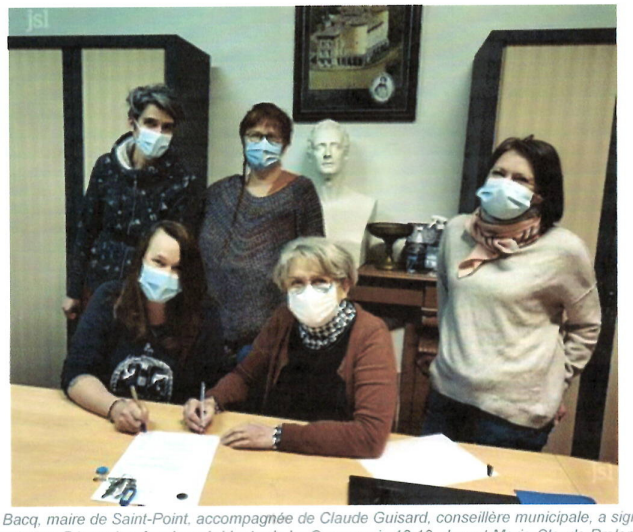
le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

ACTU | CLUNY ET RÉGION

SAINT-POINT

L'épicerie transformée en lieu de culture va prendre tournure

Martine MAGNON (CLP)



Jocelyne Bacq, maire de Saint-Point, accompagnée de Claude Guisard, conseillère municipale, a signé le bail conjointement avec Bérangère Averly, présidente de La Compagnie 13.10, devant Marie-Claude Prolonge et Julie Le Mer. Photo JSL /Martine MAGNON

Après la fermeture du bâtiment de l'épicerie, le conseil municipal a retenu l'offre de La Compagnie du 13.10. Celle-ci a installé dans le territoire une offre culturelle d'arts vivants à destination des familles et qui attire, en nombre, un public fidèle depuis 2012.

Les membres du conseil d'administration de l'association La Compagnie du 13.10 ont signé en mairie jeudi 4 février le document officiel du bail emphytéotique de 18 ans, qui permet à la compagnie culturelle, basée à Saint-Point - qui devient maître d'œuvre du lieu - de recevoir les clés du bâtiment, et de prévoir ses travaux de rénovation en vue de créer un

lieu d'échange en devenir. Le loyer est de 1 € symbolique. Les bénévoles prennent en charge les travaux intérieurs, la municipalité s'occupant de la réhabilitation extérieure, comme le changement d'huisserie et les travaux de peinture.

« Nous avons pour engagement d'améliorer le bien. Les aménagements, la recherche de subventions et la consultation d'entreprises, suivie des travaux, vont s'effectuer courant 2021 », indique Marie-Claude Prolonge, de la compagnie.

Depuis 2012, la Cie a réussi à fidéliser un public friand d'ateliers et de spectacles au cabaret du Petit Piment normalement installé deux fois par an, salle du Poète.

En 2016, un festival, en direction des enfants de 1 an jusqu'aux ados et aux adultes, Le P'tit Pim, a fait son apparition et draine plus ou moins 2 000 participants, chaque septembre, en plein air et sous chapiteau. Des compagnies locales et plus lointaines animent ainsi le village avec la proposition d'ateliers, de jeux, spectacles et balades contées.

• Un tiers lieu culturel innovant se prépare

Le projet de la Compagnie du 13.10 se veut innovant. Il repose explicitement sur le partage d'un espace commun favorisant la création et la diffusion artistique autant que les échanges citoyens sur des sujets culturels, et impliquant la participation active et inclusive des usagers.

Des partenaires sont identifiés et les collaborations se précisent, Villages solidaires, Graines de galopins, les écoles de musique, l'espace de coworking…

Des expos, cafés-lecture, résidence d'artistes, marches, conférences et divers ateliers devraient voir le jour, à compter de 2022.

CONTACT Tél. : 06.77.54.45.40. Mail : compagniedu1310@gmail.com. Site web : petitpiment.fr

la Renaissance

4 juin 2021

L'ancienne épicerie va reprendre vie

Saint-Point

Fermée depuis trois ans, l'ancienne épicerie du village va reprendre vie, grâce à une association locale bien connue.

Il y a encore quelques années, Marie-Claude Prolonge était institutrice à l'école de Saint-Point. En parallèle, elle proposait des contes à domicile. "*J'ai ensuite fait la rencontre de Christelle Pimenta, une conteuse venue s'installer à Saint-Point*, se souvient-elle. *Ensemble, nous avons fondé l'association La Compagnie du 13.10 - nous sommes nées toutes les deux le même jour - afin de faire tourner ses spectacles en France. Mais très vite, nous avons eu envie d'organiser des choses dans le coin.*"

Le Petit Piment est ainsi né en juin 2012. Depuis cette date, deux fois par an, des ateliers artistiques, des après-midis découverte autour de la littérature jeunesse, des spectacles, des cabarets contes et musique ou encore des balades contées sont organisées à la salle des fêtes du village. "*Des parents nous ont interpellées, car ils trouvaient qu'il n'y avait pas assez de choses pour le jeune public*, explique l'ancienne institutrice. *Du coup, nous avons créé en plus Le P'tit Pim, un festival pour les plus jeunes qui a lieu mi-septembre.*"

Un lieu pour les projets des gens du territoire

Si Christelle Pimenta est partie, Marie-Claude est toujours là, toujours avec de nouvelles idées en tête. "*La Municipalité cherchait un projet pour l'ancienne épicerie*, raconte-t-elle. *Le lieu correspond à ce que l'on souhaite faire : des spectacles vivants, des ateliers de création artistique, et pourquoi pas des conférences...*" Mais l'idée de l'association n'est pas de travailler seule dans son coin, mais de collaborer avec d'autres, comme Villages solidaires, l'école de musique, ou même des artistes indépendants. "*Nous avons l'éthique du lieu en tête, mais on ne se ferme à rien. Nous voulons être un lieu pour les projets des gens du territoire.*"

En attendant la fin des travaux, prévue pour le mois de décembre, l'association a préparé une programmation en extérieur, pour que les curieux commencent à se rendre autour de la salle. Et cela débute dès ce dimanche 6 juin avec un marché aux épices et aux herbes sauvages, de 9h à 13h. Un concert a capella sera proposé à 11h30 par la Compagnie A Tirelarigot. Puis, jusqu'à la fin de l'année et l'ouverture de La Pimenterie, un événement extérieur aura lieu tous les premiers dimanche du mois : un rendez-vous sous la couette en juillet avec des histoires pour les enfants en musique dès 8h, un bal folk en août, un atelier participatif pour préparer la déco du P'tit Pim en septembre, un concert suivi d'un brunch en octobre, des contes musicaux à domicile en novembre et un marché de Noël plutôt décalé en décembre (appelez-le marché de Joël).

Et quand le début d'année 2022 viendra, comme un symbole, Marie-Claude aura toujours un œil tourné vers l'école où elle exerçait il y a encore quelques années, du haut de La Pimenterie.

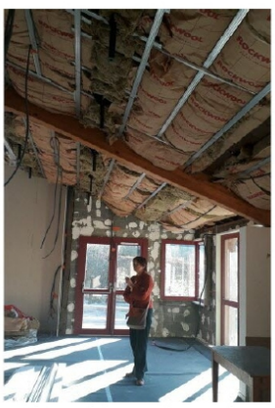
Marie-Claude Prolonge, présidente de la Compagnie du 13.10, organisera un marché aux épices ce samedi 6 juin

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

Saint-Point

En travaux, la Pimenterie lance un appel aux dons

Par **Martine MAGNON (CLP)** - 26 déc. 2021 à 06:00 - Temps de lecture : 1 min



En travaux, la Pimenterie pourra ouvrir au printemps et poursuivre ses activités artistiques et conviviales. Cette association fait un appel aux dons. Photo JSL /Martine MAGNON

La Pimenterie, anciennement Compagnie du 13.10, programme depuis 10 ans des actions sociales et culturelles variées sur ce territoire qui affichent souvent complets.

Un lieu, celui de l'ancienne épicerie, a été repris par l'association qui a signé un bail de 18 ans avec la mairie de Saint-Point et l'a baptisé La Pimenterie.

Après les recherches de financement, les travaux sont en cours. La Pimenterie fait un appel aux dons afin de proposer bientôt au printemps des temps forts avec tous publics, des soirées et après-midi jeux, un bar associatif, des ateliers cuisine... ainsi qu'une programmation artistique plus régulière.

Avec ce nouveau lieu, l'association espère animer le village avec des locaux rénovés et adaptés, pour un accueil des habitants.

La contribution financière, l'adhésion ou l'implication en qualité de bénévole sont essentielles pour le développement de la Pimenterie et ces dons sont déductibles d'impôts. Aujourd'hui, la Pimenterie a gagné 4 000 €. L'objectif est de 15 000 €.

What's up
Le magazine gratuit de vos envies !
20 mars 2022

Pour La Pimenterie, pas un jour sans culture !

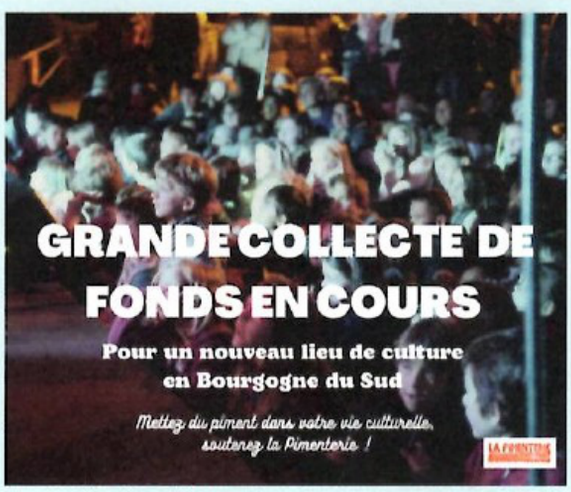
Si, vous aussi, pensez que la culture est essentielle dans la vie quotidienne et pour maintenir du lien social au sein des villages, vous serez sensible au beau projet de l'association La Pimenterie (anciennement Compagnie du 13.10) à Saint-Point.

Connue pour son festival annuel Le P'tit Pim, ex-spectacles du Petit Piment, l'association passe à la vitesse supérieure sur la demande des habitants du territoire. Suite à la disponibilité de l'ancien local de l'épicerie d'une surface de 85 m², l'idée a germé de créer un espace culturel, à la fois lieu d'accueil quotidien et scène de spectacle pérenne.

Grâce au soutien des différentes collectivités régionales et départementales, les travaux ont commencé. La Pimenterie poursuit plusieurs objectifs : proposer un lieu où les habitants pourront se retrouver autour d'un café au bar associatif, pour des soirées jeux, des ateliers cuisine, zéro déchets..., un café lecture, des projections de film... Une scène est prévue avec la capacité d'accueillir jusqu'à 70 spectateurs pour proposer une programmation artistique tout au long de l'année.

L'essentiel est d'accueillir, de mélanger les générations, d'échanger, à une époque où cela devient difficile et compliqué alors qu'on en a tant besoin. Les jeunes ne seront pas oubliés puisqu'ils pourront intervenir au sein de l'association pour demander ou mettre en place des stages qui les intéressent, des interventions sont prévues dans les écoles et les usagers du lieu pourront eux aussi en devenir acteurs en créant des animations.

Cette association très dynamique et les 35 bénévoles qui la composent continueront, en parallèle, à œuvrer pour le festival qui accueille un millier de personnes sur trois jours et affiche complet chaque année. Ce rendez-vous culturel, qui a un rayonnement sur la Bourgogne du Sud jusqu'au nord de Rhône-Alpes, permet aux familles, depuis une dizaine d'années, de découvrir des spectacles de conte, du théâtre, des jeux, grâce à des artistes sélectionnés par La Pimenterie.



Cagnotte jusqu'au 31/03/2022 : https://www.helloasso.com/associations/lapimenterie/collectes/soutenez-la-pimenterie

Le soutien aux artistes est aussi au cœur de la vocation de l'association. C'est pourquoi une cagnotte en ligne a été lancée pour pouvoir acheter du matériel nécessaire à l'installation d'une cuisine, d'un bar mais aussi pour construire une extension destinée à la résidence d'artistes. Cette collecte permettra d'élargir les propositions culturelles, avec toujours la volonté de pratiquer des tarifs bas, accessibles pour que tout le monde puisse profiter de ce lieu et de ses animations qui leur sont destinées.

Accueillir, mélanger les générations et échanger

Mieux vivre ensemble, se retrouver et partager des moments de convivialité, découvrir des disciplines artistiques, quel beau programme ! On ne peut que les encourager et les soutenir grâce à vos dons pour une culture vivante ! ■

La Pimenterie 1789 route du Lac 71520 St-Point
06 29 88 14 87 | bonjour@lapimenterie.fr
www.lapimenterie.fr

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

Jeudi 31 mars 2022

SAINT-POINT

La pimenterie lance son agenda dans des locaux flambant neuf

La Pimenterie est un nouveau lieu de spectacles, soirées, jeux, bar associatif, librairie, stages ados. Elle va être inaugurée les 7 et 8 mai. Photo JSL/Martine MAGNON

Depuis quelques années, la Pimenterie à Saint-Point propose des spectacles de qualité approuvés par petits, ados et grands, grâce à de nombreux bénévoles très impliqués.

La Pimenterie a lancé la rénovation de ses bâtiments dans l'ancienne épicerie au cours de l'année 2021. Ce lieu vivant va pouvoir être inauguré les 7 et 8 mai.

Dès ce printemps 2022, des évènements plus réguliers, à destination de tous les publics, ont été concoctés par plusieurs commissions qui ont décidé d'une programmation annuelle. Des spectacles, des concerts, des stages ados, une librairie ambulante, un café associatif…

Dès 2023, l'offre sera encore plus complète grâce à la participation croisée avec d'autres associations et collectifs du territoire. « Un lieu ouvert à tous que l'on veut fantastique ! L'important, c'est de se sentir accueilli, que ce soit pour un verre ou un spectacle, et de se retrouver ensemble pour partager et échanger », lance la présidente Marie Claude Prolonge.

Martine MAGNON (CLP)

AGENDA Le 3 avril, repas à 12 h et spectacle *Le magnifique bon à rien* de la compagnie Chicken Street dès 14 h. Ensuite du 25 au 28 avril : stage ado Hip-Hop et collage urbain. Le 7 mai à 18 h : Inauguration et à 20 h concert La Sève Soukouss et DJ. Le 8 mai : de 9 à 16 h : marché aux épices, jeux et repas

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

SAINT-POINT

La Pimenterie pose ses valises dans un nouveau lieu rénové

Samedi 7 mai, les locaux de l'ancienne épicerie-bar ont été inaugurés pour servir de base à la Pimenterie qui y inscrira de nombreuses activités conviviales et festives. Une salle de spectacle et de divers ateliers de dernière facture et équipements attend le public désormais. Un spectacle a suivi l'inauguration.

Le public attentif. Photo JSL/Martine MAGNON

À la faveur d'un sketch préparé par les bénévoles très investis, ayant peur d'avoir moins de travail qu'ils n'en eurent, emménageant, déménageant l'univers complet du cabaret ou du cirque de "Petit piment" créé en 2012, devenu "la Pimenterie", une épopée sur 10 ans au succès non démenti que ce soit à la salle du poète ou au pré communal, le local tout neuf de l'ancienne-épicerie-bar cédé par la municipalité au franc symbolique pour une durée de 18 ans, a été inauguré devant un public heureux de découvrir cette transformation.

La Pimenterie a lancé la rénovation de ses bâtiments dans l'ancienne épicerie au cours de l'année 2021. Des évènements réguliers, à destination de tous les publics, sont programmés tels spectacles, concerts, stages ados, une librairie ambulante et un café associatif.

« Dès 2023, l'offre sera encore plus complète grâce à la participation croisée avec d'autres associations, les écoles et collectifs du territoire. Un lieu ouvert à tous que l'on veut fantastique. L'important, c'est de se sentir accueilli, que ce soit pour un verre ou un spectacle, et de se retrouver ensemble pour partager et échanger », a énoncé la présidente Marie Claude Prolonge.

« Restez simples, ça vous rendra exceptionnels »

Le maire Pierre-Yves Quelin, épaté par le travail réalisé par des bénévoles dynamiques, a redit tout son soutien pour ce partenariat. « Que cette petite entreprise prospère et grandisse favorisant l'animation du village. » Maud Gand, première adjointe a ajouté : « Restez simples, ça vous rendra exceptionnels. »

L'ancienne maire, Jocelyne Bacq, à l'origine du partenariat explique : « J'ai cru en vous, alors que peu de personnes y croyaient. Je suis très heureuse du résultat. Vous êtes une superbe illustration de ce qui peut se mettre en place entre personnes de bonne volonté et une municipalité. Vous êtes véritablement des professionnels au service de la diffusion de la culture. » Tout le public a applaudi avant un savoureux spectacle dans la salle toute neuve.

Martine MAGNON (CLP)

REPÈRES

Prochains rendez-vous

- 22 mai et 5 juin librairie vagabonde et bar associatif-jeux
- 11 et 12 juin avec le Festival pépète lumière
- 21 juin fête de la musique scène ouverte.

Tous les partenaires

- Drac-Caf-BFC-Département 71-CC Saint-Cyr-Mère Boitier-Commune de Saint Point-Reapp-Msa
- Les bénévoles et les artistes
- La Bibliothèque intercommunale du Valouzin
- L'Amicale de Saint-Point
- Pierre Acobas
- L'Association Luciol - La Cave à musique
- Pépète lumière
- Allez on joue !
- Le Pain sur la table

SAINT-POINT

Le P'tit Pim va dresser son chapiteau féerique

En 2021, la joie des enfants avec « Bekar », du rap pour les adolescents. Photo JSL/Martine MAGNON

Lorsque le chapiteau du P'tit Pim s'installe avec ses décorations soignées et poétiques sur le parc du village, c'est signe de rentrée d'automne avec la ferveur et le goût de prolonger l'été pour de nombreuses familles. À chaque édition, ce sont plus de 1 000 personnes, présentes sur deux journées et deux soirées.

L'équipe du P'tit Pim est donc à pied d'œuvre pour toutes les confections chouettes et les préparatifs indispensables à la réussite de la 7e édition de ce festival jeune public né en septembre 2016 et qui se déroulera du 9 au 11 septembre 2022.

Au programme, des spectacles pour toutes les tranches d'âge, de quelques mois à l'adolescence, un espace où les enfants peuvent jouer en toute sécurité permettant ainsi aux parents de se rencontrer et d'échanger. Mais aussi des ateliers artistiques où parents et enfants peuvent créer ensemble et un espace autour du livre (sélection d'ouvrages prêtés par la bibliothèque de Tramayes) et aussi un repas de produits locaux et des crêpes à tout va.

Martine MAGNON (CLP)

NOTE La Boum Électro de PiXMiX est destinée aux enfants qui souhaitent découvrir l'univers des musiques électroniques en s'amusant et, bien sûr, en dansant. House, techno, trance, break beat ou bass music. Samedi 10 septembre à 20 heures, tél. 06.77.54.45.40 ; site web www.lapimenterie.fr

25 août 2022

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

Tramayes

Le P'tit Pim fait son retour

Saint-Point

Attendu avec impatience, le P'tit Pim, festival jeune et tout public, aura lieu vendredi 9, samedi 10, et dimanche 11 septembre.

L'ouverture début mai de La Pimenterie, nouveau lieu de l'association du même nom (ancienne Compagnie du 13.10), marque un tournant dans la vie culturelle de Saint-Point. Après les nombreuses animations de l'été, c'est le retour du P'tit Pim, les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 septembre, que le public attend avec impatience. La programmation de cet évènement incontournable de la rentrée promet de beaux moments de poésie, de drôlerie, de magie, de plaisir. Et pendant tout le week-end, petits et grands trouveront une grande variété de jeux libres et accessibles à tous, avec Allez, on joue ! et Chloé Charbonnier proposera le Jeu de mémoire du P'tit Pim, projet photographique qui reproduit le concept du jeu de Memory où il faut associer deux images cachées (samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 17h).

Demandez le programme !

Vendredi 9 sera proposé "Ça crac crac dans le Jardin", un conte de Colette Migné, une histoire poétique qui fait rire et rougir, sous le chapiteau, à 20h30 (à partir de 8 ans).

Samedi 10, la Cie Grand Chahut collectif proposera "Cocléamama", du théâtre d'ombres pour les petits, un univers magique, en musique et en poésie, à 10h30 à la salle de la Pimenterie (de 6 mois à 5 ans). Le Cie Boom présentera "L'univers a un goût de framboise", du théâtre d'objets, un beau voyage à travers le temps et l'espace, pour explorer les mystères du monde, sous le chapiteau à 14h30 (à partir de 8 ans). La Cie Prise de Pied présentera du cirque, "Thé perché" dans la rue : l'histoire acrobatique et poétique du cérémonial du thé (à partir de 4 ans). Enfin, une soirée musiques électroniques sera proposée par Djs Konic et P'tit Luc, puis une boum pour ados et adultes à partir de 20h sous le chapiteau (à partir de 6 ans, et boum dès 13 ans).

Dimanche 11, "Cocléamama" sera de nouveau proposé dans la salle de la Pimenterie, à 10h30. A 14h30, Chloé Lacan invitera les petits de plus de 4 ans à "La Pêche au bonheur", un conte musical avec chansons, accordéon et ukulélé, sous le chapiteau. Pour finir, la Cie Alsand présentera "L'Odyssée d'Alysse", un spectacle théâtral à partir de 5 ans, en extérieur : et si le héros de l'Odyssée était en fait une héroïne courageuse, prête à se battre en chantant et en rappant ?

■ *Tarif par spectacle : 3€ pour les plus de 16 ans, 5€ pour les moins de 16 ans, 5€ pour tous pour la soirée Pix Mix Kids le samedi soir.*
Buvette, crêpes.
Possibilité d'amener son pique-nique le samedi midi.
Restauration le samedi soir, préparée par le groupe des ados de l'association.

Chantal Burnot

Nejma Dekhli, salariée de l'association, Jessica Nourrisson, comédienne, Marie-Claude Prolonge, présidente de la Pimenterie, conseillent de réserver en ligne, sur le site lapimenterie.fr

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

09 septembre 2022

SAINT-POINT

Le P'tit Pim, le festival piquant pour la jeunesse à Saint-Point

Après l'ouverture dans l'ancienne épicerie du village, il y a quelques mois, de la Pimenterie, ce café associatif et "tiers lieu" convivial et pluridisciplinaire, voici l'édition 2022 du P'tit Pim, un festival dédié, entre autres, aux plus jeunes.

Pendant trois jours, de vendredi à dimanche, les spectacles vont s'enchaîner dans le petit village de Saint-Point, pour le plus grand bonheur des petits et des grands en présence d'artistes aux univers singuliers, entre art de rue, cirque, humour et musique, pour tous les âges à partir de six mois ! Né en 2016, le festival le P'tit Pim réunit à chaque fois plus de 1 000 personnes. Et au vu de la programmation toujours très riche, la fréquentation devrait rester forte.

Crac crac pour l'ouverture !

C'est Colette Migné qui ouvrira, ce vendredi soir, cette nouvelle édition du P'tit Pim avec *Ça crac crac dans le jardin*, conte familial à double écoute narrant une histoire des quatre saisons en compagnie d'un homme qui observe sa voisine « ronde, laiteuse, un paysage mamelonné à elle toute seule ». Jouant avec le langage (et quel langage !), Colette Migné saisit le public dès les premières secondes et l'embarque dans son histoire simple : un homme mate une femme. Mais avec poésie, avec humour et surtout avec finesse, enchaînant les métaphores et les sous-entendus parfois érotiques qui font rire les adultes. Conte sur l'amour, *Ça crac crac dans le jardin* donne le ton de ce week-end pimenté de mille saveurs.

***Thé perché*, de la compagnie Prise de Pied, l'un des spectacles présentés au festival du P'tit Pim ce week-end à Saint-Point.** Photo DR/E.TOULOUSE

Un thé, de la framboise et une Odyssée

La suite du programme mêle sucré-salé avec un *Thé perché* imaginé par la compagnie Prise de pied, associant portés acrobatiques, équilibre et cérémonial d'un thé fait maison.

Chloé Lacan présentera un conte musical accompagné de son ukulélé dans lequel seront questionnés le monde et la quête du bonheur. Des mélodies douces et pleines de soleil.

Du théâtre d'objet, aussi, par la compagnie Boom, qui emmène le public en voyage dans le temps et l'espace. L'univers a-t-il un goût de framboise ?

Enfin, une *Odyssée* non pas d'Ulysse mais d'Alysse, de la compagnie Alsand. Avec une comédienne, un narrateur qui chante et rappe pour une relecture d'une épopée intemporelle.

LE PROGRAMME

- **Vendredi 9 septembre** à 20 h 30 : Colette Migné.
- **Samedi 10 septembre** à 10 h 30 : *Cocléamama*/Cie Grand chahut collectif.
14 h 30 : *L'univers a un goût de framboise*/Cie Boom.
17 h 30 : *Thé perché*/Cie Prise de Pied.
20 heures : *Pix Mix Kids* (boum électro à la Cavazik).
- **Dimanche 11 septembre** à 10 h 30 : *Cocléamama*.
14 h 30 : *La Pêche au Bonheur*/Chloé Lacan.
16 heures : *L'Odyssée d'Alysse*/Cie Alsand.
En continu : Jeu de memory et atelier Cyanotype par Chloé Charbonnier. Buvette et crêpes (à partir de samedi 14 heures).

PRATIQUE **Tarif : 5 € par pectacle (5 € – 16 ans). Réservations sur www.pimenterie.fr, infos au 06.77.54.45.40.**

À L'AUBE D'UNE NOUVELLE SAISON À LUMIÈRE

Boum électro pour enfants à la Cavazik

C'est la rentrée scolaire, mais les enfants peuvent encore prolonger les vacances le temps d'un samedi soir à la Cave à Musique par exemple. En partenariat avec le festival du P'tit Pim à Saint-Point (qui se déroule du 9 au 11 septembre), la Cave reçoit DJ Kronik et DJ P'tit Luc pour une boum electro et ainsi faire découvrir de manière ludique et détendue aux plus jeunes des musiques différentes de celles qu'ils entendent partout. House, techno, break beat, trance ou bass music, la sélection des genres sera vaste et, cerise sur le gâteau, les enfants pourront décider en live de ce qu'ils souhaitent écouter. Danse, amusement et bonnes surprises au programme. Ensuite, l'équipe du magazine dijonnais Sparse prend le relais pour une boum très festive destinée aux ados (dès 13 ans) et aux adultes.

Pix mix party à la Cave en compagnie de DJ Kronik et DJ P'tit Luc, pour une rentrée festive. Photo DR

PRATIQUE **À la Cavazik à Mâcon, samedi 10 septembre à partir de 20 heures. Tarif : 5 €. Réservation sur www.lapimenterie.fr**

9/09/2022 JSL

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE
Mercredi 14 septembre 2022

SAINT-POINT

Plus de 700 enfants heureux au festival P'tit Pim

Les spectacles se sont succédé avec une belle intensité. Ici, *Thé perché*, de la compagnie Prise de pied. Photo JSL/Martine MAGNON

Le P'tit Pim a connu un immense succès ce week-end, avec ses ateliers et jeux qui ont remporté les suffrages. La 7e édition de ce festival jeune public, organisé par La Pimenterie, proposait aussi des spectacles qui ont été suivis et très appréciés.

Comme d'habitude, les membres de l'association La Pimenterie et les bénévoles n'ont pas lésiné pour préparer l'ambiance du P'tit Pim avec une décoration colorée et engageante. Ils en sont récompensés car les participants, 1 200 personnes au total, ont participé ce week-end à la 7e édition du festival qui proposait un programme festif, riche d'émotions, de rire et de musique. Les spectateurs, dont plus de 700 enfants, ont assisté, samedi après-midi, au cérémonial du thé burlesque et en équilibre de la compagnie Prise de pied. Ce rite millénaire a en effet été très vite bousculé par des acrobaties poétiques. Plateaux en position instable, verres qui volent… On souriait et on a frémi devant les envolées, les portés et les équilibres de la compagnie.

Les jeux ont fait le plein et le moment des crêpes n'a pas été volé.

La soirée a ensuite débuté avec le duo Pix Mix aux vinyles et l'apprentissage des musiques électroniques. Chacun votait et tout le monde dansait. Chaque âge y trouvait son bonheur.

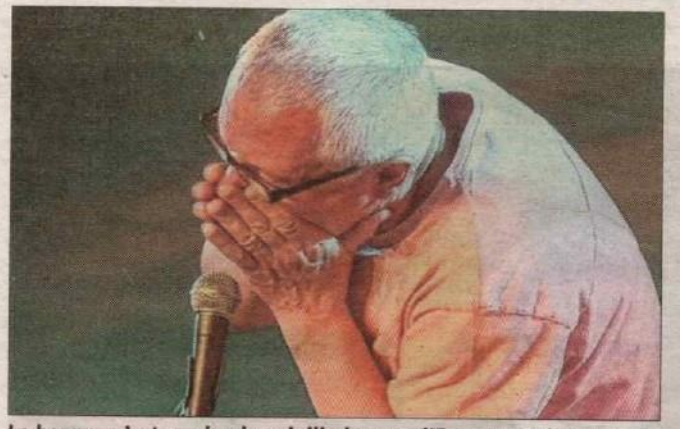
Martine MAGNON (CLP)

PRATIQUE Prochain rendez-vous proposé par La Pimenterie le 23 octobre : *Les Toqués bavards*, par la compagnie Brode Fata. Repas/spectacle tout public à partir de 14 ans.
+WEB Photos sur lejsl.com

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

14 octobre 2022

Beñat Achiary et les mystères du chant basque



Le basque n'est pas la plus vieille langue d'Europe, mais la langue d'Europe occidentale la plus ancienne in situ encore vivante.
Photo DR/Christian DUCASSE

Au Pays basque, le chant occupe une place primordiale dans l'univers musical, et ce depuis le Moyen Âge. Aujourd'hui encore, ces chants racontent l'histoire d'une terre portée par une signature vocale identitaire. Si vous êtes bouleversés par la force de ces airs profonds qui semblent sortir des entrailles des artistes, l'association Pépète lumière vous propose une master class, ce dimanche, avec le chanteur basque Beñat Achiary. Durant trois heures, vous pourrez vous initier aux techniques d'improvisation en collectif et boire à la source de la musique et du chant, dans un chaleureux moment de partage.

À 15 h, place au concert solo de Beñat Achiary. Artiste aux multiples facettes, à la fois chanteur, poète, compositeur, musicien de jazz, improvisateur de voix (des murmures d'un ruisseau aux cris d'une cascade), il reste avant tout l'un des ardents défenseurs de la langue et de l'expression orale.

Pour l'écriture de ses textes, Beñat Achiary puise son inspiration dans la singularité du peuple basque et chez les poètes venus d'horizons très divers, mêlant ensuite, à l'envi, musiques traditionnelles et contemporaines, recherchant à faire vibrer les tréfonds les plus insoupçonnables des cordes vocales et des tripes, et par ricochet le cœur du public.

PRATIQUE À la Pimenterie, à Saint-Point, dimanche 16 octobre. Master class de 9 heures à 12 h 30 (dès 13 ans). Tarif : 10 €. Réservations sur https://lapimenterie.fr/rendez-vous/masterclass-benat-achiary
Concert à 15 heures. Tarif : 5 €. Renseignements à bonjour@lapimenterie.fr, ou au 06.77.54.45.40. Réservation sur https://lapimenterie.fr/rendez-vous/de-langle-mort-invite-benat-achiary

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

10 novembre 2022

SAINT-POINT

La question du genre débattue à la Pimenterie

Le club de La Prat's et le collectif La Chahutte abordent la question du genre. Photo fournie par La Pimenterie

60 personnes étaient présentes à Saint-Point pour la soirée organisée le 8 novembre par La Pimenterie et le collectif La Chahutte qui aborde le sujet du genre. « On est qui on né ou on né qui on est ? », les membres du groupe féministe du lycée La Prat's ont mis en scène un dîner de famille qui tourne mal après des questions houleuses sur les orientations sexuelles de certains membres.

La soirée s'est poursuivie avec des discussions ouvertes sur tout ce qui concerne les questionnements de genre, d'identité, LGBTQIA + et également l'implication des lycéens au sein de leur club.

Deux autres manifestations sont prévues pour la fin du mois : ce samedi 19 novembre, de 15 à 20 heures, bar asso avec atelier Ribik's cube. Et vendredi 25 novembre, à 18 h 30, ce sera sortie de résidence pour les Mécanographes.

Martine MAGNON (CLP)

71F20 - V1

JSL

SAINT-POINT

Le retour de Cassiopée, un moment à partager

Cassiopée ici au hameau de la Roche ce samedi 18 novembre. Elle a fait le chemin en calèche attelée et s'est attardée pour discuter avec les riverains qu'elle espère retrouver le 26 novembre à 17 h au bourg de Saint-Point. Photo JSL/Martine MAGNON

« Le grand retour de Cassiopée à Saint-Point et Bourgvilain ». Ainsi s'intitule la possible rencontre entre les habitants, à la faveur d'une légende vivante imaginée par la Cie Entre chien et loup, au programme de la Pimenterie.

Peut-être les habitants de Saint-Point et Bourgvilain l'ont-ils croisée dans le bourg de leur village, ou au détour d'un hameau. Cassiopée est revenue après 100 ans d'absence, suite à un départ un peu précipité en 1922. Celle qui avait décidé de se consacrer à la beauté du monde, était aussi très impliquée dans la vie du village, passeuse de messages, confidente pour certains. Elle souhaite retrouver ses amis de Saint-Point et Bourgvilain pour recommencer avec eux à consigner leurs petits trésors. Ceux qui contiennent espoirs, joies, amours, peines, dépits, deuils. Ceux qu'on garde, qu'on cache ou qu'on enterre. Pour prévenir les habitants de son retour, Cassiopée leur a envoyé une carte postale afin de leur donner rendez-vous le samedi 26 novembre à 17 heures, devant le Monument aux Morts de Saint-Point. Elle sera là et les attendra avec patience et joie, comme à son habitude. Dès ce samedi, elle a fait le tour des hameaux à la rencontre des habitants et elle a été accueillie avec des souvenirs communs. L'aventure collective ne fait que commencer !

JSL

21 novembre 2022

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

SAINT-POINT

Les écoliers ébahis devant de drôles de machines

Devant la toile peinte par les machines et les élèves, un atelier hors du commun à la Pimenterie. Photo JSL/Martine MAGNON

Fin novembre, les Mécanographes étaient en résidence à la Pimenterie pour une performance sonore et dessinée par Maud Lucien et Jéranium & Man'hu.

Les petits écoliers de Saint-Point ont profité de la présence des artistes pour assister à un atelier. Une autre séance publique a permis de venir déguster ces incroyables dispositifs automobiles, affublés de crayons et de pinceaux encrés, qui ont tracé leurs trajectoires singulières sur un sol de papier.

À l'école, les enfants ont participé à la fresque géante peinte par les drôles de machines puis ont complété l'œuvre. Ils ont ensuite dégusté les sons sortis de machines réalisées à partir de matériaux de récupération. Man'hu a bien expliqué comment le phonographe émet encore du son sans électricité, ou comment la machine à écrire du temps jadis disparue des bureaux peut encore vibrer de mille sons. Toutes les machines mises en action sur les mécanographes fonctionnent sans ordinateur, sans télécommande ni aucun contrôle extérieur. Les explications laissent bouche bée mais très certainement auront-ils retenu qu'une pomme de pin qui roule peut produire un si joli son.

Martine MAGNON (CLP)

71F20 - V1

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

28 novembre 2022

SAINT-POINT

150 boîtes de Noël prêtes pour les familles dans le besoin

Les bénévoles, nombreux à la Pimenterie, ont préparé les boîtes de Noël. Photo JSL/Martine MAGNON

150 boîtes de Noël (20 hommes, 60 femmes et 70 enfants et ados) ont pu être réalisées par les bénévoles réunis autour de Villages Solidaires* à la Pimenterie samedi matin.
L'appel lancé pour apporter des petits présents a bien fonctionné. De jolies boîtes contenant cinq présents vont pouvoir être distribués aux familles pour qui les temps sont durs. « Nous comptons plus d'inscrits cet hiver pour les aides sociales et les Restos du cœur où nous les transportons à Cluny, et nous leur permettrons ainsi un doux Noël », a expliqué l'équipe.

***L'association Villages Solidaires est agréée centre social et labellisée France services, ouverte à tous les habitants pour développer et soutenir le lien social, la qualité de vie et la solidarité.**

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

8 décembre 2022

SAINT-POINT

Envoyez vos cinq chansons préférées pour "pimenter" le réveillon du 31 décembre

En attendant le réveillon, les participants ont goûté aux joies du tricot. Photo JSL/Martine MAGNON

Les évènements à la Pimenterie se poursuivent en ce mois de décembre, entre atelier tricot et soirée d'échecs. Et aussi, la Pimenterie organise un réveillon du Nouvel an, le 31 décembre, à partir de 19 h. Le principe est d'amener quelque chose de bon à manger et à boire, de réserver avec 5 € de participation aux frais et d'envoyer cinq morceaux de musique pour créer une playlist qui enchantera tous les participants. Pour ceux qui ne souhaitent pas danser, un espace au calme avec des jeux sera proposé.

Martine MAGNON (CLP)

PRATIQUE La Pimenterie, 1789 route du Lac, 71520 Saint-Point. Tél. 06.77.54.45.40. Mail : bonjour@lapimenterie.fr

26 décembre 2022

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

23 février 2023

Saint-Point

Des trésors à partager chaque week-end à la Pimenterie

Martine MAGNON (CLP) - 23 févr. 2023 à 14:35 | mis à jour le 23 févr. 2023 à 16:15 - Temps de lecture : 1 min

Les petits trésors récoltés avec la participation des habitants. Photo JSL /Martine MAGNON

Cassiopée, le projet proposé par la Cie Chien et loup , revenue au village,donne rendez-vous régulièrement à la Pimenterie à Saint-Point autour d'ateliers d'arts plastiques, de créations sonores, de photographies, de témoignages et de jeux. Le prochain rendez-vous est ce samedi 25 février de 14 à 17 h pour fabriquer des dioramas, des petits mondes qui mettent en scène des objets, à partir des "petits trésors de Cassiopée".

En attendant, ce dimanche 19 février, une douzaine de personnes ont partagé l'après-midi avec des mots, ceux qui plaisent, ceux qui interrogent, ceux qui nous livrent et délivrent...

Une matinée de pratique collective, axée sur l'improvisation et des protocoles de jeux musicaux, est aussi prévue le 5 mars. Une masterclass organisé par l'association Pépète lumière, avec le trompettiste Timothée Quost et le soutien de l'école de musique de la Haute-Grosne, de 9 à 12 h 30. Elle sera suivie d'un concert à 15 h à la Pimenterie.

Tramayes

Correspondants. Chantal Burnot : Tél. 06 33 44 70 24 ; courriel : chantal.burnot@orange.fr (Tramayes, Germolles-sur-Grosne, Saint-Point, Serrières, Bourgvilain).
Michel Jambon : courriel : michel.jambon5@orange.fr (Saint-Bonnet-des-Bruyères, Aigueperse).
Christophe Bouillard : Tél. 06 83 70 70 51 ; courriel : christophe.harmonie@orange.fr (Matour, Tramayes et leurs cantons).
Pharmacies de garde. Pour connaître les pharmacies de garde les soirs en semaine, contacter la gendarmerie. Des changements de dernière minute sont possibles. Plus d'informations sur www.servigardes.fr ou au 0825 74 20 30 (0,15 € TTC/mn).
Numéros utiles. mairie : 03 85 50 51 18 ; gendarmerie : 03 85 50 21 25 ; maison paroissiale : 09 80 38 53 74.

La Pimenterie dévoile sa programmation

Saint-Point

Après une année dense marquée par l'ouverture de ses locaux, La Pimenterie propose une riche programmation pour 2023.

La Pimenterie affiche un bilan très satisfaisant pour l'année 2022, et projette déjà de nombreux événements pour cette nouvelle année. "*On étale la programmation sur toute l'année et on essaye de proposer une offre diversifiée*", explique la présidente de l'association, Marie-Claude Prolonge. Plusieurs des manifestations engagées en 2022 se poursuivront en 2023, c'est le cas notamment du projet de territoire Les Petits Trésors, avec la compagnie Entre chien et loup. Les habitants de Bourgvilain et de Saint-Point avaient reçu une carte postale mystérieuse de Cassiopée, revenue dans sa région après cent ans d'errance. "*Les habitants sont invités à ramener chacun un petit trésor dans le but d'en faire une œuvre plastique, finalisée en décembre 2023.*" Les adolescents sont également en train de monter le projet de leur choix, qui sera présenté à la fin du mois d'avril, sous forme de balade artistique, en présence d'un musicien, d'une danseuse et d'une comédienne. De nombreuses résidences artistiques auront encore lieu.

L'association lance les soirées citoyennes en 2023, où une personne qui a envie de parler d'un sujet en fait part et organise la soirée. La Pimenterie se charge de l'accueil et de la communication. Le bar associatif ouvre désormais ses portes un dimanche par mois pour une proposition artistique, de 14h à 18h, et le dernier mardi de chaque mois, de 16h30 à 18h30 pour des jeux en famille. Par ailleurs, La Pimenterie reste ouverte aux propositions d'autres associations du territoire, et prolonge ses partenariats comme celui avec Villages solidaires, avec qui elle organise la fête des solidarités qui se tiendra à La Pimenterie cette année. Le marché aux épices sera également réorganisé. En janvier, l'association s'agrandira en embauchant un régisseur de production, en permanence sur place.

Nejma Dekhli, chargée de communication, Jessica Nourisson, coordinatrice de projets, Bérengère Averly, trésorière, et Marie-Claude Prolonge, présidente de l'association

la Renaissance S'ABONNER

Saint-Point. La Pimenterie présente un conte musical

Loisirs. Le spectacle "Histoire d'un oreiller qui avait des oreilles" sera joué à La Pimenterie dimanche 15 janvier.

Publié le 14/01/2023 à 09h10

f

Dimanche 15 janvier, la Pimenterie accueille le spectacle "Histoire d'un oreiller qui avait des oreilles", un conte musical, suivi d'un repas crêpes et galettes.

Jessica Nourisson et Élodie Bernigal, alias Ello Papillon, entraînent le public dans un spectacle mêlant conte et musique, rythmé par les histoires oniriques

Partager Commenter J'aime Je n'aime pas

du réveil...

La marchande de sable, réveillant en douceur les petits et grands encore ensommeillés, est interrompue par un oreiller impatient de partager des histoires glanées sous la couette.

Ce spectacle est accessible dès 3 ans. Tarif : 5€. Contact : 06 77 54 45 40.

Newsletter

Restez informé ! Recevez des alertes pour être au courant de toutes les dernières actualités.

Votre adresse mail

loisir Saint-Point Saône-Et-Loire

Partager Commenter J'aime Je n'aime pas

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

Lundi 20 mars

SAINT-POINT

Timothée Quost, un trompettiste aux bruits étranges à la Pimenterie

Début mars, le trompettiste et compositeur Timothée Quost était en résidence le temps d'un week-end à la Pimenterie. Le diplômé du conservatoire de Chalon-sur-Saône a pu partager ses ambitions de musique improvisée avec quelques autres musiciens avant de donner un concert instrumental particulier. Avec sa trompette sans bec, il interpelle la nature amenant chacun des auditeurs à fermer les yeux pour mieux entendre les cris d'oiseaux et les sons cristallins de l'eau ou du vent. Parfois, la puissance monte de plusieurs crans et les sons deviennent enflements et bruits courants, de ceux qu'on n'aime pas et font mal aux oreilles.

L'accent est mis sur l'écoute ainsi que sur le voyage intérieur. Ces compositions instrumentales sont en résonance avec la vie. Il a d'ailleurs eu comme but d'aller à la rencontre d'une frange de la population, dans un Ehpad, et de lui redonner de la place, par la réalisation d'un disque, *Flatten the Curve* (2021).

Martine MAGNON (CLP)

Timothée Quost se produit partout en France et à l'étranger. Il sera de retour à Cluny pour le festival D'Aujourd'hui à demain. Photo JSL/Martine MAGNON

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE
Mercredi 5 avril 2023

SAINT-POINT

La Pimenterie dans un bel envol annonce son programme 2023

La Pimenterie a passé en revue ses programmes, ses partenaires, ses réussites et son avenir. Tout s'est terminé en dîner partagé et boum pour les ados. Photo JSL/Martine MAGNON

L'assemblée générale de la Pimenterie qui s'est tenue ce samedi 1er avril, a permis d'acter les bienfaits de son installation dans son local (ancienne épicerie), de la montée en puissance de ce projet associatif pour un espace de vie social, lieu de culture et de partage soutenu par le Département, la commune de Saint Point, la CAF, la MSA et la CC Saint Cyr mère Boitier.

Le projet de la Pimenterie qui a éclos depuis plusieurs années vient de passer à la vitesse supérieure et se précise avec une année bien remplie, désormais à l'aise dans ses locaux, et soutenu par des subventions indispensables (Département, commune, CAF et MSA, CC Saint Cyr Mère Boitier).

Cet espace de vie social, lieu de culture et de partage attire selon les programmes plusieurs générations d'habitants dans un périmètre large du Nord au Sud autour de Saint-Point.

Des pôles identifiés Jeunesse/famille, Convivialité/Solidarité, Territoire et Résidences artistiques ont travaillé à une programmation fournie qui répond à un véritable besoin de la part de la population résidant en campagne. Les soirées et actions citoyennes, les ateliers parents/enfants, les artistes en résidence qui s'ouvrent sur les écoles, les liens avec d'autres associations sont le cœur de leurs propositions ainsi que les projets de territoire au long cours comme « Ados en campagne » ou « Ptits Trésors ».

L'équipe est composée d'une directrice à mi-temps, une chargée de communication à mi-temps, un régisseur. De nombreux bénévoles permettent l'accueil et l'organisation. Pour 2023, 7 à 8 ouvertures par mois sont prévues selon les thèmes. Le budget prévisionnel est de 169 682€ (24 % recettes et 76 % de subventions) « Nous sommes sereins » a confirmé la présidente Marie-Claude Prolonge « mais cela reste fragile compte tenu de l'annualité de certaines subventions. Nous réfléchissons à des leviers comme la location de la Pimenterie pour des stages ou activités professionnelles, la possibilité de la mise à dispo du régisseur à l'Euro et un appel à Crowfooding. »

L'équipe souhaite encore approfondir sa collaboration avec la CC pour une politique culturelle locale vers les enfants et les adultes, ainsi qu'avec les acteurs du territoire (École de musique Haute Grosne, Villages Solidaires, pépète lumière, la cave à Musique et le Théâtre de Mâcon.

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

Mercredi 10 mai 2023

SAINT-POINT

Le slam, une poésie chantée par Hâmeson et Bertrand Plaisancier

Pour sa sortie de résidence, l'artiste Hâmeson (Marie Bonnot) a proposé un petit spectacle autour des mots. Elle écrit et chante des marches de mots pour en faire une suite poétique maîtrisée, riche de vocabulaire.
C'est à un set poétique, entre slam et accompagnement musical, à base de piano et handpan joué par Bertrand Plaisancier, qu'ont pu assister le 21 avril quelques spectateurs ravis à la Pimenterie.
Une centaine de déclinaisons ont emporté l'assistance jusqu'à un dernier passage qui vantait le piment rouge dit piment « commun », comme coquin, comme copain… vive le piment ciment !

Marie Bonnot (Hâmeson) et Bertrand Plaisancier, piano et handpan. Photo JSL/Martine MAGNON

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

Vendredi 2 juin 2023

SAINT-POINT

Un spectacle jeune public à la Pimenterie le 4 juin

Un spectacle jeune public est proposé ce dimanche 4 juin, à 11 h, à la Pimenterie de Saint-Point. « L'envol de l'homme à barbe » est un théâtre d'objet de Patrick Charbonnier, de la Cie Pépète Lumière. « L'homme à barbe, boudeur, ou devenu sage, va savoir stopper à son tour la vaine parlotte et, dans un élan burlesque de cinéma muet, emmène son oiseau aphone dans une équipée extravagante et exotique. »

Pratique. Ce dimanche 4 juin à 11 heures à la Pimenterie. À partir de 5 ans. Durée : 40 minutes.

« L'envol de l'homme à barbe », c'est dimanche 4 juin à 11 h à la Pimenterie. Photo DR/Pierre Arcobas

Vendredi 16 juin

SAINT-POINT

La fanfare Olaïtan du Bénin enchante le public et revient

Les sept musiciens de la fanfare Olaïtan (qui signifie "la source ne tarit jamais") venue du Bénin pour une tournée européenne, est réapparue à Saint-Point, dimanche 11 juin à la Pimenterie, pour un nouveau répertoire de musique de la culture traditionnelle du Vaudou, dont le Bénin en est le berceau.

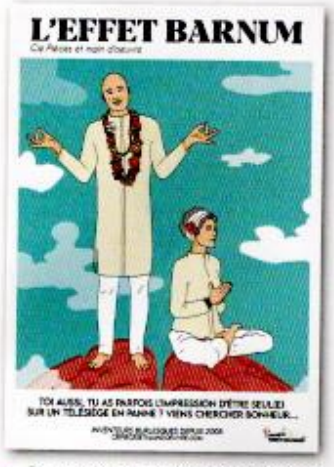
À nouveau, ils s'associeront à cinq autres musiciens improvisateurs dans l'ensemble musical Akpé Jô Mimi créé en 2018, à l'issue de leur rencontre. Akpé Jô Mimi pourrait se traduire par "le rassemblement du souffle" en langue Fon. Des compositions originales inspirées d'une Afrique fantasmagorique, dans un même élan généreux seront données à 18 heures le dimanche 18 juillet à 18 heures (bar associatif et jeux).

La fanfare Olaïtan est arrivée du Bénin pour une tournée européenne. Photo JSL/Martine MAGNON

Ma(g)ville.fr
le magazine gratuit du citadin curieux

Eté 2023

Vraie fausse séance de bien-être à la Pimenterie



En une heure montre en main (car le temps c'est de l'argent), les deux guides Stéphane et Karine livrent en toute bienveillance la recette de la sérénité et du bonheur, tant plébiscités dans nos sociétés modernes. Conseils avisés, exercices pratiques certifiés, témoignages authentiques se succéderont au service d'un unique objectif : être ensemble, être bien, et planer superbement au-dessus de nos quotidiens moroses. À moins que le tænia du doute ne s'empare des intestins de nos certitudes…

L'industrie du bonheur

Rien que ça, ça sonne mal. Vendre du bien-être, de la sérénité, de la confiance en soi : quelle hypocrite entreprise ! *« Mais comme chez Pièces et Main d'œuvre, on est des opportunistes patentés, on s'est dit qu'on avait le droit à notre part du gâteau, à notre petite giclée de mayonnaise à nous ! Alors on a décidé de créer l'Effet Barnum, qui sait ce que les autres ignorent, et qui compte bien éduquer les masses populaires et ramener à lui les brebis égarées. Notre souhait : donner du bonheur bien sûr, et partager nos recettes miracle avec tous ces poumés et ceux qui le désirent vraiment. S'il faut méditer, on méditera. S'il faut rire en collectif, on le fera. S'il faut une grosse dose de spiritualité, on relira la* Bible pour les nuls. *S'il faut un brin de démagogie, on en apportera un camion-citerne ! On fera ce qu'il faut et on le fera bien. Au programme de la soirée : massage ayurvédique à notre sauce, soupe énergisante, yoga du rire sur fond de musique chamanique, et autres recettes mirobolantes. »*

MÂTOUR

QUOI de 9 ?

C'EST OÙ, C'EST QUAND ?

***L'Effet Barnum*, par la compagnie Pièces et Main d'œuvre**

- Dimanche 2 juillet, à 18 h à la Pimenterie
- Tarif : 6 €
- Durée : 1 h
- Grignotages après le spectacle

Teaser de la pièce sur YouTube

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

6 septembre 2023

Saint-Point

Le festival Ptit Pim est de retour

À chaque édition du festival Ptit Pim, ce sont plus de 1 000 personnes, présentes sur deux journées et deux soirées d'animations à destination des plus jeunes, de quelques mois à l'adolescence. C'est ainsi que l'équipe de bénévoles va dresser de vendredi à dimanche un chapiteau à Sant-Point pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes. Des espaces jeux et créatifs sont proposés en toute sécurité. L'École de musique de la Haute Grosne sera présente samedi, de 15 à 18 heures, pour des petites formes musicales et ateliers découverte. Inscriptions possibles sur place.

Les Frères casquette sont de retour avec leur nouveau projet pour les ados. Ils étaient déjà venus il y a quelques années et le public les attend fiévreusement ! Dimanche, deux spectacles très jeune public à partir de 6 mois (une nouveauté) seront joués à petites jauges. Les réservations sont donc fortement conseillées via la billetterie en ligne : https://lapimenterie.fr/billetterie-2023/

● Martine Magnon (CLP)

Les préparatifs sont en cours pour organiser le festival du Ptit Pim. Photo Martine Magnon

Repère ▸ Les temps forts du festival

● **Vendredi 8 septembre**
Sous peine de poursuite, Cie Le caillou, 20 h 30.

● **Samedi 9 septembre**
Petits trésors, exposition tout au long du festival.
Restitution des rencontres menées au cours de l'année avec la Cie Entre chien et loup à 11 h 30.
Cie Majordome, 17 h, cirque, clown, jongleur, théâtre d'objet
Les Frères casquette, 20 h, musique hip-hop.

Dimanche 10 septembre
La grande chasse, de Christèle Pimenta, 14 h.
Crêpes, buvette et galettes. Bo Bun samedi soir.

le journal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

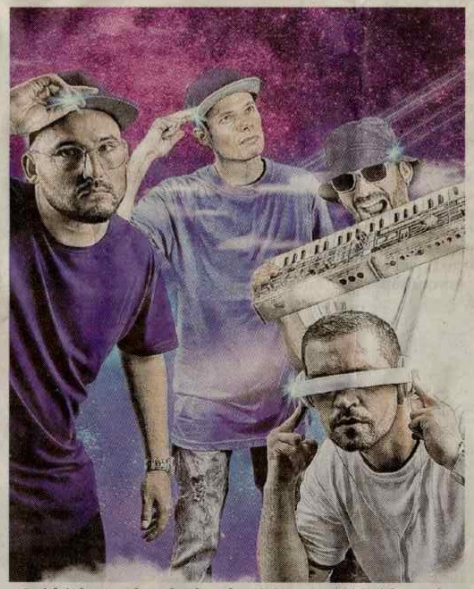
Saint-Point

Le Festival Le P'tit Pim gâte toujours le jeune public

Une petite dizaine de spectacles, des ateliers et animations attendent le jeune public, de vendredi à dimanche au festival Le P'tit Pim, à Saint-Point. Un rendez-vous incontournable pour continuer à s'émerveiller en oubliant un peu la rentrée…

S'il gagne en notoriété au fil des éditions, le festival jeune public Le P'tit Pim, né en 2016, s'attache à conserver son ambiance conviviale offrant ainsi un véritable cocon aux enfants, pour participer en famille aux ateliers artistiques et assister aux sept nouveaux spectacles proposés.

Le festival s'ouvrira ce vendredi avec *Sous peine de poursuite*, écrit et interprété par Pierre Desvigne. « Tout a commencé quand j'ai su que Barbe Bleue existait vraiment, qu'il habitait en Vendée et qu'il se faisait passer pour Gilles De Rais », confie le conteur, bien décidé à mener l'enquête. Pour ce faire, il va passer deux jours dans le château de ce Barbe Bleue vendéen à Tiffauges. Comment Gilles de Rais, nommé Maréchal à 25 ans par Charles VII, pour avoir héroïquement combattu les Anglais aux côtés de Jeanne d'Arc, a-t-il pu se transformer en sorcier et tueur d'enfants ? Mêlant réalité et imaginaire, le conteur va tenter de percer le mystère de ce fait divers.



« Qui fait la star dans la chambre ? C'est moi !/ Qui ferme les yeux quand il chante ? C'est moi ! » Beaucoup d'adolescents et d'adultes se reconnaîtront dans le dernier titre des Frères Casquette, *La star*. Qui n'a pas chanté devant sa glace, avec une brosse à cheveux en guise de micro ? Photo DR

Une casquette et des mots qui touchent

« Nous avons la vie devant nous/Arrêtez de nous demander ce qu'on veut devenir/Nous, on aimerait ne pas changer », rappent les Frères Casquette dans *La vie devant nous*, chanson ayant donné son titre à leur dernier album, à découvrir samedi soir. Avec une âme d'enfant indéniable, les Frères Casquette plongent avec justesse et finesse dans les pensées des "kids". Ils traduisent leurs envies, leurs préoccupations et leur rapport au monde des adultes dans des textes tour à tour percutants, poétiques ou tendres, comme dans *On verse*, évoquant la mort du chat de la maison : « Et quand on rentre de l'école/On est accueilli par le silence/Y'a plus rien qui miaule/Ça fait comme un vide immense. »

Poésie circassienne aussi à découvrir samedi et dimanche, avec *À tiroirs ouverts*, de et avec Quentin Brevet. Sur scène, un majordome pétri de solitude va ouvrir peu à peu les tiroirs de son monde intérieur, laissant entendre "le bruit de dedans". À la fois clown et jongleur, le majordome devient un compositeur génial malgré lui. Tout ce qu'il touche résonne. Les balles frappent, percutent. C'est un jonglage augmenté : on entend ce que d'ordinaire on ne fait que voir ! Et cette curieuse symphonie offre un ailleurs salvateur au majordome.

• **Valérie Alamo-Barbelivien**

À La Pimenterie et sous chapiteau, à Saint-Point, de vendredi 8 septembre à 20 h 30 (*Sous peine de poursuite*) à dimanche 10 septembre à 17 heures (début du dernier atelier). Tarif spectacles : 4/ 6 €. Ateliers sont gratuits ou à prix libre.
Renseignements à La Pimenterie au 06.77.54.45.40 ou à bonjour@lapimenterie.fr
Détails sur https://lapimenterie.fr

la Renaissance

15 septembre 2023

Trois jours de belles rencontres et de spectacles avec le P'tit Pim

Saint-Point

Pendant trois jours, le P'tit Pim a rassemblé enfants, ados, jeunes adultes, dans une joyeuse ambiance de fête.

1. Un succès plus que mérité

Tous les spectacles (contes, théâtre, cirque, musique...) ont affiché complet, comme "La Grande Chasse", jouée dimanche 10 septembre sous le chapiteau par Christèle Pimenta (une des fondatrices de l'événement) et Arthur Maréchal, de la compagnie C'est-à-dire.

2. Des ateliers en libre-service

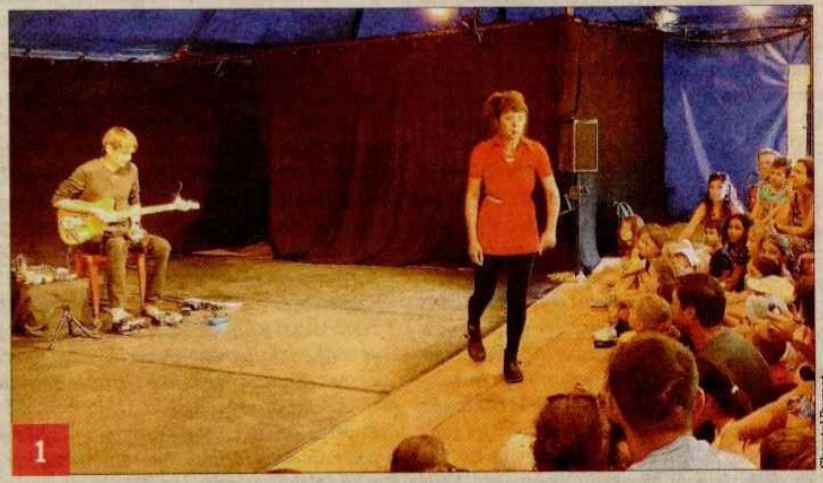
Entre deux spectacles, petits et grands ont pu laisser libre cours à leur créativité avec les ateliers de confection de badges et de courrier, ou encore profiter de la multitude de jeux en bois mis à leur disposition par l'association Allez on joue !

3. Une programmation de qualité

Avec l'équipe de La Pimenterie, Marie-Claude Prolonge, présidente de l'association, a, cette année encore, proposé une programmation artistique de qualité, ouverte à un public de plus en plus large, dans une ambiance très chaleureuse.

2

Chantal Burnot


1

Chantal Burnot

3

Chantal Burnot