

Vendredi 4 octobre 2024

Saint-Point

L'outil se fait créateur de liens à la Pimenterie

La Pimenterie de Saint-Point organise une série d'événements festifs et de mémoire autour des outils en cette fin d'année et début 2025. L'outil et les savoir-faire sont mis en avant pour créer du lien entre habitants de tous âges.

Les animateurs de la Pimenterie sortent des murs. Ils se sont mis à l'écoute, et s'ouvrent sur les habitants en leur proposant des "rencontres-échos du territoire". Ils ont confié à l'artiste Romane Lasserre, céramiste et à la compagnie Les Écoutilles, à la croisée du théâtre d'objets, du clown, des arts plastiques et de la création sonore, l'écriture et l'animation d'un projet artistique de territoire autour de la notion des outils.

Expositions, fêtes, ateliers

Durant les mois d'octobre et novembre, sont programmées des soirées, expositions, conférences, fêtes, ateliers de création dans les écoles de Saint-Point et Bourgvilain (théâtre d'objet et gravure) et ateliers de pratique théâtrale autour des métiers et du geste à l'école primaire de Tramayes.



Ces simples outils. Photo Martine MAGNON

Ce projet multiple se développera jusqu'à début 2025 grâce à la participation des principaux acteurs du territoire du Haut Clunisois : artisans, école de musique de la Haute-Grosne, cinéma de Matour, centre social Villages solidaires, bibliothèques, institut et Ehpad de Tramayes.

● Martine Magnon (CLP)

Du 8 octobre au 5 décembre : exposition photo de Lucie Moraillon et des céramiques de Romane Lasserre à l'office du

tourisme de Tramayes

12 octobre : Fête des outils à Tramayes. À 17 h Crieuse de Bonaventure, installation céramique et expo photos à la Pimenterie de Saint-Point. À 18 h fanfare, repas, jeux et rencontre "Tour de main".

Du 21 au 24 octobre : stage ados cyanotype avec Chloé Charbonnier

16 novembre : spectacle *L'infâme* par la Cie Le Théâtre de l'incendie à la Pimenterie lapimenterie.fr

Vendredi 11 octobre 2024

Saint-Point • Les maternelles penchées sur les outils

Dans le sillage de la Fête des outils à la Pimenterie, l'artiste graveuse Céline Thoué a animé un atelier de frottage d'outils avec les scolaires ce mardi 8 octobre à Saint-Point. Les plus petits ont manié le dessin frotté à l'aide de craie en cire et sont apparus sur toile les outils choisis. Les plus grands ont complété la fresque par l'encre de typographie en apposant le nom de chaque outil. Alliant le plaisir de dessiner et d'imprimer, les enfants ont donc découvert les outils et la Pimenterie exposera ce week-end le joli décor multiple imaginé par les enfants.



Le frottage avec la craie de cire permet de dévoiler l'outil sur la toile. Photo MM

Vendredi 14 octobre 2024

Tramayes

Le "Voyage du courrier public de Tramayes", une déambulation inédite

Le lancement public du projet "l'Outil-lien" de la Pimenterie a démarré samedi avec la déambulation dans le bourg d'une cinquantaine de personnes qui ont suivi la crieuse de Bonaventure pour un "Voyage du courrier public de Tramayes", lecture des messages que des Tramayons avaient écrits et déposés dans les boîtes installées dans les commerces du village depuis juillet.

Une expo dans les vitrines

Les participants ont découvert à cette occasion les 14 grands portraits en noir et blanc exposés en devanture de 12 commerces, de l'office de tourisme et de la bibliothèque, qui affichent commerçants, salariés ou encore bénévoles.

« Nos matières sont différentes mais la manière dont nous les abordons sont semblables et nous avons travaillé en trio



Les sept étapes de ce voyage inédit et la découverte des messages, poétiques ou drôles, d'habitants sur les outils ont séduit le public présent. Photo Chantal Burnot

pour faire quelque chose de cohérent. Nous avons été très bien accueillies à Tramayes, où nous avons beaucoup rencontré les commerçants. La majorité d'entre eux a été séduite par notre projet », expliquent Romane Lasserre (céramiste), Lucie Moraillon (photographe) et Lydie Del Ra-

bal (crieuse de Bonaventure de la compagnie Le Murmure des oiseaux). L'exposition, sur les murs ou les devantures, des photos de Lucie ainsi qu'une fresque en céramique, dans la vitrine de l'office du tourisme, réalisée par Romane, seront visibles jusqu'au 5 décembre.

● Chantal Burnot (CLP)

Mardi 15 octobre 2024

Saint-Point • Une déambulation déjantée avec les musiciens du Bazarophone

La soirée de samedi sur le thème des outils et imaginée par la Pimenterie a permis aux spectateurs d'entrer dans un parcours de jeux de mémoire impliquant d'aller à la rencontre de l'autre pour réunir des indices, en plus d'une conférence sur les savoir-faire et d'une déambulation autour d'une chorégraphie musicale des plus pittoresques.

Entre la musique et le bricolage, le Bazarophone mobile de la fanfare Bric à Brac Orchestra a mis en marche des machines sonores étonnantes, à traction humaine. Dans une parade déjantée, qui a fait le bonheur de tous, les trois musiciens ont emmené le public dans leur sillage à la découverte de la minutie de leur installation jusqu'au décor fantastique d'outils oubliés. Des ateliers et autres rendez-vous se préparent jusqu'en avril.



Le public a d'abord joué à découvrir d'anciens outils puis a déambulé avec le Bazarophone. Photo Martine Magnon

Tramayes

“L’outil-lien”, vaste projet de La Pimenterie

Saint-Point

“L’outil-lien” de La Pimenterie met en avant le savoir-faire et les actions pour créer du lien entre les habitants du Haut-Clunisois.

Proposition artistique de longue durée, le projet de territoire de La Pimenterie, “L’outil-lien”, dont l’écriture a été confiée à l’artiste Romane Lasserre de la Compagnie Esoutilles qui a programmé toute une palette d’événements qui auront lieu dans plusieurs communes du secteur jusqu’en avril 2025, pour rassembler les habitants du Haut-Clunisois. “Notre projet de territoire a pour objectif de réunir artistes, habitants, artisans, commerçants, écoliers, lycéens, en dehors des murs de La Pimenterie. Il est mouvant, quiconque a envie de s’en emparer le peut, il suffit de nous contacter. Tout est encore possible jusqu’en avril, y compris pour des communes extérieures à la communauté de communes. Et selon les envies, et les financements, le projet pourrait se poursuivre au-delà d’avril 2025”, explique Julie Le Mer, directrice.

Certaines actions ont commencé dès le mois d’avril dernier avec un stage de podcast par des adolescents (rencontres et interviews d’artisans de Saint-Point en avril). Un stage de spectacle vivant pour ados en juillet. La tenue du stand de “l’outil-lien” ainsi que les lectures des messages des visiteurs lors de la Journée du patrimoine de

Tramayes, par la creuseuse de Bonaventure dimanche 22 septembre. Des ateliers de création dans les écoles (frottage d’outils à Saint-Point avec Céline Thoué, théâtre d’objet à Bourgvilain avec Romane Lasserre et Piero Dubosc, pratique théâtrale autour des métiers et du geste à Tramayes avec Jessica Nourisson) sont en cours. Suivront des veillées autour des outils, un cycle de conférences en association avec l’Institut de Tramayes, des projections de films en lien avec la thématique des outils et des métiers au cinéma de Mator, des ateliers musicaux (fanfare de clés, chant du travail...) avec l’école de musique de la Haute-Grosne...

Des nouvelles dates

Du 8 octobre au 5 décembre, une exposition de photos de Lucie Moraillon et des céramiques de Romane Lasserre est à découvrir à l’office du tourisme de Tramayes. Du 21 octobre au 24 octobre, ce sera l’occasion de participer à un stage cyanotype pour adolescents avec Chloé Charbonnier. Le 16 novembre à 20h, se déroulera le spectacle L’Infâme proposé par la compagnie Le Théâtre de l’Incendie à La Pimenterie. Toute la journée du 2 et du 9 février, et les matins du 9 et 23 mars à La Pimenterie ainsi que les après-midi des 9 et 23 mars à Cluny : un atelier de fabrication de lanternes sera animé par Romane Lasserre. Le 31 mars et le 7 avril de 18h30 à 20h30, et le matin du 12 avril : répétition générale du grand orchestre d’outils avec Patrick Charbonnier



Les artistes Romane Lasserre (céramiste), Lucie Moraillon (photographe) et Lydie Del Rabal (creuseuse), chargées de « La Tramayade des commerçants », une des nombreuses actions du projet.

à La Pimenterie. Enfin, samedi 12 avril, la fête La Grande outillerie permettra de marquer la fin du projet à La Pimenterie.

■ Contact de La Pimenterie : 06 77 54 43 40. Lieu : 1789 route du Lac, 71520 Saint-Point.

Les outils de la fête du 12 octobre

Tramayes

Des mots, des photos, de la musique, des jeux, des contes, des plaisirs partagés pour le lancement public de “L’outil-lien”.

À Tramayes, lecture et exposition de photos ont lancé la Fête des outils, samedi 12 octobre.

“L’outil-lien” de La Pimenterie

Le lancement public de “L’outil-lien” de La Pimenterie a démarré samedi en fin d’après-midi avec la déambulation dans le bourg d’une cinquantaine de personnes qui ont suivi la creuseuse de Bonaventure pour un “voyage du courrier public de Tramayes”, lecture des messages, poétiques ou drôles, que des Tramayons avaient écrits et déposés dans les boîtes installées dans les commerces du village depuis juillet.

Les participants ont découvert à cette occasion les quatorze grands portraits en noir et blanc exposés en devanture de douze commerces, de l’office de tourisme et de la bibliothèque, qui affichent commerçants, salariés ou encore bénévoles.

“Nos matières sont différentes, mais la manière dont nous les abordons est semblable et nous avons travaillé en trio, chacune avec nos pratiques, pour faire quelque chose de cohérent. Nous avons été très bien accueillies à Tramayes, où nous avons

beaucoup rencontré les commerçants. La majorité d’entre eux a été séduite par notre projet”, expliquent Romane Lasserre, céramiste, Lucie Moraillon, photographe, et Lydie Del Rabal, creuseuse de Bonaventure de la compagnie Le Murmure des oiseaux.

L’exposition, sur les murs ou les devantures, des photos de Lucie ainsi qu’une fresque en céramique, dans la vitrine de l’office du tourisme, réalisée par Romane, seront visibles jusqu’au 5 décembre.

Plus de 80 participants à Saint-Point

Cette journée s’est poursuivie à La Pimenterie, à Saint-Point, avec d’abord le Bazarophone Mobile, excursion musicale chorégraphiée des trois musiciens du Bric à Brac Orchestra qui, entre départs valsés et arrêts swingués, ont offert au public un concerto pour batterie de cuisine, une sonnette en do mineur, des exercices de détente psycho-physiques, une boîte de nuit ou de jour transe-acoustique, un cours de fitness pour index et talon.

Puis, pendant deux heures, grands et petits ont pu jouer au jeu de l’Outil-Lien, à la croisée entre jeu de mémorisation, jeu des 7 familles et Killer, animé par Lydie Del Rabal et Romane Lasserre, avec, à la clé, une belle récompense à déguster en équipe.

Après quelques plaisirs gustatifs (soupes, galette, crêpes), partagés par plus de quatre-vingts participants, la soirée s’est terminée avec Tour de main, une



Le public a été conquis par le voyage du courrier public de Tramayes et la lecture que la creuseuse de Bonaventure a faite des messages d’habitants autour des outils.

rencontre pleine d’outils, de cambouis et d’histoires, avec Thierry Serra, garagiste réparateur, qui a présenté sa démarche.

ses outils, son univers, et Francine Vidal, dont les contes ont fait écho aux savoir-faire du mécanicien.

