jeux, les vendredis après l'école, de 16 h 30 à 18 h 30, deux fois par mois : nous nous interrogeons de faire évoluer sa formule. Le festival Ptit'Pim trouve un constant grand succès. »

Les partenaires tels Villages solidaires, Pépète Lumière, La Chahutte, l'École de musique de la Haute Grosne et l'Institut de Tramayes sont confirmés sur le programme 2024. Les locaux ont reçu de nouveaux aménagements en cuisine et en rangements.

Le budget de 171 810 €, dont 42 127 € de recettes propres (30 912 € en 2022) compte sur 74 % de subventions sur 12 dispositifs délivrés par sept organismes, dont la commune de Saint-Point pour 1 200 €.

about:blank 1/2

23/04/2024 12:40 about:blank

• Un projet de territoire sur les outils d'antan

Basé sur des rencontres avec les artisans et commerçants du territoire, les anciens des Ehpad et le travail des ados, des rencontres et ateliers vont être programmés avec des artistes à compter d'une fête, Les Outiliens, du 19 octobre entre Tramayes et Saint-Point.

Place également à des ateliers cuisine avec Augustin de Saint-Point, au livret du spectateur pour moins de 18 ans et aux résidences d'artistes avec trois bourses de 500 € destinés à des compagnies et projets différents : 24, 25 et 26 avril, stage podcasts ados ; causerie sur l'autonomie d'énergie dans l'habitat le jeudi 25 avril à 20 h 30, animée par l'atelier Zéphyr en partenariat avec l'Institut de Tramayes ; dimanche 28 avril, de 10 h 30 à 12 heures, atelier famille reconnaissance des chants d'oiseau.

La Pimenterie, Tél. : 06 77 54 45 40

about:blank 2/2



Saint-Point

L'école de musique de la Haute Grosne enchante la fête de la musique

Le Journal de Saône et Loire - 27 juin 2024 à 15:07 - Temps de lecture : 1 min



Un début de soirées avec de jeunes talentueux musiciens à la guitare et aux percussions de l'école de musique de la Haute Grosne. Photo Martine Magnon

La Pimenterie a proposé une fête de la musique au village et en partenariat avec l'EMHG (école de musique de la Haute Grosne), a bien rempli sa salle. Ce vendredi 21 juin, c'est l'atelier musiques actuelles et jeunes en apprentissage percussions et guitares qui ont entraîné le mouvement. Les jeunes musiciens se sont succédés apportant un réel dynamisme à la soirée qui accueillait par ailleurs une dizaine de groupes en live et entre gouttes!

L'atelier "cuivres" avait également emporté l'adhésion des marchands et clients du P'tit marché de Bourgvilain lors d'une précédente réunion.





Mardi 2 juillet 2024

Saint-Point • Deux cors et un danseur en surplomb, un spectacle au grand souffle à la Pimenterie



Le danseur-chorégraphe Michel Raji a offert une séquence de derwich turner, accompagné des cors de Patrick Charbonnier et Christian Pruvost, pour un temps sensible. Photo Martine Magnon

Une balade à Saint-Point a conduit le public, en hauteur du village, à l'église pour y trouver le spectacle de la Cie Pépète Lumière, « Joranima » créé en 2024 par deux musiciens qui ont exploré le cor des Alpes, longue trompe conique servant pour communiquer en montagne. Le trompettiste Christian Pruvost et le tromboniste Patrick Charbonnier, oblitérant pistons et coulisse, ont inventé une musique brute et singulière apportant écho et résonances. Ils ont invité Michel Raji, danseur et chorégraphe à les accompagner.

Partant d'une sonorité de musiques ethniques ou traditionnelles, le souffle a été multi-présent. Le danseur pour lequel le souffle
est une danse et un art a développé une volupté d'énergie et
d'équilibre entre terre et ciel. Le chorégraphe s'est emparé du lieu
et de sa poésie pour y adjoindre la sienne propre, donnant des ailes
à l'histoire et au paysage local. Chacun des participants a pu ressentir le souffle du cœur qui lui a été transmis en cette soirée
précieuse, notamment avec la séquence du « derviche turner », le
reliant à son ancrage sur terre et en aérant un temps son esprit.

Prochains spectacles au programme : Dimanche 7 juillet à 11 h : spectacle « Le roi des p'tits boutistes » de la cie du Botte-Cul. Vendredi 12 juillet
à 20 h : soirée jeux. Le festival du P'tit Pim : 13, 14 et 15 septembre.



Mercredi 28 août 2024

Actu Cluny et région

Saint-Point

P'tit pim de retour au plus grand bonheur des enfants et parents



En 2023, un spectacle de jonglerie avec un immense public ravi par des spectacles de qualité pour chaque tranche d'âge. Photo d'archives Martine Magn

Le week-end du 13, 14, 15 septembre va voir se dresser le chapiteau du "P'tit pim", con-çu par les bénévoles pour un nouveau Festival jeune pu-blic, né en septembre 2016 au milieu d'espaces colorés et ludiques qui font rêver les enfants et leurs parents, sur la place du village de Saint-Point.

« La programmation est faite pour que tous les âges y trouvent leur compte »

C'est parti pour de nouvelles aventures qui plaisent beau-coup à chaque fois, car ce sont des spectacles pour toutes les tranches d'âge, de quelques mois à l'adolescence, où les enfants peuvent jouer en tou-te sécurité, permettant ainsi aux parents de se rencontrer et d'échanger. Sont proposés des ateliers artistiques où parents et enfants peuvent créer ensemble, un espace autour

du livre — gratiferia et sélection d'ouvrages prêtés par la bibliothèque de Tramayes des ateliers badge et fabrique ton ours intérieur, des jeux et un repas de produits locaux

avec des crêpes !

« Il n'y a pas vraiment de ren-dez-vous plus original qu'un autre. La programmation est faite pour que tous les âges y trouvent leur compte. Tous les spectacles ont été vus en amont par une ou plusieurs personnes de la commission de programmation. Le succès, c'est que ce sont des spectacles de qualité quel que soit l'âge du spectateur-acteur, et que mi-septembre les familles ont encore envie de prolonger l'été en venant à un festival. Et puis le fait que le bourg soit "fermé" fait que c'est un en-droit très sécure pour les en-fants, » détaille Marie-Claude. Prolonge, la présidente de la Pimenterie organisatrice.

• Martine Magnon (CLP)

Au programme

Vendredi 13 septembre

"Du vent dans les jupons fait sa Goguette !", compagnie Du vent dans les jupons, de 18 h 30 à 20 h 30.

Samedi 14 septembre

- "L'ours Kintsugi", compagnie Un fil à la page à 10 h 30.
 "L'arbre de Nina", compagnie NINA à 10 h 30.
 "Allons-y" compagnie Bigre! à 15 heures.
 "Mellow Yellow", collectif TBTF à 17 heures.
 "La Juke-box boum!" collectif Makane à 20 heures.

- Dimanche 15 septembre
- "L'ours Kintsugi" compagnie Un fil à la page à 10 h 30. "Vue", compagnie Sacékripa à 14 h 30.
- "Chansons pour Camille", Alice Waring à 16 heures.



Jeudi 19 septembre

Saint-Point • Le festival du Ptit Pim, le paradis des enfants

Une nouvelle fois, le festival du Ptit Pim, installé sur la place du village de Saint-Point, a tenu sa promesse, ce week-end, d'offrir au jeune public toute une série d'amusements. Les artistes talentueux et drôles se sont succédé: acrobates, conteurs, clowns et DJ, sans oublier des coins jeux ou ateliers pittoresques comme celui d'une exploration du papier déchiré.

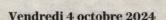
Malgré ce week-end frisquet, les familles ont répondu largement présent et ont participé aux spectacles ou au dîner faits de galettes et crêpes bien réconfortantes. La Juke-Box Boum a réuni tout ce petit monde et leurs parents pour



Chaque spectacle a fait un carton plein. Le collectif TBTF, Too busy to funk, a enchanté le nombreux public en pleine nature. Photo Martine Magnon

danser et chanter tous ensemble sous le chapiteau.

Prochains rendez-vous à la Pimenterie : 20 septembre jeux, 22 septembre Journée du patrimoine (Tramayes) : Le nouvel Outil-lien, 25 septembre atelier d'écriture sur le deuil de 15 à 17 heures.





Saint-Point

L'outil se fait créateur de liens à la Pimenterie

La Pimenterie de Saint-Point organise une série d'événements festifs et de mémoire autour des outils en cette fin d'année et début 2025. L'outil et les savoir-faire sont mis en avant pour créer du lien entre habitants de tous âges.

es animateurs de la Pimenterie sortent des murs. Ils se sont mis à l'écoute, et s'ouvrent sur les habitants en leur proposant des "rencontreséchos du territoire". Ils ont confié à l'artiste Romane Lasserre, céramiste et à la compagnie Les Écoutilles, à la croisée du théâtre d'objets, du clown, des arts plastiques et de la création sonore, l'écriture et l'animation d'un projet artistique de territoire autour de la notion des outils.

Expositions, fêtes, ateliers

Durant les mois d'octobre et novembre, sont programmées des soirées, expositions, conférences, fêtes, ateliers de création dans les écoles de Saint-Point et Bourgvilain (théâtre d'objet et gravure) et ateliers de pratique théâtrale autour des métiers et du geste à l'école primaire de Tramayes.



Ces simples outils. Photo Martine MAGNON

Ce projet multiple se développera jusqu'à début 2025 grâce à la participation des principaux acteurs du territoire du Haut Clunisois: artisans, école de musique de la Haute-Grosne, cinéma de Matour, centre social Villages solidaires, bibliothèques, institut et Ehpad de Tramayes.

• Martine Magnon (CLP)

Du 8 octobre au 5 décembre : exposition photo de Lucie Moraillon et des céramiques de Romane Lasserre à l'office du tourisme de Tramayes
12 octobre : Fête des outils à
Tramayes. À 17 h Crieuse de
Bonaventure, installation
céramique et expo photos à la
Pimenterie de Saint-Point. À
18 h fanfare, repas, jeux et
rencontre "Tour de main".
Du 21 au 24 octobre : stage ados
cyanotype avec Chloé Charbonnier
16 novembre : spectacle L'infâme par la Cie Le Théâtre de
l'incendie à la Pimenterie
lapimenterie.fr



Vendredi 11 octobre 2024

Saint-Point • Les maternelles penchées sur les outils

Dans le sillage de la Fête des outils à la Pimenterie, l'artiste graveuse Céline Thoué a animé un atelier de frottage d'outils avec les scolaires ce mardi 8 octobre à Saint-Point. Les plus petits ont manié le dessin frotté à l'aide de craie en cire et sont apparus sur toile les outils choisis. Les plus grands ont complété la fresque par l'encre de typographie en apposant le nom de chaque outil. Alliant le plaisir de dessiner et d'imprimer, les enfants ont donc découvert les outils et la Pimenterie exposera ce week-end le joli décor multiple imaginé par les enfants. cire permet de dévoiler l'outil sur la toile. Photo MM



Le frottage avec la craie de



Vendredi 14 octobre 2024

Tramayes

14/10/2024

Le "Voyage du courrier public de Tramayes", une déambulation inédite

Le lancement public du projet "l'Outil-lien" de la Pimenterie a démarré samedi avec la déambulation dans le bourg d'une cinquantaine de personnes qui ont suivi la crieuse de Bonaventure pour un "Voyage du courrier public de Tramayes", lecture des messages que des Tramayons avaient écrits et déposés dans les boîtes installées dans les commerces du village depuis juillet.

Une expo dans les vitrines

Les participants ont découvert à cette occasion les 14 grands portraits en noir et blanc exposés en devanture de 12 commerces, de l'office de tourisme et de la bibliothèque, qui affichent commerçants, salariés ou encore bénévoles.

« Nos matières sont différentes mais la manière dont nous les abordons sont semblables et nous avons travaillé en trio



Les sept étapes de ce voyage inédit et la découverte des messages, poétiques ou drôles, d'habitants sur les outils ont séduit le public présent. Photo Chantal Burnot

pour faire quelque chose de cohérent. Nous avons été très bien accueillies à Tramayes, où nous avons beaucoup rencontré les commerçants. La majorité d'entre eux a été séduite par notre projet », expliquent Romane Lasserre (céramiste), Lucie Moraillon (photographe) et Lydie Del Ra-

bal (crieuse de Bonaventure de la compagnie Le Murmure des oiseaux). L'exposition, sur les murs ou les devantures, des photos de Lucie ainsi qu'une fresque en céramique, dans la vitrine de l'office du tourisme, réalisée par Romane, seront visibles jusqu'au 5 décembre.

• Chantal Burnot (CLP)



Mardi 15 octobre 2024

Saint-Point • Une déambulation déjantée avec les musiciens du Bazarophone

La soirée de samedi sur le thème des outils et imaginée par la Pimenterie a permis aux spectateurs d'entrer dans un parcours de jeux de mémo impliquant d'aller à la rencontre de l'autre pour réunir des indices, en plus d'une conférence sur les savoir-faire et d'une déambulation autour d'une chorégraphie musicale des plus pittoresques.

Entre la musique et le bricolage, le Bazarophone mobile de la fanfare Bric à Brac Orchestra a mis en marche des machines sonores étonnantes, à traction humaine. Dans une parade déjantée, qui a fait le bonheur



Le public a d'abord joué à découvrir d'anciens outils puis a déambulé avec le Bazarophone. Photo Martine Magnon

de tous, les trois musiciens ont emmené le public dans leur sillage à la découverte de la minutie de leur installation jusqu'au décor fantastique d'outils oubliés.

Des ateliers et autres rendez-vous se préparent jusqu'en avril.



54 La Renaissance 18 octobre 2024

Tramayes

"L'outil-lien", vaste projet de La Pimenterie

Saint-Point
"L'outil-lien" de La Pimenterie met en avant le savoir-faire et les ac-tions pour créer du lien entre les habitants du Haut-Clunisois.

eveil 2005, pour russembler les habitants du Haut-Clumisois. "Notre projet de territoire a pour objectif de réunir artistes, habitants, ortisans, commerçants, écoliers, lycéens, en dehors des murs de Lo Plementerie. Il est mousant, quiconque a envie de s'en empa-rer le peut, il suffit de nous contacter. Tout est encore possible jusqui en avril, y compris pour des communes extérieures à la commu-nauté de communes. Et selon les envies, et les innovements, le projet ouvrait se nourles financements, le projet pourrait se pour-suivre au-delà d'avril 2025", explique Julie Le Mer, directrice.

Certaines actions ont commencé des le mois d'avril dernier avec un stage de pod-cast par des adolescents (rencontres et in-terviews d'artisans de Saint-Point en avril).

Tramayes, par la crieuse de Bonaventure dimanche 22 septembre. Des atsliers de création dans les écoles (frottage d'outils à Saint-Point avec Céline Thoué, théatre d'objet à Bourgvilain avec Romane Lasserre et Piero Dubosc, pratique théatrale autour des métiers et du geste à Tramayes avec des métiers et du geste à Tramayes avec lessies Nourisson) sont en ours. Suivront des veillées autour des outils, un cycle de conférences en association avec l'Institut de Tramayes, des projections de films en lien avec la thématique des outils et des métiers au cinéma de Matour, des ateliers musicaux (fanfare de clès, chant du travail...) avec l'école de musique de la Haute-Grosne...

Des nouvelles dates

Du 8 octobre au 5 décembre, une exposition de photos de Lucie Moraillon et des
céramiques de Romane Lasserre est à découvrir à l'office du tourisme de Tramayes.
Du 21 octobre au 24 octobre, ce sera l'occasion de participer à un stage cyanotype
pour adolescents avec Chloé Charbonnier.
Le 18 novembre à vibs se décreuler à le sere. Le 16 novembre à 20h, se déroulera le spec-tacle L'Infâme proposé par la compagnie Le Théâtre de l'încendie à La Pimenterie. Toute la journée du 2 et du 9 février, et les matins du 9 et 23 mars à la Pimenterie ainsi que les après-midi des 9 et 23 mars à Cluny : un atelier de fabrication de lanternes sera



Les artistes Romane Lasserre (céramiste), Lucie Moraillon (photographe) et Lydie Del Rai

à La Pimenterie. Enfin, samedi 12 avril, la Contact de La Pimenterie : 0877 54 45

Les outils de la fête du 12 octobre

Tramayes Des mots, des photos, de la mu-sique, des jeux, des contes, des plaisirs partagés pour le lance-ment public de "L'outil-lien".

À Tramayes, lecture et exposition de photos ont lancé la Fête des outils, samedi 12 octobre.

"L'outil-lien" de La Pimenterie Le lancement public de «L'outil-lien» de La Pimenterie a démarré samedi en fin d'après-midi avec la déambulation dans le u spressions avec ja cemmonation dans le bourg d'une cinquantaine de personnes qui ont suivi la cricuse de Bonaventure pour un "voyage du courrier public de Tramayes", lecture des messages, poé-tiques ou drôles, que des Tramayons avaient écrits et déposés dans les boites justallées des les courses.

occasion les quatorze grands portraits en noir et blanc exposés en devanture de douze commerces, de l'office de tourisme et de la bibliothèque, qui affichent ou merçants, salariés ou encore bénévoles "Nos mattères sont différentes, mats la la comme de la participa est sem

manière dont nous les abordons est semblable et nous avons travaille en trio, cha cune avec nos pratiques, pour faire queique chose de cohérent. Nous avons été tres bien accueillies à Tramayes, où nous avons majorité d'entre eux a été séduite par notre projet", expliquent Romane Lasserre, cé-ramiste, Lucie Moraillon, photographe, et

ramiste, Lucie Moratilon, photographe, et Lydie Del Rabal, crieuse de Bonaventure de la compagnie Le Murmure des oiseaux. L'exposition, sur les murs ou les de-vantures, des photos de Lucie ainsi qu'une fresque en céramique, dans la vitrine de l'office du tourisme, réalisée par Romane, seront visibles jusqu'au 5 décembre.

Plus de 80 participants à Saint-Point

Cette journée s'est poursuivie à La Pimenterie, à Saint-Point, avec d'abord cale chorégraphies des trois musiciens du Bric à Brac Orchestra qui, entre départs valsés et arrêts swingués, ont offert au public un concerto pour batterie de cuisine, une sonnette en do mineur, des exercices de détente psycho-physiques, une boite de nuit ou de jour transe-acoustique, un cours de fitness pour index et talon.

Puis, pendant deux heures, grands et petits out pu jouer au jeu de l'Outil-Lien, a la croisée entre jeu de mêmorisation, jeu des 7 familles et Killer, animé par Lydie Dei Rahal et Romane Lasserre, avec, à la été, une belle récompense à deguster en

Après quelques plaisirs gustatifs (soupes, galette, crépes), partages par plus de quatre-vingts participants, la soi-rée s'est terminée avec Tour de main, une



renconfre pleine d'outils, de cambouis et d'histoires, avec Thierry Serra, garagiste réparateur, qui a présenté sa démarche.

dal, dont les contes ont fait echo au