

ACTU | CLUNY ET RÉGION

SAINT-POINT

L'épicerie transformée en lieu de culture va prendre tournure

Martine MAGNON (CLP)



Jocelyne Bacq, maire de Saint-Point, accompagnée de Claude Guisard, conseillère municipale, a signé le bail conjointement avec Bérangère Averly, présidente de La Compagnie 13.10, devant Marie-Claude Prolonge et Julie Le Mer. Photo JSL /Martine MAGNON

Après la fermeture du bâtiment de l'épicerie, le conseil municipal a retenu l'offre de La Compagnie du 13.10. Celle-ci a installé dans le territoire une offre culturelle d'arts vivants à destination des familles et qui attire, en nombre, un public fidèle depuis 2012.

Les membres du conseil d'administration de l'association La Compagnie du 13.10 ont signé en mairie jeudi 4 février le document officiel du bail emphytéotique de 18 ans, qui permet à la compagnie culturelle, basée à Saint-Point - qui devient maître d'œuvre du lieu - de recevoir les clés du bâtiment, et de prévoir ses travaux de rénovation en vue de créer un

lieu d'échange en devenir. Le loyer est de 1 € symbolique. Les bénévoles prennent en charge les travaux intérieurs, la municipalité s'occupant de la réhabilitation extérieure, comme le changement d'huissierie et les travaux de peinture.

« Nous avons pour engagement d'améliorer le bien. Les aménagements, la recherche de subventions et la consultation d'entreprises, suivie des travaux, vont s'effectuer courant 2021 », indique Marie-Claude Prolonge, de la compagnie.

Depuis 2012, la Cie a réussi à fidéliser un public friand d'ateliers et de spectacles au cabaret du Petit Piment normalement installé deux fois par an, salle du Poète.

En 2016, un festival, en direction des enfants de 1 an jusqu'aux ados et aux adultes, Le P'tit Pim, a fait son apparition et draine plus ou moins 2 000 participants, chaque septembre, en plein air et sous chapiteau. Des compagnies locales et plus lointaines animent ainsi le village avec la proposition d'ateliers, de jeux, spectacles et balades contées.

• Un tiers lieu culturel innovant se prépare

Le projet de la Compagnie du 13.10 se veut innovant. Il repose explicitement sur le partage d'un espace commun favorisant la création et la diffusion artistique autant que les échanges citoyens sur des sujets culturels, et impliquant la participation active et inclusive des usagers.

Des partenaires sont identifiés et les collaborations se précisent, Villages solidaires, Graines de galopins, les écoles de musique, l'espace de coworking...

Des expos, cafés-lecture, résidence d'artistes, marches, conférences et divers ateliers devraient voir le jour, à compter de 2022.

CONTACT Tél. : 06.77.54.45.40. Mail : compagniedu1310@gmail.com. Site web : petitpiment.fr

4 juin 2021

L'ancienne épicerie va reprendre vie

Saint-Point

Fermée depuis trois ans, l'ancienne épicerie du village va reprendre vie, grâce à une association locale bien connue.

Il y a encore quelques années, Marie-Claude Prolonge était institutrice à l'école de Saint-Point. En parallèle, elle proposait des contes à domicile. "J'ai ensuite fait la rencontre de Christelle Pimenta, une conteuse venue s'installer à Saint-Point, se souvient-elle. Ensemble, nous avons fondé l'association La Compagnie du 13.10 - nous sommes nées toutes les deux le même jour - afin de faire tourner ses spectacles en France. Mais très vite, nous avons eu envie d'organiser des choses dans le coin."

Le Petit Piment est ainsi né en juin 2012. Depuis cette date, deux fois par an, des ateliers artistiques, des après-midis découverte autour de la littérature jeunesse, des spectacles, des cabarets contes et musique ou encore des balades contées sont organisées à la salle des fêtes du village. "Des parents nous ont interpellées, car ils trouvaient qu'il n'y avait pas assez de choses pour le jeune public, explique l'ancienne institutrice. Du coup, nous avons créé en plus Le P'tit Pim, un festival pour les plus jeunes qui a lieu mi-septembre."

Un lieu pour les projets des gens du territoire

Si Christelle Pimenta est partie, Marie-Claude est toujours là, toujours avec de nouvelles idées en tête. "La Municipalité cherchait un projet pour l'ancienne épicerie, raconte-t-elle. Le lieu correspond à ce que l'on souhaite faire : des spectacles vivants, des ateliers de création artistique, et pourquoi pas des conférences..." Mais l'idée de l'association n'est pas de travailler seule dans son coin, mais de collaborer avec d'autres, comme Villages solidaires, l'école de musique, ou même des artistes

indépendants. "Nous avons l'éthique du lieu en tête, mais on ne se ferme à rien. Nous voulons être un lieu pour les projets des gens du territoire."

En attendant la fin des travaux, prévue pour le mois de décembre, l'association a préparé une programmation en extérieur, pour que les curieux commencent à se rendre autour de la salle. Et cela débute dès ce dimanche 6 juin avec un marché

aux épices et aux herbes sauvages, de 9h à 13h. Un concert a capella sera proposé à 11h30 par la Compagnie A Tirelarigot. Puis, jusqu'à la fin de l'année et l'ouverture de La Pimenterie, un événement extérieur aura lieu tous les premiers dimanche du mois : un rendez-vous sous la couette en juillet avec des histoires pour les enfants en musique dès 8h, un bal folk en août, un atelier participatif pour préparer la déco

du P'tit Pim en septembre, un concert suivi d'un brunch en octobre, des contes musicaux à domicile en novembre et un marché de Noël plutôt décalé en décembre (appelez-le marché de Noël).

Et quand le début d'année 2022 viendra, comme un symbole, Marie-Claude aura toujours un œil tourné vers l'école où elle exerçait il y a encore quelques années, du haut de La Pimenterie.

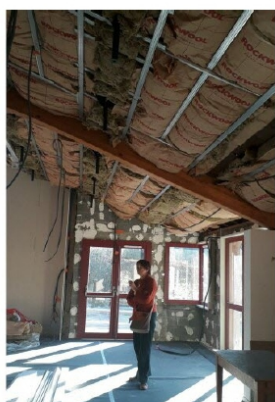


Marie-Claude Prolonge, présidente de la Compagnie du 13.10, organisera un marché aux épices ce samedi 6 juin

Saint-Point

En travaux, la Pimenterie lance un appel aux dons

Par **Martine MAGNON (CLP)** - 26 déc. 2021 à 06:00 - Temps de lecture : 1 min



En travaux, la Pimenterie pourra ouvrir au printemps et poursuivre ses activités artistiques et conviviales. Cette association fait un appel aux dons. Photo JSL /Martine MAGNON

La Pimenterie, anciennement Compagnie du 13.10, programme depuis 10 ans des actions sociales et culturelles variées sur ce territoire qui affichent souvent complets.

Un lieu, celui de l'ancienne épicerie, a été repris par l'association qui a signé un bail de 18 ans avec la mairie de Saint-Point et l'a baptisé La Pimenterie.

Après les recherches de financement, les travaux sont en cours. La Pimenterie fait un appel aux dons afin de proposer bientôt au printemps des temps forts avec tous publics, des soirées et après-midi jeux, un bar associatif, des ateliers cuisine... ainsi qu'une programmation artistique plus régulière.

4/6

Avec ce nouveau lieu, l'association espère animer le village avec des locaux rénovés et adaptés, pour un accueil des habitants.

La contribution financière, l'adhésion ou l'implication en qualité de bénévole sont essentielles pour le développement de la Pimenterie et ces dons sont déductibles d'impôts. Aujourd'hui, la Pimenterie a gagné 4 000 €. L'objectif est de 15 000 €.

Pour La Pimenterie, pas un jour sans culture !

Si, vous aussi, pensez que la culture est essentielle dans la vie quotidienne et pour maintenir du lien social au sein des villages, vous serez sensible au beau projet de l'association La Pimenterie (anciennement Compagnie du 13.10) à Saint-Point.

Connue pour son festival annuel Le P'tit Pim, ex-spectacles du Petit Piment, l'association passe à la vitesse supérieure sur la demande des habitants du territoire. Suite à la disponibilité de l'ancien local de l'épicerie d'une surface de 85 m², l'idée a germé de créer un espace culturel, à la fois lieu d'accueil quotidien et scène de spectacle pérenne.

Grâce au soutien des différentes collectivités régionales et départementales, les travaux ont commencé. La Pimenterie poursuit plusieurs objectifs : proposer un lieu où les habitants pourront se retrouver autour d'un café au bar associatif, pour des soirées jeux, des ateliers cuisine, zéro déchets..., un café lecture, des projections de film... Une scène est prévue avec la capacité d'accueillir jusqu'à 70 spectateurs pour proposer une programmation artistique tout au long de l'année.

L'essentiel est d'accueillir, de mélanger les générations, d'échanger, à une époque où cela devient difficile et compliqué alors qu'on en a tant besoin. Les jeunes ne seront pas oubliés puisqu'ils pourront intervenir au sein de l'association pour demander ou mettre en place des stages qui les intéressent, des interventions sont prévues dans les écoles et les usagers du lieu pourront eux aussi en devenir acteurs en créant des animations.

Cette association très dynamique et les 35 bénévoles qui la composent continueront, en parallèle, à œuvrer pour le festival qui accueille un millier de personnes sur trois jours et affiche complet chaque année. Ce rendez-vous culturel, qui a un rayonnement sur la Bourgogne du Sud jusqu'au

Accueillir, mélanger

les générations et échanger



Cagnotte jusqu'au 31/03/2022 : <https://www.helloasso.com/associations/lapimenterie/collectes/soutenez-la-pimenterie>

nord de Rhône-Alpes, permet aux familles, depuis une dizaine d'années, de découvrir des spectacles de conte, du théâtre, des jeux, grâce à des artistes sélectionnés par La Pimenterie.

Le soutien aux artistes est aussi au cœur de la vocation de l'association. C'est pourquoi une cagnotte en ligne a été lancée pour pouvoir acheter du matériel nécessaire à l'installation d'une cuisine, d'un bar mais aussi pour construire une

extension destinée à la résidence d'artistes. Cette collecte permettra d'élargir les propositions culturelles, avec toujours la volonté de pratiquer des tarifs bas, accessibles pour que tout le monde puisse profiter de ce lieu et de ses animations qui leur sont destinées.

Mieux vivre ensemble, se retrouver et partager des moments de convivialité, découvrir des disciplines artistiques, quel beau programme ! On ne peut que les encourager et les soutenir grâce à vos dons pour une culture vivante ! ■

La Pimenterie 1789 route du Lac 71520 St-Point

06 29 88 14 87 | bonjour@lapimenterie.fr

www.lapimenterie.fr

SAINT-POINT

La pimenterie lance son agenda dans des locaux flambant neuf



La Pimenterie est un nouveau lieu de spectacles, soirées, jeux, bar associatif, librairie, stages ados. Elle va être inaugurée les 7 et 8 mai. Photo JSL/Martine MAGNON

Depuis quelques années, la Pimenterie à Saint-Point propose des spectacles de qualité approuvés par petits, ados et grands, grâce à de nombreux bénévoles très impliqués.

La Pimenterie a lancé la rénovation de ses bâtiments dans l'ancienne épicerie au cours de l'année 2021. Ce lieu vivant va pouvoir être inauguré les 7 et 8 mai.

Dès ce printemps 2022, des événements plus réguliers, à destination de tous les publics, ont été concoctés par plusieurs commissions qui ont décidé d'une programmation annuelle. Des spectacles, des concerts, des stages ados, une librairie ambulante, un café associatif...

Dès 2023, l'offre sera encore plus complète grâce

à la participation croisée avec d'autres associations et collectifs du territoire. « Un lieu ouvert à tous que l'on veut fantastique ! L'important, c'est de se sentir accueilli, que ce soit pour un verre ou un spectacle, et de se retrouver ensemble pour partager et échanger », lance la présidente Marie Claude Prolonge.

Martine MAGNON (CLP)

AGENDA Le 3 avril, repas à 12 h et spectacle *Le magnifique bon à rien* de la compagnie Chicken Street dès 14 h. Ensuite du 25 au 28 avril : stage ado Hip-Hop et collage urbain. Le 7 mai à 18 h : Inauguration et à 20 h concert La Sève Soukouss et DJ. Le 8 mai : de 9 à 16 h : marché aux épices, jeux et repas

SAINT-POINT

La Pimenterie pose ses valises dans un nouveau lieu rénové

Samedi 7 mai, les locaux de l'ancienne épicerie-bar ont été inaugurés pour servir de base à la Pimenterie qui y inscrira de nombreuses activités conviviales et festives. Une salle de spectacle et de divers ateliers de dernière facture et équipements attend le public désormais. Un spectacle a suivi l'inauguration.

À la faveur d'un sketch préparé par les bénévoles très investis, ayant peur d'avoir moins de travail qu'ils n'en eurent, emménageant, démenageant l'univers complet du cabaret ou du cirque de "Petit piment" créé en 2012, devenu "la Pimenterie", une épopée sur 10 ans au succès non démenti que ce soit à la salle du poète ou au pré communal, le local tout neuf de l'ancienne-épicerie-bar cédé par la municipalité au franc symbolique pour une durée de 18 ans, a été inauguré devant un public heureux de découvrir cette transformation.

La Pimenterie a lancé la rénovation de ses bâtiments dans l'ancienne épicerie au cours de l'année 2021. Des événements réguliers, à destination de tous les publics, sont programmés tels spectacles, concerts, stages ados, une librairie ambulante et un café associatif.



Le public attentif. Photo JSL/Martine MAGNON

« Dès 2023, l'offre sera encore plus complète grâce à la participation croisée avec d'autres associations, les écoles et collectifs du territoire. Un lieu ouvert à tous que l'on veut fantastique. L'important, c'est de se sentir accueilli, que ce soit pour un verre ou un spectacle, et de se retrouver ensemble pour partager et échanger », a énoncé la

présidente Marie Claude Prolonge.

« Restez simples, ça vous rendra exceptionnels »

Le maire Pierre-Yves Quelin, épaulé par le travail réalisé par des bénévoles dynamiques, a redit tout son soutien pour ce partenariat. « Que cette petite entreprise prospère et

grandisse favorisant l'animation du village. » Maud Gand, première adjointe a ajouté : « Restez simples, ça vous rendra exceptionnels. »

L'ancienne maire, Jocelyne Bacq, à l'origine du partenariat explique : « J'ai cru en vous, alors que peu de personnes y croyaient. Je suis très heureuse du résultat. Vous êtes une superbe illustration de ce qui peut

REPÈRES

■ Prochains rendez-vous

- 22 mai et 5 juin librairie vagabonde et bar associatif-jeux
- 11 et 12 juin avec le Festival pépète lumière
- 21 juin fête de la musique scène ouverte.

■ Tous les partenaires

- Drac-Caf-BFC-Département 71-CC Saint-Cyr-Mère Boitier-Commune de Saint-Point-Reapp-Msa
- Les bénévoles et les artistes
- La Bibliothèque intercommunale du Valouzin
- L'Amicale de Saint-Point
- Pierre Acobas
- L'Association Luciol - La Cave à musique
- Pépète lumière
- Allez on joue !
- Le Pain sur la table

se mettre en place entre personnes de bonne volonté et une municipalité. Vous êtes véritablement des professionnels au service de la diffusion de la culture. » Tout le public a applaudi avant un savoureux spectacle dans la salle toute neuve.

Martine MAGNON (CLP)

Le P'tit Pim va dresser son chapiteau féérique



En 2021, la joie des enfants avec « Bekar », du rap pour les adolescents. Photo JSL/Martine MAGNON

Lorsque le chapiteau du P'tit Pim s'installe avec ses décorations soignées et poétiques sur le parc du village, c'est signe de rentrée d'automne avec la ferveur et le goût de prolonger l'été pour de nombreuses familles. À chaque édition, ce sont plus de 1 000 personnes, présentes sur deux journées et deux soirées.

L'équipe du P'tit Pim est donc à pied d'œuvre pour toutes les confections chouettes et les préparatifs indispensables à la réussite de la 7^e édition de ce

festival jeune public né en septembre 2016 et qui se déroulera du 9 au 11 septembre 2022.

Au programme, des spectacles pour toutes les tranches d'âge, de quelques mois à l'adolescence, un espace où les enfants peuvent jouer en toute sécurité permettant ainsi aux parents de se rencontrer et d'échanger. Mais aussi des ateliers artistiques où parents et enfants peuvent créer ensemble et un espace autour du livre (sélection d'ouvrages prêtés par la bibliothèque de

Tramayes) et aussi un repas de produits locaux et des crêpes à tout va.

Martine MAGNON (CLP)

NOTE La Boum Électro de PiXMiX est destinée aux enfants qui souhaitent découvrir l'univers des musiques électroniques en s'amusant et, bien sûr, en dansant. House, techno, trance, break beat ou bass music. Samedi 10 septembre à 20 heures, tél. 06.77.54.45.40 ; site web www.lapimenterie.fr

25 août 2022

le journal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

Tramayes

Le P'tit Pim fait son retour

Saint-Point

Attendu avec impatience, le P'tit Pim, festival jeune et tout public, aura lieu vendredi 9, samedi 10, et dimanche 11 septembre.

L'ouverture début mai de La Pimenterie, nouveau lieu de l'association du même nom (ancienne Compagnie du 13.10), marque un tournant dans la vie culturelle de Saint-Point. Après les nombreuses animations de l'été, c'est le retour du P'tit Pim, les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 septembre, que le public attend avec impatience. La programmation de cet événement incontournable de la rentrée promet de beaux moments de poésie, de drôlerie, de magie, de plaisir. Et pendant tout le week-end, petits et grands trouveront une grande variété de jeux libres et accessibles à tous, avec Allez, on joue ! et Chloé Charbonnier proposera le Jeu de mémoire du P'tit Pim, projet photographique qui reproduit le concept du jeu de Memory où il faut associer deux images cachées (samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 17h).

Demandez le programme !

Vendredi 9 sera proposé "Ça crac crac dans le Jardin", un conte de Colette Migné, une histoire poétique qui fait rire et rougir, sous le chapiteau, à 20h30 (à partir de 8 ans).

Samedi 10, la Cie Grand Chahut collectif proposera "Cocléamama", du théâtre d'ombres pour les petits, un univers magique, en musique et en poésie, à 10h30 à la salle de la Pimenterie (de 6 mois à 5 ans). Le Cie Boom présentera "L'univers a un goût de framboise", du théâtre d'objets, un beau voyage à travers le temps et l'espace, pour explorer les mystères du monde, sous le chapiteau à 14h30 (à partir de 8 ans). La Cie Prise de Pied présentera du cirque, "Thé perché" dans la rue : l'histoire acrobatique et poétique du cérémonial du thé (à partir de 4 ans). Enfin, une soirée musiques électroniques sera proposée par Djs Konic et P'tit Luc, puis une boum pour ados et adultes à partir de 20h sous le chapiteau (à partir de 6 ans, et boum dès 13 ans).

Dimanche 11, "Cocléamama" sera de nouveau proposé dans la salle de la Pimenterie, à 10h30. A 14h30, Chloé Lacan invitera les petits de plus de 4 ans à "La Pèche au bonheur", un conte musical avec chansons, accordéon et ukulélé, sous le chapiteau. Pour finir, la Cie Alsand présentera "L'Odyssée d'Alysse", un spectacle théâtral à partir de 5 ans, en extérieur : et si le héros de l'Odyssée était en fait une héroïne courageuse, prête à se battre en chantant et en rappant ?

■ Tarif par spectacle : 3€ pour les plus de 16 ans, 5€ pour les moins de 16 ans, 5€ pour tous pour la soirée Pix Mix Kids le



Nejma Dekhli, salariée de l'association, Jessica Nourrisson, comédienne, Marie-Claude Prolonge, présidente de la Pimenterie, conseillent de réserver en ligne, sur le site lapimenterie.fr

samedi soir.

Buvette, crêpes.

Possibilité d'amener son pique-nique le

samedi midi.

Restauration le samedi soir, préparée par le groupe des ados de l'association.

SAINT-POINT

Le P'tit Pim, le festival piquant pour la jeunesse à Saint-Point

Après l'ouverture dans l'ancienne épicerie du village, il y a quelques mois, de la Pimenterie, ce café associatif et "tiers lieu" convivial et pluridisciplinaire, voici l'édition 2022 du P'tit Pim, un festival dédié, entre autres, aux plus jeunes.

Pendant trois jours, de vendredi à dimanche, les spectacles vont s'enchaîner dans le petit village de Saint-Point, pour le plus grand bonheur des petits et des grands en présence d'artistes aux univers singuliers, entre art de rue, cirque, humour et musique, pour tous les âges à partir de six mois ! Né en 2016, le festival le P'tit Pim réunit à chaque fois plus de 1 000 personnes. Et au vu de la programmation toujours très riche, la fréquentation devrait rester forte.

Crac crac pour l'ouverture !

C'est Colette Migné qui ouvrira, ce vendredi soir, cette nouvelle édition du P'tit Pim avec *Ça crac crac dans le jardin*, conte familial à double écoute narré une histoire des quatre saisons en compagnie d'un homme qui observe sa voisine « ronde, laiteuse, un paysage mame-lonné à elle toute seule ». Jouant avec le langage (et quel langage !), Colette Migné saisit le public dès les premières secondes et l'embarque dans son histoire simple : un homme mate une femme. Mais avec poésie, avec humour et surtout avec finesse, enchanant les métaphores et les sous-entendus parfois trottés qui font rire les adultes. Conte sur l'amour, *Ça crac crac dans le jardin* donne le ton de ce week-end pimenté de mille saveurs.



Thé perché, de la compagnie Prise de Pied, l'un des spectacles présentés au festival du P'tit Pim ce week-end à Saint-Point. Photo DR/E.TOULOUSE

Un thé, de la framboise et une Odyssée

La suite du programme mêle sucré-salé avec un *Thé perché* imaginé par la compagnie Prise de pied, associant portés

acrobatiques, équilibre et cérémonial d'un thé fait maison.

Chloé Lacan présentera un conte musical accompagné de son ukulélé dans

LE PROGRAMME

➤ **Vendredi 9 septembre à 20 h 30 :**
Colette Migné.
➤ **Samedi 10 septembre à 10 h 30 :**
Cocléamama/Cie Grand chahut collectif.
14 h 30 : *L'univers a un goût de framboise*/Cie Boom.
17 h 30 : *Thé perché*/Cie Prise de Pied.
20 heures : *Pix Mix Kids* (broum électro à la Cavazik).
➤ **Dimanche 11 septembre à 10 h 30 :**
14 h 30 : *La Pêche au Bonheur*/Chloé Lacan.
16 heures : *L'Odyssée d'Alysse*/Cie Al-sand.

En continu : Jeu de memory et atelier Cyanotype par Chloé Charbonnier. Buvette et crêpes (à partir de samedi 14 heures).

PRATIQUE Tarif : 5 € par spectacle (3 € - 16 ans). Réservations sur www.pimenterie.fr, infos au 06.77.54.45.40.

lequel seront questionnés le monde et la quête du bonheur. Des mélodies douces et pleines de soleil.

Du théâtre d'objet, aussi, par la compagnie Boom, qui emmène le public en voyage dans le temps et l'espace. L'univers a-t-il un goût de framboise ?

Enfin, une *Odyssée* non pas d'Ulysse mais d'Alysse, de la compagnie Al-sand. Avec une comédienne, un narrateur qui chante et rappe pour une lecture d'une épopée intemporelle.

Boum électro pour enfants à la Cavazik

C'est la rentrée scolaire, mais les enfants peuvent encore prolonger les vacances le temps d'un samedi soir à la Cave à Musique par exemple. En partenariat avec le festival du P'tit Pim à Saint-Point (qui se déroule du 9 au 11 septembre), la Cave reçoit DJ Kronik et DJ P'tit Luc pour une boum électro et ainsi faire découvrir de manière ludique et détendue aux plus jeunes des musiques différentes de celles qu'ils entendent partout. House, techno, break beat, trance ou bass music, la sélection des genres sera vaste et, cerise sur le gâteau, les enfants pourront décider en live de ce qu'ils souhaitent écouter. Danse, amusement et bonnes surprises au programme. Ensuite, l'équipe du magazine dijonnais Sparsé prend le relais pour une boum très festive destinée aux ados (dès 13 ans) et aux adultes.



Pix mix party à la Cave en compagnie de DJ Kronik et DJ P'tit Luc, pour une rentrée festive. Photo DR

PRATIQUE À la Cavazik à Mâcon, samedi 10 septembre à partir de 20 heures. Tarif : 5 €. Réservation sur www.lapimenterie.fr

9/09/2022 JSL

SAINT-POINT

Plus de 700 enfants heureux au festival P'tit Pim



Les spectacles se sont succédé avec une belle intensité. Ici, *Thé perché*, de la compagnie Prise de pied. Photo JSL/Martine MAGNON

Le P'tit Pim a connu un immense succès ce week-end, avec ses ateliers et jeux qui ont remporté les suffrages. La 7^e édition de ce festival jeune public, organisé par La Pimenterie, proposait aussi des spectacles qui ont été suivis et très appréciés.

Comme d'habitude, les membres de l'association La Pimenterie et les bénévoles n'ont pas lésiné pour préparer l'ambiance du P'tit Pim avec une décoration colorée et engageante. Ils en sont récompensés

car les participants, 1 200 personnes au total, ont participé ce week-end à la 7^e édition du festival qui proposait un programme festif, riche d'émotions, de rire et de musique. Les spectateurs, dont plus de 700 enfants, ont assisté, samedi après-midi, au cérémonial du thé burlesque et en équilibre de la compagnie Prise de pied. Ce rite millénaire a en effet été très vite bousculé par des acrobaties poétiques. Plateaux en position instable, verres qui volent... On souriait et on a frémi devant les envolées, les portés et les équilibres de la compagnie.

Les jeux ont fait le plein et le moment des crêpes n'a pas été volé.

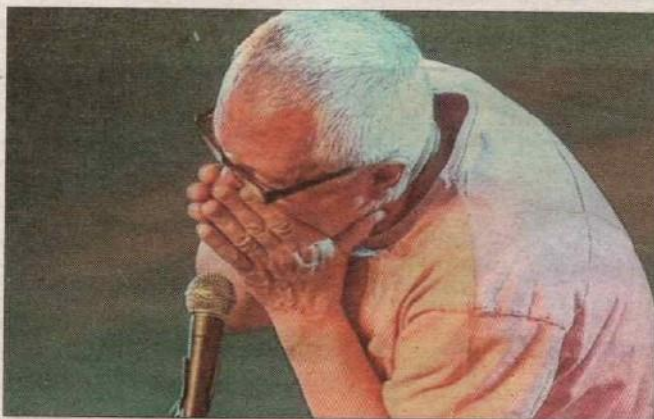
La soirée a ensuite débuté avec le duo Pix Mix aux vinyles et l'apprentissage des musiques électroniques. Chacun votait et tout le monde dansait. Chaque âge y trouvait son bonheur.

Martine MAGNON (CLP)

PRATIQUE Prochain rendez-vous proposé par La Pimenterie le 23 octobre : *Les Toqués bavards*, par la compagnie Bro-de Fata. Repas/spectacle tout public à partir de 14 ans.

+WEB Photos sur lejsl.com

Beñat Achiary et les mystères du chant basque



Le basque n'est pas la plus vieille langue d'Europe, mais la langue d'Europe occidentale la plus ancienne in situ encore vivante.

Photo DR/Christian DUCASSE

Au Pays basque, le chant occupe une place primordiale dans l'univers musical, et ce depuis le Moyen Âge. Aujourd'hui encore, ces chants racontent l'histoire d'une terre portée par une signature vocale identitaire. Si vous êtes bouleversés par la force de ces airs profonds qui semblent sortir des entrailles des artistes, l'association Pépète lumière vous propose une master class, ce dimanche, avec le chanteur basque Beñat Achiary. Durant trois heures, vous pourrez vous initier aux techniques d'improvisation en collectif et boire à la source de la musique et du chant, dans un chaleureux moment de partage.

À 15 h, place au concert solo de Beñat Achiary. Artiste aux multiples facettes, à la fois chanteur, poète, compositeur, musicien de jazz, improvisateur de voix (des murmures d'un ruisseau aux cris d'une cascade), il reste avant tout l'un des ardens défenseurs de la langue et de

l'expression orale.

Pour l'écriture de ses textes, Beñat Achiary puise son inspiration dans la singularité du peuple basque et chez les poètes venus d'horizons très divers, mêlant ensuite, à l'envi, musiques traditionnelles et contemporaines, recherchant à faire vibrer les tréfonds les plus insoupçonnables des cordes vocales et des tripes, et par ricochet le cœur du public.

PRATIQUE À la Pimenterie, à Saint-Point, dimanche 16 octobre. Master class de 9 heures à 12 h 30 (dès 13 ans). Tarif : 10 €. Réservations sur <https://lapimenterie.fr/rendez-vous/masterclass-benat-achiary>

Concert à 15 heures. Tarif : 5 €. Renseignements à bonjour@lapimenterie.fr, ou au 06.77.54.45.40. Réservation sur <https://lapimenterie.fr/rendez-vous/de-langlemort-invite-benat-achiary>

SAINT-POINT

La question du genre débattue à la Pimenterie



Le club de La Prat's et le collectif La Chahutte abordent la question du genre. Photo fournie par La Pimenterie

60 personnes étaient présentes à Saint-Point pour la soirée organisée le 8 novembre par La Pimenterie et le collectif La Chahutte qui aborde le sujet du genre. « On est qui on né ou on né qui on est ? », les membres du groupe féministe du lycée La Prat's ont mis en scène un dîner de famille qui tourne mal après des questions houleuses sur les orientations sexuelles de certains membres.

La soirée s'est poursuivie avec des discussions ouvertes sur tout ce qui concerne les questionnements de genre, d'identité, LGBTQIA+ et également l'implication des lycéens au sein de leur club.

Deux autres manifestations sont prévues pour la fin du mois : ce samedi 19 novembre, de 15 à 20 heures, bar asso avec atelier Ribik's cube. Et vendredi 25 novembre, à 18 h 30, ce sera sortie de résidence pour les Mécanographes.

Martine MAGNON (CLP)

Martine MAGNON (CLP)

le journal de la Saône-et-Loire

JSL

Le retour de Cassiopée, un moment à partager



Cassiopée ici au hameau de la Roche ce samedi 18 novembre. Elle a fait le chemin en calèche attelée et s'est attardée pour discuter avec les riverains qu'elle espère retrouver le 26 novembre à 17 h au bourg de Saint-Point. Photo JSL/Martine MAGNON

« Le grand retour de Cassiopée à Saint-Point et Bourgvilain ». Ainsi s'intitule la possible rencontre entre les habitants, à la faveur d'une légende vivante imaginée par la Cie Entre chien et loup, au programme de la Pimenterie.

Peut-être les habitants de Saint-Point et Bourgvilain l'ont-ils croisée dans le bourg de leur village, ou au détour d'un hameau. Cassiopée est revenue après 100 ans d'absence, suite à un départ un peu précipité en 1922. Celle qui avait décidé de se consacrer à la beauté du monde, était aussi très impliquée dans la vie du village, passeuse de messages, confidente pour certains. Elle souhaite retrouver ses amis de Saint-Point et Bourgvilain pour recommencer avec eux à consigner leurs petits trésors. Ceux qui contiennent espoirs, joies, amours, peines, départs, deuils. Ceux qu'on garde, qu'on cache ou qu'on enterre. Pour prévenir les habitants de son retour, Cassiopée leur a envoyé une carte postale afin de leur donner rendez-vous le samedi 26 novembre à 17 heures, devant le Monument aux Morts de Saint-Point. Elle sera là et les attendra avec patience et joie, comme à son habitude. Dès ce samedi, elle a fait le tour des hameaux à la rencontre des habitants et elle a été accueillie avec des souvenirs communs. L'aventure collective ne fait que commencer !

SAINT-POINT

25.01.2023 10h

JSL

21 novembre 2022

lejournal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

Les écoliers ébahis devant de drôles de machines



Devant la toile peinte par les machines et les élèves, un atelier hors du commun à la Pimenterie. Photo JSL/Martine MAGNON

Fin novembre, les Mécanographes étaient en résidence à la Pimenterie pour une performance sonore et dessinée par Maud Lucien et Jéranium & Man'hu.

Les petits écoliers de Saint-Point ont profité de la présence des artistes pour assister à un atelier. Une autre séance publique a permis de venir déguster ces incroyables dispositifs automobiles, affublés de crayons et de pinceaux encrés, qui ont tracé leurs trajectoires singulières sur un sol de papier.

À l'école, les enfants ont participé à la fresque géante peinte par les drôles de machines puis ont complété l'œuvre. Ils

ont ensuite dégusté les sons sortis de machines réalisées à partir de matériaux de récupération. Man'hu a bien expliqué comment le phonographe émet encore du son sans électricité, ou comment la machine à écrire du temps jadis disparue des bureaux peut encore vibrer de mille sons. Toutes les machines mises en action sur les mécanographes fonctionnent sans ordinateur, sans télécommande ni aucun contrôle extérieur. Les explications laissent bouche bée mais très certainement auront-ils retenu qu'une pomme de pin qui roule peut produire un si joli son.

Martine MAGNON (CLP)

71F20 - V1

lejournal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

28 novembre 2022

SAINT-POINT

150 boîtes de Noël prêtes pour les familles dans le besoin



Les bénévoles, nombreux à la Pimenterie, ont préparé les boîtes de Noël. Photo JSL/Martine MAGNON

150 boîtes de Noël (20 hommes, 60 femmes et 70 enfants et ados) ont pu être réalisées par les bénévoles réunis autour de Villages Solidaires* à la Pimenterie samedi matin.

L'appel lancé pour apporter des petits présents a bien fonctionné. De jolies boîtes contenant cinq présents vont pouvoir être distribués aux familles pour qui les temps sont durs. « Nous comptons plus d'inscrits cet hiver pour les aides sociales et les Restos du cœur où nous les transportons à Cluny, et nous leur permettrons ainsi un doux Noël », a expliqué l'équipe.

***L'association Villages Solidaires est agréée centre social et labellisée France services, ouverte à tous les habitants pour développer et soutenir le lien social, la qualité de vie et la solidarité.**

lejournal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

8 décembre 2022

Envoyez vos cinq chansons préférées pour "pimenter" le réveillon du 31 décembre



En attendant le réveillon, les participants ont goûté aux joies du tricot. Photo JSL/Martine MAGNON

Les événements à la Pimenterie se poursuivent en ce mois de décembre, entre atelier tricot et soirée d'échecs. Et aussi, la Pimenterie organise un réveillon du Nouvel an, le 31 décembre, à partir de 19 h. Le principe est d'amener quelque chose

de bon à manger et à boire, de réserver avec 5 € de participation aux frais et d'envoyer cinq morceaux de musique pour créer une playlist qui enchantera tous les participants. Pour ceux qui ne souhaitent pas danser, un espace au cal-

me avec des jeux sera proposé.

Martine MAGNON (CLP)

PRATIQUE La Pimenterie, 1789 route du Lac, 71520 Saint-Point. Tél. 06.77.54.45.40. Mail : bonjour@lapimenterie.fr

26 décembre 2022

lejournal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

Saint-Point

Des trésors à partager chaque week-end à la Pimenterie

Martine MAGNON (CLP) - 23 févr. 2023 à 14:35 | mis à jour le 23 févr. 2023 à 16:15 - Temps de lecture : 1 min



Les petits trésors récoltés avec la participation des habitants. Photo JSL /Martine MAGNON

Cassiopée, [le projet proposé par la Cie Chien et loup](#), revenue au village, donne rendez-vous régulièrement à la Pimenterie à Saint-Point autour d'ateliers d'arts plastiques, de créations sonores, de photographies, de témoignages et de jeux. Le prochain rendez-vous est ce samedi 25 février de 14 à 17 h pour fabriquer des dioramas, des petits mondes qui mettent en scène des objets, à partir des "petits trésors de Cassiopée".

En attendant, ce dimanche 19 février, une douzaine de personnes ont partagé l'après-midi avec des mots, ceux qui plaisent, ceux qui interrogent, ceux qui nous livrent et délivrent...

Une matinée de pratique collective, axée sur l'improvisation et des protocoles de jeux musicaux, est aussi prévue le 5 mars. Une masterclass organisé par l'association Pépète lumière, avec le trompettiste Timothée Quost et le soutien de l'école de musique de la Haute-Grosne, de 9 à 12 h 30. Elle sera suivie d'un concert à 15 h à la Pimenterie.

Tramayes

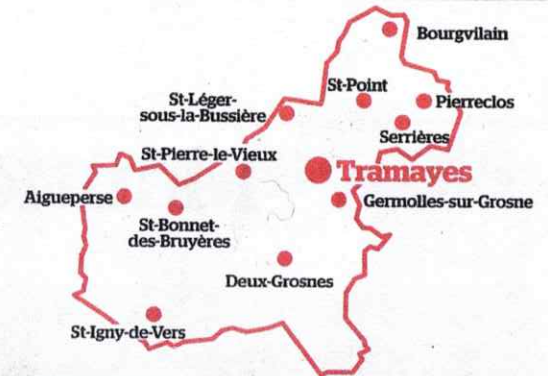
Correspondants. Chantal Burnot: Tél. 06 33 44 70 24; courriel: chantal.burnot@orange.fr (Tramayes, Germolles-sur-Grosne, Saint-Point, Serrières, Bourgvilain).

Michel Jambon: courriel: michel.jambon5@orange.fr (Saint-Bonnet-des-Bruyères, Aigueperse).

Christophe Bouillard: Tél. 06 83 70 70 51; courriel: christophe.harmonie@orange.fr (Matour, Tramayes et leurs cantons).

Pharmacies de garde. Pour connaître les pharmacies de garde les soirs en semaine, contacter la gendarmerie. Des changements de dernière minute sont possibles. Plus d'informations sur www.servigardes.fr ou au 0825 74 20 30 (0,15 € TTC/mn).

Numéros utiles. mairie: 03 85 50 51 18; gendarmerie: 03 85 50 21 25; maison paroissiale: 09 80 38 53 74.



La Pimenterie dévoile sa programmation

Saint-Point

Après une année dense marquée par l'ouverture de ses locaux, La Pimenterie propose une riche programmation pour 2023.

La Pimenterie affiche un bilan très satisfaisant pour l'année 2022, et projette déjà de nombreux événements pour cette nouvelle année. *“On étale la programmation sur toute l'année et on essaye de proposer une offre diversifiée”*, explique la présidente de l'association, Marie-Claude Prolonge. Plusieurs des manifestations engagées en 2022 se poursuivront en 2023, c'est le cas notamment du projet de territoire Les Petits Trésors, avec la compagnie Entre chien et loup. Les habitants de Bourgvilain et de Saint-Point avaient reçu une carte postale mystérieuse de Cassiopée, revenue dans sa région après cent ans d'errance. *“Les habitants sont invités à ramener chacun un petit trésor dans le but d'en faire une œuvre plastique, finalisée en décembre 2023.”* Les adolescents sont éga-

lement en train de monter le projet de leur choix, qui sera présenté à la fin du mois d'avril, sous forme de balade artistique, en présence d'un musicien, d'une danseuse et d'une comédienne. De nombreuses résidences artistiques auront encore lieu.

L'association lance les soirées citoyennes en 2023, où une personne qui a envie de parler d'un sujet en fait part et organise la soirée. La Pimenterie se charge de l'accueil et de la communication. Le bar associatif ouvre désormais ses portes un dimanche par mois pour une proposition artistique, de 14h à 18h, et le dernier mardi de chaque mois, de 16h30 à 18h30 pour des jeux en famille. Par ailleurs, La Pimenterie reste ouverte aux propositions d'autres associations du territoire, et prolonge ses partenariats comme celui avec Villages solidaires, avec qui elle organise la fête des solidarités qui se tiendra à La Pimenterie cette année. Le marché aux épices sera également réorganisé. En janvier, l'association s'agrandira en embauchant un régisseur de production, en permanence sur place.



Nejma Dekhli, chargée de communication, Jessica Nourisson, coordinatrice de projets, Bérengère Averly, trésorière, et Marie-Claude Prolonge, présidente de l'association

[Accueil](#) › [Loisirs](#)

Saint-Point. La Pimenterie présente un conte musical

Loisirs. Le spectacle "Histoire d'un oreiller qui avait des oreilles" sera joué à La Pimenterie dimanche 15 janvier.

Publié le 14/01/2023 à 09h10



f

Dimanche 15 janvier, la Pimenterie accueille le spectacle "Histoire d'un oreiller qui avait des oreilles", un conte musical, suivi d'un repas crêpes et galettes.

Jessica Nourisson et Élodie Bernigal, alias Ello Papillon, entraînent le public dans un spectacle mêlant conte et musique, rythmé par les histoires oniriques



Partager



Commenter



J'aime



Je n'aime pas



du reveill...

La marchande de sable, réveillant en douceur les petits et grands encore endormis, est interrompue par un oreiller impatient de partager des histoires glanées sous la couette.

Ce spectacle est accessible dès 3 ans. Tarif : 5€. Contact : 06 77 54 45 40.

Newsletter

Restez informé ! Recevez des alertes pour être au courant de toutes les dernières actualités.

[loisir](#)[Saint-Point](#)[Saône-Et-Loire](#)

Partager



Commenter



J'aime



Je n'aime pas

SAINT-POINT

Timothée Quost, un trompettiste aux bruits étranges à la Pimenterie

Début mars, le trompettiste et compositeur Timothée Quost était en résidence le temps d'un week-end à la Pimenterie. Le diplômé du conservatoire de Chalon-sur-Saône a pu partager ses ambitions de musique improvisée avec quelques autres musiciens avant de donner un concert instrumental particulier. Avec sa trompette sans bec, il interpelle la nature amenant chacun des auditeurs à fermer les yeux pour mieux entendre les cris d'oiseaux et les sons cristallins de l'eau ou du vent. Parfois, la puissance monte de plusieurs crans et les sons deviennent enfléments et bruits courants, de ceux qu'on n'ai-



me pas et font mal aux oreilles.

L'accent est mis sur l'écoute ainsi que sur le voyage intérieur. Ces compositions instrumentales sont en résonance avec la vie. Il a d'ailleurs eu comme but d'aller à la rencontre d'une frange de la population, dans un Ehpad, et de lui redonner de la place, par la réalisation d'un disque, *Flatten the Curve* (2021).

Martine MAGNON (CLP)

Timothée Quost se produit partout en France et à l'étranger. Il sera de retour à Cluny pour le festival D'Aujourd'hui à demain. Photo JSL/Martine MAGNON

SAINT-POINT**La Pimenterie dans un bel envol annonce son programme 2023**

La Pimenterie a passé en revue ses programmes, ses partenaires, ses réussites et son avenir. Tout s'est terminé en dîner partagé et boum pour les ados. Photo JSL/Martine MAGNON

L'assemblée générale de la Pimenterie qui s'est tenue ce samedi 1er avril, a permis d'acter les bienfaits de son installation dans son local (ancienne épicerie), de la montée en puissance de ce projet associatif pour un espace de vie social, lieu de culture et de partage soutenu par le Département, la commune de Saint Point, la CAF, la MSA et la CC Saint Cyr mère Boitier.

Le projet de la Pimenterie qui a éclos depuis plusieurs années vient de passer à la vitesse supérieure et se précise avec une année bien remplie, désormais à l'aise dans ses locaux, et soutenu par des subventions indispensables (Département, commune, CAF et MSA, CC Saint Cyr Mère Boitier).

Cet espace de vie social, lieu de culture et de partage attire selon les programmes plusieurs générations d'habitants dans un périmètre large du Nord au Sud autour de Saint-Point.

Des pôles identifiés Jeunesse/famille, Convivialité/Solidarité, Territoire et Résidences artistiques ont travaillé à une programmation fournie qui répond à un véritable besoin de la part de la population résidant en campagne. Les soirées et actions citoyennes, les ateliers parents/enfants, les artistes en résidence qui s'ouvrent sur les écoles, les liens avec d'autres associations sont le cœur de leurs propositions ainsi que les projets de territoire au long cours comme « Ados en campagne » ou « P'tits Trésors ».

L'équipe est composée d'une directrice à mi-temps, une chargée de communication à mi-temps, un régisseur. De nombreux bénévoles permettent l'accueil et l'organisation. Pour 2023, 7 à 8 ouvertures par mois sont prévues selon les thèmes. Le budget prévisionnel est de 169 682€ (24 % recettes et 76 % de subventions) « Nous sommes sereins » a confirmé la présidente Marie-Claude Prolonge « mais cela reste fragile compte tenu de l'annualité de certaines subventions. Nous réfléchissons à des leviers comme la location de la Pimenterie pour des stages ou activités professionnelles, la possibilité de la mise à dispo du régisseur à l'Euro et un appel à Crowdfunding. »

L'équipe souhaite encore approfondir sa collaboration avec la CC pour une politique culturelle locale vers les enfants et les adultes, ainsi qu'avec les acteurs du territoire (École de musique Haute Grosne, Villages Solidaires, pépète lumière, la cave à Musique et le Théâtre de Mâcon.